

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2023 – 2024 учебный год

ФИО педагога – Новожилова Г.В.

Название коллектива – детская образцовая студия моды «Стиль»

Номер группы/год обучения – 2 ступень - группа № 2 - 3-й год обучения

Название программы – «Моделирование и дизайн одежды»

Направленность – художественная

Предмет – Пластика движения

№	Темы	Общее кол-во часов	Практика	Теория	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование, анкетирование, игра.
2.	Общеразвивающие и ритмические упражнения.	19	19	-	Практическая работа (выполнение комплекса упражнений). Зачет.
3.	Разучивание движений рук из позиции в позицию.	4	4	-	Практическая работа (выполнение комплекса упражнений).
4.	Навыки ориентировки в пространстве.	4	4	-	Практическая работа, практические задания, игры.
5.	Импровизация под музыку.	8	7	1	Практическая работа, практические задания, игры.
6.	Игровая деятельность.	7	7	-	Практические задания, игры.
7.	Этика поведения на сцене.	2	1	1	Практическая работа, практические задания.
8.	Дефиле.	24	23	1	Наблюдение, тестирование.
9.	Заключительное занятие.	2	1	1	Собеседование. Творческое задание.
	Итого:	72	67	5	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2023 – 2024 учебный год

ФИО педагога – Новожилова Г.В.

Название коллектива – детская образцовая студия моды «Стиль»

Номер группы/год обучения – 2 ступень - группа № 3 - 4-й год обучения

Название программы – «Моделирование и дизайн одежды»

Направленность – художественная

Предмет – Пластика движения

№	Темы	Общее кол-во часов	Практика	Теория	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование, анкетирование, творческое задание.
2.	Общеразвивающие и ритмические упражнения.	18	18		Практическая работа (выполнение комплекса упражнений).
3.	Разучивание движений рук из позиции в позицию.	4	4		Практическая работа (выполнение комплекса упражнений). Зачет.
4.	Навыки ориентировки в пространстве.	4	4		Беседа, практическое задание.
5.	Импровизация под музыку.	8	8		Беседа, практическое задание.
6.	Игровая деятельность.	6	6		Практическое задание.
7.	Этика поведения на сцене.	4	4		Беседа, практическое задание.
8.	Дефиле.	10	9	1	Наблюдение.
9.	Разучивание коллекций.	14	13	1	Наблюдение, тестирование.
10.	Заключительное занятие.	2	1	1	Собеседование, творческое задание.
	Итого:	72	68	4	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2023 – 2024 учебный год

ФИО педагога – Новожилова Г.В.

Название коллектива – детская образцовая студия моды «Стиль»

Номер группы/год обучения – 3 ступень - группа № 4 - 7-й год обучения

Название программы – «Моделирование и дизайн одежды»

Направленность – художественная

Предмет – Пластика движения

№	Темы	Общее кол-во часов	Практика	Теория	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Собеседование, анкетирование, творческое задание.
2.	Общеразвивающие и ритмические упражнения.	15	15	-	Практическая работа (выполнение комплекса упражнений).
3.	Импровизация под музыку.	4	4	-	Практическая работа. Зачет.
4.	Игровая деятельность	4	4	-	Игры.
5.	Дефиле.	6	6	-	Наблюдение.
6.	Разучивание коллекций.	33	33	-	Наблюдение.
7.	Творческая работа над постановкой коллекции костюмов и аксессуаров.	35	34	1	Наблюдение, тестирование.
8.	Творческие занятия с участием приглашенных специалистов.	8	8	-	Практическое задание.
9.	Заключительное занятие.	1	1	-	Собеседование, творческое задание.
	Итого:	108	106	2	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2023 – 2024 учебный год

ФИО педагога – Новожилова Г.В.

Название коллектива – детская образцовая студия моды «Стиль»

Номер группы/год обучения – 3 ступень - группа № 4 - 7-й год обучения

Название программы – «Моделирование и дизайн одежды»

Направленность – художественная

Предмет – Конструирование и моделирование одежды

№	Темы	Общее кол-во часов	Практика	Теория	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	10	6,5	3,5	Анкетирование, собеседование, устный опрос.
2.	Работа над коллекцией костюмов и аксессуаров с использованием одного из видов декоративно-прикладного искусства.	145	133	12	Наблюдение, зачет, практическое задание, тестирование.
3.	Творческие занятия с участием приглашенных специалистов.	22,5	22,5		Наблюдение, практическая работа (выполнение творческих заданий).
4.	Заключительное занятие.	2,5	1,5	1	Мини – выставка, собеседование.
	Итого:	180	163,5	16,5	