

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Тихвинский центр детского творчества»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
(протокол от 31.08.2017 №2)

УТВЕРЖДЕНА
Распоряжением директора
от 01.09.2017 №01-25/68

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«По ступенькам – в школу»**

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации программы - 2 года

Авторы - составители:

Николаева Ольга Николаевна, педагог
дополнительного образования;

Ратникова Эльмира Борисовна, педагог
дополнительного образования;

Суворова Евгения Владиславовна, педагог
дополнительного образования;

Малина Дарья Евгеньевна, педагог
дополнительного образования

Тихвин
2017

Лист корректировки дополнительной общеразвивающей программы.

| Дата внесения Изменений | На основании / в соответствии | Внесённые изменения (в каком разделе программы). | Кем внесены изменения (Ф.И.О.подпись) |
|----------------------------|---|---|---|
| в 2007 – 2008 учебном году | Программа скорректирована и дополнена в соответствии с «Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей». Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки России от 11. 12. 2006 № 06-1844 | Пояснительная записка | Цветкова Л.С. |
| в 2011-2012 учебном году | в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.09 г. № 655) | Пояснительная записка Учебно-тематическое планирование | Цветкова Л.С. Суворова Е.В. |
| 30.08.2014 | Программа скорректирована и дополнена в 2014-2015 учебном году. | Пояснительная записка Модули «Валеология», «Ознакомление с окружающим миром», «Умелые ручки», «Развитие речи» | Цветкова Л.С. Малина Д.Е. Суворова Е.В. Николаева О.Н. |
| 02.09.2014 | ФЗ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12.2012 г. | Изменен титульный лист: «дополнительная образовательная программа» заменена на «дополнительная общеразвивающая программа». Добавлен календарный учебный график на каждый год обучения. В пояснительной записке: | Цветкова Л.С. |

| | | | |
|-------------|--|---|--|
| | | - добавлено предложение «Преподавание ведется на русском языке». | |
| 02.09.2015 | | В приложениях обновлена карта готовности выпускника подготовительной группы ДООУ к началу школьного обучения. Не ведется работа по программам «Танцуй – ка» и Второй блок программы: «Ознакомление с окружающим миром» «Стань другом природы» (прогулка) | Цветкова Л. С. |
| 29.08.2016 | | Дополнен список используемой литературы | Цветкова Л. С. |
| 31.08.2017 | Распоряжение От 25. 03. 2016 №01-25/64 | Внесены изменения в титульный лист в связи с изменением названия учреждения. Добавлено предложение «Работа по данной программе ведётся с 2003 года». | Суворова Е. В. |
| 28. 08.2018 | | Обновлены календарные учебные графики по всем модулям | Суворова Е. В. Малина Д. Е. Николаева О. Н. Ратникова Э. Б. |
| 23.08.2019 | | Обновлена структура общеразвивающей программы | Суворова Е. В. Малина Д. Е. Николаева О. Н. |
| 04.09.2023 | | Внесены корректировки в учебный план программы | Суворова Е. В. Малина Д. Е. Николаева О. Н. |

Оглавление

| | |
|---|-----|
| Пояснительная записка..... | 5 |
| Модуль «Подготовка к обучению грамоте «Читай – ка»..... | 25 |
| Модуль «Занимательная математика»..... | 52 |
| Модуль «Логические игры»..... | 78 |
| Модуль «Этикет»..... | 97 |
| Модуль «Физкультура»..... | 126 |
| Модуль «Валеология»..... | 154 |
| Модуль «Ознакомление с окружающим миром» «Волшебное окошко»..... | 173 |
| Модуль «Развитие речи»..... | 192 |
| Модуль «Умелые ручки»..... | 223 |
| Модуль «Театр и дети»..... | 269 |
| Модуль «Час двигательной активности»..... | 297 |
| Модуль «Веселые нотки»..... | 345 |
| Используемая литература..... | 372 |
| Приложение | 380 |

Пояснительная записка

Работа по программе предполагает полноценное развитие личности ребенка, становление его индивидуальности, которое включает в себя формирование психологической готовности к школьному обучению: развитие познавательных (интеллектуальных) способностей, мотивации к обучению, коммуникативных умений (речи, навыков общения) и эмоциональных состояний (произвольное поведение), сохранение и развитие физического здоровья, развитие творческого мышления и художественно-эстетического вкуса.

Направленность программы – социально – гуманитарная.

Работа по данной программе ведётся с 2003 года.

Преподавание ведется на русском языке.

Дополнительная общеразвивающая программа «По ступенькам – в школу» модифицированная, за её основу взята программа «Дошкольная группа» для групп кратковременного пребывания (Авторы: О.П. Гаврилушкина, Г.В. Глушкова, Т.Н. Доронова).

Отличительной особенностью программы является использование «педагогики успеха» в учебно – познавательной деятельности, что способствует развитию самооценки ребенка.

Современному обществу необходимы люди интеллектуально смелые, самостоятельные, творчески мыслящие, умеющие принимать нестандартные решения.

Осознавая значимость творческого развития ребенка в дошкольном возрасте для становления его индивидуальности, отвечая на проявление в обществе нового социального заказа, создана программа школы раннего развития «Ступеньки».

В возрасте 5-7 лет происходят значительные изменения во всех сферах психики, то есть этот период является сенситивным для развития личности ребенка. Работа по данной программе способствует развитию психических процессов ребенка, помогает раскрыть индивидуальность (способности) каждого, обрести уверенность в себе и своих силах (повысить самооценку).

Программа сформирована на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С. Выгодского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная дополнительная общеразвивающая программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрывать и развивать творческие и интеллектуальные способности дошкольников. В условиях современных преобразований воспитание и обучение направлены на всестороннее развитие личности ребенка, его способностей (познавательных, коммуникативных, творческих, регуляторных). Комплексный подход к воплощению единого образа в сотворчестве педагога с детьми дает положительные результаты. Предпочтение отдается интегрированным занятиям, благодаря которым дети эффективнее усваивают материал.

На первый план программы выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности. Развивающие занятия неразрывно взаимосвязаны с мероприятиями, которые проводятся для детей с участием родителей как завершающие какой-либо раздел в программе.

Цель программы

Раннее выявление и развитие способностей ребенка, формирующих в совокупности готовность к школьному обучению.

Задачи программы

Обучающие:

1. Формировать интеллектуальную готовность к школьному обучению;
2. Формировать физические качества (сила, выносливость, ловкость, выдержка);
3. Формировать личностную готовность к школьному обучению;
4. Формировать навыки учебного сотрудничества, умение работать в коллективе (умение взаимодействовать со сверстниками);

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление, самостоятельность в выполнении заданий;
2. Развитие творческих способностей детей с учетом индивидуальных особенностей и специфики возраста;
3. Развитие у дошкольников жизненно необходимых навыков, требующихся для социальной адаптации в условиях изменяющейся действительности;
4. Укрепление и развитие эмоционально
5. Положительного отношения ребёнка к школе, желания учиться;
6. Взаимодействие с семьёй, педагогическое просвещение родителей и взаимодействие с ними для обеспечения полноценного и своевременного развития ребёнка.

Воспитательные:

1. Воспитывать любознательность, любопытство; доброту по отношению к сверстникам и взрослым.
2. Освоение детьми правил и норм социально - приемлемого общения со сверстниками и старшими;
3. Воспитание коллективизма, взаимовыручки, уважения к другим людям, патриотизма, гражданственности;
4. Воспитание социальных черт личности будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Возраст учащихся

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Наполняемость групп

Наполняемость групп при реализации данной программы

| | |
|----------------|----------------|
| 1 год обучения | 2 год обучения |
| 15 человек | 12 человек |

Уровень общеразвивающей программы.

Базовый уровень. Содержание программы предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Организационно- педагогические условия.**Объем и срок освоения программ**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Для неорганизованных детей (не посещающих детский сад), занятия проводятся 5 раз в неделю: 15 часов для детей 5-6 лет и 17 часов для детей 6-7 лет.

| Год обучения | Количество часов (всего) | Теория | Практика | Количество часов в неделю |
|---------------------|--------------------------|--------|----------|---------------------------|
| Первый год обучения | 540 | 174,2 | 365,8 | 15 |
| Второй год обучения | 612 | 132 | 480 | 17 |

Для детей, посещающих детский сад занятия проводятся три раза в неделю по 3 часа для детей 6-7 лет; два раза в неделю по три часа для детей 5-6 лет.

| Год обучения | Количество часов (всего) | Теория | Практика | Количество часов в неделю |
|---------------------|--------------------------|--------|----------|---------------------------|
| Первый год обучения | 216 | 55,3 | 160,7 | 6 |
| Второй год обучения | 324 | 74,4 | 249,6 | 9 |

Форма обучения

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий

Форма организации деятельности: модульная (групповая или индивидуально - групповая).

Продолжительность по времени занятий и перемен

Продолжительность занятий составляет 30 минут. Между занятиями перерыв 10 минут.

Формы организации учебного процесса на занятии

Формы занятий:

занятие - игра, мастерская, комбинированные, викторина, путешествие, игра, экскурсия, праздник, самостоятельная работа, практическая работа, конкурс, турнир, соревнование

Методы обучения:

Словесные, наглядные, практические, частично-поисковый, объяснительно-иллюстративные, исследовательские, проблемные

Планируемые результаты освоения программы

| Год обучения/ модуль | Результаты освоения программы | | |
|--|---|--|---|
| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
| 1 год обучения | | | |
| Модуль «Подготовка к обучению грамоте «Читай – ка» | уметь: определять и высказывать самостоятельные простые общие для всех правила поведения (этические нормы); в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на простые правила поведения, делать выбор, как поступить; | уметь: определять и формулировать цель деятельности на занятии; работать по предложенному плану; проговаривать последовательность действий на занятии; ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; ориентироваться в учебном пособии | Уметь: определять количество слов в предложении; выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву; делить слова на слоги, выделяя ударный слог; различать звуки и буквы; различать звуки гласные и согласные, давать характеристику звука; |
| Модуль «Занимательная математика» | Умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры; начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; формирование способности к эмоциональному | Отличать верно выполненное задание от неверного; Сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки); классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта; учиться делать выводы, уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по | Ориентироваться на странице тетради, знать названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), состав чисел первого десятка; - как получить каждое число первого десятка (прибавить или |

| | | | |
|--------------------------|--|---|---|
| | восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений. | деятельности; сохранять доброжелательное отношение друг к другу, учиться выполнять различные роли при совместной работе. | отнять 1); цифры 0-9, знаки +,-,=; - название текущего месяца, последовательность дней недели; соотносить цифру с числом предметов; |
| Модуль «Логические игры» | Проявлять интерес к исследовательской деятельности, слушать взрослого и выполнять его инструкции. Договариваться и согласовывать свои действия со сверстником; контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки экспериментированию. Проявиться интерес к организации знакомых игр с небольшой группой детей | Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога; работать по предложенному педагогом плану; проговаривать последовательность действий на занятии; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия; отличать верно выполненное задание от неверно выполненного; оценивать результаты своей работы сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки); классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта. | Проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различия; проводить классификацию предметов по заданным признакам; выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий; ориентироваться на листке в клетку; проводить наблюдения; сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики. |
| Модуль «Этикет» | Формирование позитивного отношения детей к этическим нормам взаимоотношений с окружающими; опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми; уважительное отношение к старшим; развитие личностных качеств (вежливость, отзывчивость, доброта). | Формирование практических умений ориентироваться в окружающей среде, соблюдение правил личной гигиены; формирование знаний об общей культуре человека. | Знают моральные нормы и правила нравственного поведения, этические нормы взаимоотношений в семье, между поколениями и людьми различных религиозных убеждений; знают различные «вежливые» слова, используют их в своей речи. |
| Модуль «Физкультура» | уметь: определять и высказывать простые общие для всех правила поведения (этические нормы); в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на простые правила поведения, делать выбор, как поступить. | уметь: определять и формулировать цель деятельности на занятии; работать по предложенному плану; соблюдать правила поведения в зале и технику безопасности; учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях; ориентироваться в учебном пособии | находить правую и левую стороны; соблюдать последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, правила игр; принимать исходные положения; ходить и бегать легко; сохранять правильную осанку; прыгать в обозначенное место; метать предметы правой и левой рукой; |

| | | | |
|---|---|--|---|
| | | слушать и понимать речь других. | сохранять равновесие при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры. |
| Модуль «Валеология» | Повышение эмоционального, физического и психического благополучия; осознанно относятся к своему здоровью; используют полученные знания в повседневной жизни. | Имеют представления о том, что полезно и что вредно для здоровья; знают полезные и «неполезные» продукты; делают оценочные суждения о факторах ухудшающих и улучшающих здоровье. | Знают и называют основные системы в организме человека; имеют представления о способах профилактики болезней, о правилах здорового образа жизни. |
| Модуль «Ознакомление с окружающим миром» «Волшебное окошко» | Положительная мотивация к дальнейшему изучению данного курса; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Знают правила поведения в природе; умеют описывать изученные растения и животных; умеют формулировать выводы на основе изученного материала. | Распознают на рисунках и в природе изученные растения и животные; знают времена года, их последовательность, кратко характеризуют их основные признаки, знают компоненты неживой природы (вода, воздух, почва). |
| Модуль «Умелые ручки» | Способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; сформированы навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты); сформированы представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, проявление интереса к изобразительному искусству; | Понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства; обсуждать коллективные результаты работы | знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства); знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения |

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | | <p>средствами аппликации и коллажа; умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;</p> |
| <p>Модуль «Театр и дети»</p> | <p>потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.</p> | <p>обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение; — использовать соответствующие ситуации, темп, громкость; — следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.; — сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности; — соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание; — правильно произносить все звуки;</p> | <p>произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал; согласовывать свои действия с другими детьми; быть доброжелательными и контактными в отношениях со сверстниками; развивать интерес к сценическому искусству; искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращаться); сочинять этюды по сказкам; импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок; попеременно напрягать и расслаблять основные группы мышц; создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений; составлять предложения с заданными словами; тренировать речевое дыхание и правильную артикуляцию; строить диалог, самостоятельно выбирая партнера; культурно вести себя в театре.</p> |
| <p>Модуль «Развитие речи»</p> | <p>уметь: определять и высказывать самостоятельно простые общие для всех правила поведения (этические нормы); в предложенных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на простые правила поведения, делать выбор, как поступить;</p> | <p>уметь: определять и формулировать цель деятельности на занятии; работать по предложенному плану; проговаривать последовательность действий на занятии; учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях; ориентироваться в учебном пособии; слушать и понимать речь других;</p> | <p>уметь: отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения; рассказывать наизусть небольшое стихотворение; конструировать словосочетания и предложения;</p> |
| <p>Модуль «Час двигательной активности»</p> | <p>Увеличение самостоятельной активности детей. Проявление</p> | <p>Знает и соблюдает правила разных сюжетно-ролевых, малоподвижных и подвижных игр.</p> | <p>Самостоятельно и точно выполняет задания на двигательную активность.</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | положительных эмоций на занятиях; реагирование на замечания во время проведения игр; проявление стойкого интереса к подвижным играм. | | |
| Модуль «Веселые нотки» | Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной. | Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий. | Будут знать музыкальные термины; звучание русских народных инструментов; жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; различать контрастный характер частей в музыке в связи с её содержанием и развитием музыкального образа; различать регистры (высокий, средний, низкий); играть на металлофоне и ксилофоне мелодии по одному и небольшими группами, используя различные приёмы исполнения, играть на одной и двух пластинах. |
| 2 год обучения | | | |
| Модуль «Подготовка к обучению грамоте «Читай – ка» | выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему. совместно и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы; | отличать верно выполненное задание от неверного; совместно и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы; оценивать результаты своей работы; находить ответы на вопросы в иллюстрациях; классифицировать и обобщать; делать выводы в результате совместной работы; | узнавать и различать буквы русского алфавита; правильно держать ручку и карандаш; аккуратно выполнять штриховку, раскрашивание, обведение по контуру; делать звуковой разбор слов; чтение простых слов по слогам. |
| Модуль «Занимательная математика» | умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры; | Отличать верно выполненное задание от неверного; давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всего класса; - учиться оценивать результаты своей работы. | ориентироваться на странице тетради, знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), |

| | | | |
|---------------------------------|---|---|--|
| | <p>начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; экологическая культура: ценностное отношение к природному миру; формирование способности к эмоциональному восприятию математических объектов, задач, решений, рассуждений; умение контролировать процесс и результат учебной математической деятельности</p> | <p>Сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки); - классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта; - учиться делать выводы уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности; - совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им; - сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов; учиться выполнять различные роли при совместной работе.</p> | <p>определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом; знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности; состав чисел первого и второго десятка; как получить каждое число первого десятка, название текущего месяца, последовательность дней недели; называть числа в прямом и обратном порядке в пределах 20; соотносить цифру с числом предметов; составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание; измерять длину предметов с помощью условной меры;</p> |
| <p>Модуль «Логические игры»</p> | <p>Интерес к исследовательской деятельности, слушать взрослого и выполнять его инструкции;</p> | <p>Определять и формулировать цель деятельности на занятии; работать по предложенному учителем плану; проговаривать последовательность действий на занятии; высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия; отличать верно выполненное задание от неверного; давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии учиться оценивать результаты своей работы; сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки); классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта; учиться делать выводы в результате совместной работы с учителем; учиться преобразовывать</p> | <p>проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять закономерности и использовать их для выполнения заданий; проводить наблюдения; сравнивать, выделять указанные и новые свойства объекта, его существенные и несущественные характеристики; понимать относительность свойств объекта; делать выводы по результатам наблюдений, проверять их истинность; уметь использовать полученные выводы для дальнейших работ.</p> |

| | | | |
|----------------------|---|---|---|
| | | информацию из одной формы в другую (составлять математические рассказы на основе предметных рисунков и простейших моделей, заменять слово, предложение схемой). | |
| Модуль «Этикет» | Формирование личностного отношения к окружающему миру, развитие навыка самоконтроля в различных повседневных ситуациях; использование полученных знаний, умений, навыков в повседневной жизни. | Формирование правильного поведения в различных видах деятельности со сверстниками и взрослыми; формирование правил речевого поведения в зависимости от ситуации. | Формирование понятий: «человек» и «общество», роль человека в нем. Владение навыками устанавливать и выявлять причинно - следственные связи в социуме; знание правил нравственного поведения. |
| Модуль «Физкультура» | - выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; совместно и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы. | отличать верно выполненное задание от неверного; оценивать результаты своей работы; находить ответы на вопросы в иллюстрациях; классифицировать и обобщать; делать выводы в результате совместной работы; взаимодействовать в паре, группой, подгруппой; соблюдать правила изученных подвижных игр. | Будут уметь: выполнять прыжки, кувырки, метание предмета, виды ходьбы, бега, различные исходные положения для выполнения упражнений, основную стойку, шеренга, колонна, бег «змейкой», «по диагонали», «с изменением направления движения», кувырок выполнять различные физические упражнения; выполнять правильно все виды ходьбы и бега, пользоваться ими в зависимости от условий; прыгать, мягко приземляясь; сохранять правильную осанку; выполнять различные физические упражнения по словесной инструкции, по заданному темпу, под музыку. |
| Модуль «Валеология» | Сформированы первоначальные навыки здорового образа жизни и потребность в нем; улучшение соматических показателей здоровья и физической подготовленности; сформированы первоначальные гигиенические навыки. | Умеют работать с карточками и иллюстрациями; знают и рассказывают основные правила этикета; делают выводы на основе изученного материала. | Сформировано представление о себе как о человеке; могут объяснить, как сохранять и укреплять здоровье; знают правила поведения в разных жизненных ситуациях (в быту, в общественных местах, на улице, на природе, на водоемах, правила дорожного движения, при чрезвычайных ситуациях). |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Модуль «Ознакомление с окружающим миром» «Волшебное окошко»</p> | <p>Формирование целостного взгляда на мир, все его многообразие, развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки.</p> | <p>Формирование осознанного бережного отношения к природе; овладение первоначальными сведениями о сущности объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.); умение сотрудничать в группе.</p> | <p>Освоение доступных способов изучения природы (наблюдения, опыты); развитие навыков устанавливать и выявлять причинно–следственные связи в окружающем мире.</p> |
| <p>Модуль «Развитие речи»</p> | <p>выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему; совместно и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы.</p> | <p>отличать верно выполненное задание от неверного; совместно и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы; оценивать результаты своей работы; находить ответы на вопросы в иллюстрациях; классифицировать и обобщать; делать выводы в результате совместной работы; учиться оформлять свои мысли в устной форме; строить понятные для партнера высказывания.</p> | <p>пересказывать содержание услышанного произведения; задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения; рассказывать наизусть стихотворение; конструировать словосочетания и предложения; составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок.</p> |
| <p>Модуль «Умелые ручки»</p> | <p>навык работы с материалами и инструментами; элементарные гигиенические навыки; интерес к изобразительному искусству; подходить к своей деятельности творчески; развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру.</p> | <p>видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни; желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов; обогащение ключевых компетенций; формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; формирование способности оценивать результаты</p> | <p>различать основные виды и жанры пластических искусств; умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; знание видов художественной деятельности; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; применять в художественно—творческой деятельности</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| | | художественно-творческой деятельности | основ цветоведения, основ графической грамоты; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; |
| Модуль «Театр и дети» | потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих; этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы. | обращаться к собеседнику тогда, когда это уместно, отвечать на обращение; — использовать соответствующие ситуации, темп, громкость; — следовать принятым в обществе правилам поведения при разговоре: смотреть на собеседника, не перебивать говорящего, использовать мимику и жесты, не мешающие, а помогающие собеседнику понять сказанное и т. д.; — сообщать определенную информацию, договариваться о совместной деятельности; — соблюдать культуру слушания: вежливое слушание, внимательное слушание; — правильно произносить все звуки; | произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал; согласовывать свои действия с другими детьми; быть доброжелательными и контактными в отношениях со сверстниками; развивать интерес к сценическому искусству; искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться); сочинять этюды по сказкам; импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок; попеременно напрягать и расслаблять основные группы мышц; создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений; составлять предложения с заданными словами; тренировать речевое дыхание и правильную артикуляцию; строить диалог, самостоятельно выбирая партнера; культурно вести себя в театре. |
| Модуль «Час двигательной активности» | Умение самостоятельно организовать подвижную игру; умение слушать чтение художественной литературы и беседовать о прочитанных книгах; контролировать действия сверстников во время игр; сознание отношения к выполнению двигательных действий. | Замечает нарушения правил в играх; выполняет индивидуальные задания по правилам или по образцу; увеличение речевой активности детей. | Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для здоровья человека; умеет организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка); формирование навыка следить за собой и своим здоровьем. |
| Модуль «Веселые | Формирование | Овладение способностью | Будут знать: произведения |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| нотки» | установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки. | принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий. | разного жанра; части произведения; звучание симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; различать характер музыки; различать изменения темпа в музыке; петь выразительно, правильно передавая мелодию; играть мелодии по выложенным на пособии нотам. |
|--------|--|---|---|

В результате освоения данной программы по окончании учебного года учащиеся:

| Будут знать | Будут уметь |
|--|---|
| 1 год обучения | |
| Модуль «Подготовка к обучению грамоте «Читай – ка» | |
| <ul style="list-style-type: none"> некоторые буквы алфавита; - как читать слоги, однослоговые (простые) слова; - понятия «звук», «буква», «слово», «предложение»; - гласные и изученные согласные звуки, буквы; - как обозначать звуки графически; - как строить предложение из трех, четырех слов. | <ul style="list-style-type: none"> - запись схемы предложения; - под диктовку печатать буквы, слоги, простые слова; - звукобуквенный разбор простого слова (деление слова на части, характеристика звуков (твердые и мягкие согласные, и гласные), постановка ударения). |
| Модуль «Занимательная математика» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - признаки сходства и различия отдельных предметов; - как делить круг на 2-4 части; - знаки +, -, =; - счет в пределах 10 в прямом (обратном) порядке; - как определять состав чисел до 5; - как соотносить цифру с количеством предметов; - некоторые геометрические фигуры; - называть части суток; - ориентироваться в пространстве | <ul style="list-style-type: none"> - простейшие геометрические построения; - делить круг на части; - арифметические действия сложения и вычитания в пределах 5; - сравнивать предметы по длине; - ориентироваться по клеткам на листе; - присчитывать и отсчитывать предметы по одному; - пересчитывать предметы в пределах 10; - записывать примеры на сложение и вычитание в пределах 5 |
| Модуль «Логические игры» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - название геометрических фигур; - клетку, столбик, строку; - название сторон и углов в тетради; - правила работы в прописи и тетради; - правила игр; - виды штриховки; - правила работы с ножницами и иглой; - понятие «образец»; | <ul style="list-style-type: none"> - подбирать и группировать предметы и объекты по нескольким признакам; - изменять фигуры по признаку; - использовать приемы сравнения; - ориентироваться в пространстве и тетради; - делить и собирать фигуры по частям; - выполнять графический диктант; - рисовать по памяти; |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - понятие «схема»; - понятие «диктант»; - понятие «операция»; - понятие «символ»; - понятие «пооперационная карта» | <ul style="list-style-type: none"> - дорисовывать недостающие предметы; - продолжать логический ряд предметов; - находить недостающий или лишний предмет; решать ребусы, задачи |
| Модуль «Этикет» | |
| <p>Культурно- гигиенические правила. Как пользоваться столовыми приборами. Как применять слова и жесты в общении. Что значит чисто и выразительно говорить. Как вести себя в общественных местах (библиотека, театр, транспорт)</p> | <p>Речевое общение. Правильно общаться со сверстниками и старшими. Сервировать стол к завтраку, к чаю. Вести себя: в библиотеке, в театре, транспорте.</p> |
| Модуль «Физкультура». | |
| <ul style="list-style-type: none"> - правила поведения в зале и технику безопасности; - основные этапы занятия; - правую и левую стороны; - последовательность выполнения общеразвивающих упражнений; - исходные положения; - правила игр | <ul style="list-style-type: none"> - ходить и бегать легко; - сохранять правильную осанку; - прыгать в обозначенное место; - метать предметы правой и левой рукой; - сохранять равновесие при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры. |
| Модуль «Валеология» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - свое имя, фамилию, отчество; - свой домашний адрес; - имя, отчество, фамилию мамы, папы; - ролевые отношения членов своей семьи; - различия между мальчиками и девочками; - органы чувств; - понятия: «ЗОЖ», «режим дня», «гигиена», «полезные продукты», «ПДД»; - первые действия при различных чрезвычайных ситуациях»; - вежливые слова, правила культурного общения; | <ul style="list-style-type: none"> - называть и показывать на себе части тела и органы чувств; - объяснять, для чего нужны части тела и органы чувств; - владеть навыками самообслуживания; - замечать настроения взрослых и детей; - приводить в порядок свои личные вещи; - вести себя в общественных местах; - бережно относиться к вещам и игрушкам; - заботиться о своем здоровье в целом. |
| Модуль «Ознакомление с окружающим миром» «Волшебное окошко» | |
| <ul style="list-style-type: none"> 3-4 вида травянистых растений; - 5 пород деревьев (местных); - 4-5 птиц, насекомых; - по 5-7 видов домашних и диких животных; - 2-3 вида рыб; - отличительные признаки времен года | <ul style="list-style-type: none"> - из предложенных групп живых объектов по внешнему виду выделять зверей, птиц, рыб, насекомых; - определять время года по характерным признакам; - анализировать результаты наблюдений и делать простейшие выводы; - уметь работать в коллективе; - правильно вести себя в природе |
| Модуль «Развитие речи» | |
| <p>Родственные отношения. Признаки сезонных изменений в природе. Названия и характеристики профессий. Произведения художественной литературы: сказки К. Чуковского, сказки А. С. Пушкина, сказки С. Я. Маршака, русские народные сказки, рассказы Л. Толстого и В. Бианки.</p> | <p>Употреблять правильно и точно по смыслу существительные, прилагательные, наречия, глаголы, предлоги. Классифицировать предметы. Применять простейшую диалогическую и монологическую речь. Задавать вопросы, правильно отвечать на них. Самостоятельно составлять предложения из 2 – 4 слов о предмете, событии; по картине, серии картинок. Слушать и понимать художественные произведения, высказывать суждения об их героях. Заучивать и рассказывать стихотворения</p> |

| Модуль «Умелые ручки» | |
|--|--|
| <p>Виды изобразительного искусства: живопись (пейзаж, портрет, натюрморт), графика, декоративно – прикладное искусство (каргопольская, филимоновская роспись). Особенности изобразительных материалов. Художественные выразительные средства (форма, линия, цвет, композиция). Основные цвета и фиолетовый, оттенки, голубой, розовый, сиреневый. Базовые формы</p> | <p>Изображение предмета по представлению, с натуры. Несложный сюжет на тему окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений.</p> |
| Модуль «Театр и дети» | |
| <p>Снимать зажатость и скованность. Произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал. Согласовывать свои действия с другими детьми. Быть доброжелательными и контактными в отношениях со сверстниками. Общаться с людьми в разных ситуациях. Развивать интерес к сценическому искусству. Искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться). Сочинять этюды по сказкам. Импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок. Попеременно напрягать и расслаблять основные группы мышц. Равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом. Создавать образы живых существ с помощью выразительных пластических движений. Пользоваться разнообразными жестами. Передавать в свободных пластических импровизациях характер и настроение музыкальных произведений. Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. Пополнять словарный запас. Составлять предложения с заданными словами. Тренировать речевое дыхание и правильную артикуляцию. Строить диалог, самостоятельно выбирая партнера. Подбирать определения к заданным словам. Подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам. Пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Культурно вести себя в театре.</p> | <p>Снимать напряжение с отдельных групп мышц Делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы Произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями Выразительно читать наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями. Составлять предложения с заданными словами. Строить простейший диалог Сочинять этюды по сказкам</p> |
| Модуль «Час двигательной активности» | |
| <p>термины: Колонна, шеренга, хват сверху (снизу), правила подвижных и малоподвижных, свободных игр. детских авторов и их произведения.</p> | <p>построение в колонну, в шеренгу. внимательно слушать и пересказывать прочитанное.</p> |
| Модуль «Веселые нотки» | |
| <p>- шумовые и музыкальные звуки; - музыкальные термины: композитор, дирижёр, оркестр, хор, ансамбль; - звучание русских народных инструментов; - жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);</p> | |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - произведения по мелодии, вступлению; - звучание шумовых музыкальных инструментов; - динамические оттенки. | |
| 2 год обучения | |
| Модуль «Подготовка к обучению грамоте «Читай – ка» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - понятия «звук», «буква», «слово», «предложение»; - гласные и согласные звуки и буквы; - как обозначать звуки графически (твердые и мягкие, звонкие и глухие); - буквы алфавита; - как строить предложение из 3 -6 слов; | <ul style="list-style-type: none"> - полный звукобуквенный разбор любого слова; - печатание слов и предложений с доски и под диктовку; - подбор слова к заданной схеме - составление слова по первым буквам других слов; - произносить слово по звукам и из звуков собирать слово - читать предложения, небольшие рассказы плавным слоговым чтением с постепенным переходом к чтению целым словом; - придумывать предложение к заданной схеме |
| Модуль «Занимательная математика» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - как сравнивать предметы, используя знаки сравнения; - как делить круг на 4-8 частей; - счет в пределах 20; - состав чисел в пределах 10; - соотносить число и цифру; - как образовывать числа второго десятка; - как записывать краткую запись задач на нахождение суммы и остатка; - узнавать и называть геометрические фигуры: куб, цилиндр, конус, шар, многоугольник, геометрические построения; - как измерять длину, высоту, ширину, объем, массу; - как ориентироваться по схеме, плану | <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать числа; - делить круг на нужное количество частей; -пересчитывать предметы в пределах 20; - обозначать числа графически; - действия сложения и вычитания в пределах 10; - образовывать числа второго десятка; -составлять и решать задачи на сложение и вычитание; - устанавливать время, знать дни недели, названия месяцев; -выполнять геометрические построения |
| Модуль «Логические игры» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - зеркальное отображение, ось симметрии; - простейшие геометрические понятия; - направление движения; - масштаб: увеличение, уменьшение; - понятие «план»; - понятие «контур»; - понятие «сходство»; - понятие «отличия»; - понятие «множество»; - понятие «полумножества»; - понятие «контур»; - понятие «модель»; - понятие «замысел»; понятие «словесная инструкция» | <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать части и целое; - сравнивать предметы по нескольким признакам; - ориентироваться в тетради, в пространстве по плану, по инструкции; - находить и исправлять ошибки; - делить фигуры на равные и неравные части; - складывать объемные фигуры; - рисовать на слух узоры; - собирать модели по образцу |
| Модуль «Этикет» | |
| <p>Правила поведения в общественных местах. Правила пользования столовыми приборами. Как применять слова и жесты при общении. Культурно – гигиенические правила.</p> | <p>Речевое общение. Накрыть на стол к празднику. Правильно вести себя в общественных местах (библиотеке, театре, транспорте)</p> |
| Модуль «Физкультура» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - правила изученных подвижных игр; - последовательность выполнения прыжков, кувырков, метания предмета; - виды ходьбы, бега, прыжков, метания; - различные исходные положения для выполнения упражнений; | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные физические упражнения; - выполнять правильно все виды ходьбы и бега, пользоваться ими в зависимости от условий; - прыгать, мягко приземляясь; - сохранять правильную осанку; |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - понятия: основная стойка, шеренга, колонна, бег «змейкой», «по диагонали», «с изменением направления движения», кувырок | <ul style="list-style-type: none"> - выполнять различные физические упражнения по словесной инструкции, по заданному темпу, под музыку |
| Модуль «Валеология» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - уменьшительно-ласкательные формы своего имени и имен близких людей; - Ф.И.О. родных, полный домашний адрес и телефон; - родственные связи и свою социальную роль в них; - распределение обязанностей в семье; - названия органов чувств и отдельных внутренних органов человека; - правила поведения дома, на улице, в общественных местах, в природе; - правила поведения в экстремальных, опасных и чрезвычайных ситуациях; - элементарные средства пожаротушения; | <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками самообслуживания; - устанавливать связь между поступками и настроением людей; - управлять своими чувствами; - анализировать свои поступки и поступки других людей; - оказывать первую помощь себе и другим людям; - устанавливать доброжелательные, неконфликтные отношения со сверстниками; - устанавливать связь между отношением к своему организму и возможными заболеваниями; - выбирать полезные продукты; - избегать опасных ситуаций. |
| Модуль «Ознакомление с окружающим миром» «Волшебное окошко» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - понятия «дерево», «кустарник», «трава», «перелетные», «зимующие» птицы, «овощи», «фрукты», насекомые, звери, домашние и дикие животные, лиственные и хвойные растения, охраняемые растения и животные; - значение снега и льда в природе и жизни человека, различные виды осадков, компоненты погоды; - правила поведения в природе; - сезонные изменения в природе, зависимость сроков сельскохозяйственных работ от фенологических наблюдений в природе; - 5 видов травянистых растений; - 5-6 видов птиц, насекомых, 3-4 вида рыб; - 7-8 пород деревьев; - 3-4 вида кустарника; - 5-6 овощей, фруктов; - 5-7 видов домашних и диких животных. | <ul style="list-style-type: none"> выделять живую и неживую природу; - классифицировать понятия: животные-птицы, насекомые, рыбы, звери, растения, трава, ягоды, грибы, кустарники, деревья; - анализировать результаты наблюдений и опытов и делать выводы; - гуманно относиться к живым объектам; - правильно вести себя в природе; - применять знания в жизни. |
| Модуль «Развитие речи» | |
| <p>Словообразование. Грамотное звукопроизношение большинства слов. Названия свойств предметов. Произведения художественной литературы: сказки А.С. Пушкина, сказки С.Я. Маршака, русские народные сказки и сказки народов мира, рассказы Л. Толстого и В. Бианки, произведения Г. Сладкова, В. Катаева, Н. Некрасова, В. Маяковского, Н. Носова, К. Ушинского, Л. Кассиля, К. Ушинского, басни Крылова.</p> | <p>Использовать в речи слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков. Использовать в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. Употреблять разные части речи точно по смыслу. Применять более сложную диалогическую и монологическую речь. Самостоятельно, выразительно, без повторов передавать содержание небольших литературных текстов, используя средства выразительности. Умеет составлять рассказы о предмете по картине, серии сюжетных картинок. Умеет составлять рассказы из личного опыта, рассказы творческого характера и небольшие сказки. Умеет выполнять звуковой анализ слова</p> |
| Модуль «Умелые ручки» | |
| <p>Разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно - прикладное искусство. Жанры: пейзаж, портрет, натюрморт, плакат. Дымковскую, хохломскую, гжельскую роспись. Теплые холодные тона, оттенки цвета.</p> | <p>Творческую композицию на тему окружающей жизни, литературного произведения. Высказывать свои суждения о произведениях искусства. Индивидуальную или коллективную работу по аппликации, ручному труду.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>приемы и средства выразительности (цвет, колорит, композиция, форма, линия). Базовые формы: двойной квадрат, воздушный змей. Приемы и способы действий с бумагой, природным и бросовым материалом.</p> | <p>Игрушку сувенир из бумаги и природного материала. Фигурки человека, животного, расписать готовое изделие.</p> |
| Модуль «Театр и дети» | |
| <p>Активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес. Пользоваться навыками вежливого поведения. Оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными. Общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. Активизировать ассоциативное и образное мышление. Верить в сценический образ. Менять свое отношение к предметам, месту действия и партнерам по игре, превращать и превращаться. Действовать на сценической площадке естественно. Оправдывать свои действия нафантазированными причинами. Совершенствовать навыки действий с воображаемыми предметами. Выполнять одни и те же действия в разных ситуациях, обстоятельствах по – разному. Импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок как драму, балет, оперу. Самостоятельно сочинять этюды с заданными или нафантазированными сюжетами, предлагаемыми обстоятельствами, эмоциями. Адекватно реагировать на поведение партнеров, в том числе на незапланированное. Владеть своим телом. Напрягать и расслаблять различные группы мышц, вплоть до полной релаксации. Равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах. Создавать образы с помощью жеста и мимики. Пользоваться артикуляционной гимнастикой Тренировать три вида речевого дыхания. Тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой. Улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков. Пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния. Находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Пополнять словарный запас, образный строй речи. Строить диалог между героями разных сказок. Подбирать рифмы к заданным словам. Рассказывать сказку от имени разных героев. Сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение. Владеть терминологией театрального искусства. Владеть зрительской культурой. Владеть комплексом артикуляционной гимнастики</p> | <p>Произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц. Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке. Двигаться в заданном ритме, по сигналу педагога, соединяясь в пары, тройки, четверки. Коллективно и индивидуально передавать заданный ритм, по кругу или цепочке. Создавать пластические импровизации под музыку разного характера. Запоминать заданные режиссером мизансцены. Находить оправдание заданной позе. На сцене выполнять свободно и естественно простейшие физ. действия. Сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. Менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие. Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Составлять диалог между сказочными героями. Строить диалог с партнером на заданную тему. Составлять предложение из 3 -4 заданных слов. Подбирать рифму к заданным словам. Сочинять рассказ от имени героя Знать наизусть 7 – 8 стихотворений русских и зарубежных авторов.</p> |
| Модуль «Час двигательной активности» | |

| | |
|--|---|
| ходьба приставными шагами, ходьба в полуприсяде, упор сзади. правила подвижных и малоподвижных, свободных игр | организовать самостоятельную игру |
| Модуль «Веселые нотки» | |
| <ul style="list-style-type: none"> - произведения разного жанра: танец (полька, вальс, плясовая), песня, марш; и на каком из известных инструментов оно исполняется; - части произведения (вступление, заключение, запев, припев); - звучание симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов; - музыкальные термины: опера, балет, соло, дуэт, трио, квартет; - обычаи и обряды русского народа (по программе). | <ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения; - различать характер музыки – лирический, героический, комический; - различать направления движения мелодий; - передавать ритмический рисунок знакомых попевок и узнавать по изображению ритмического рисунка ту или иную попевку; - различать изменения темпа в музыке; - петь выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание); - инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах; - выкладывать звукоряд, используя дидактические пособия, играть по одному и в ансамбле на металлофоне и ксилофоне, на одной и двух пластинах несложные попевки, а так же, используя знания нотной грамоты, играть мелодии по выложенным на пособиях нотам. |

Система оценки результатов освоения программы

Система оценки результатов освоения программы состоит из входного, текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся. Контроль осуществляется в следующих формах:

| 1 год обучения | 2 год обучения |
|--|--|
| Модуль подготовка к обучению грамоте «Читай - ка» | |
| Самостоятельная работа (работа по карточкам с предметными картинками) Наблюдение, самостоятельная работа (игра «Грамотный регулировщик», по сигнальным карточкам), самостоятельная работа (работа в парах, на карточках). | Самостоятельная работа (работа по карточкам с предметными картинками, в тетради). Наблюдение (работа с сигнальными карточками), индивидуальная работа, взаимопроверка, соревнование, конкурс (чтецов) |
| Модуль «Занимательная математика» | |
| Самостоятельная работа: «Засели домики», «Угадай фигуру на ощупь», «Путешествие карандаша» по клеткам Соревнование, наблюдение: «Сравни» Наблюдение: «Режим дня» | Наблюдение, самостоятельная работа «соедини с нужной цифрой», «Сфотографируй», «Сосчитай...», «Дострой фигуру» соревнование: «Сравнения», «Определи место», «Установи время», «Какой сегодня день» |
| Модуль «Логические игры» | |
| Игровые задания, самостоятельная работа, наблюдение, практические задания, индивидуальная работа. | Игровые задания, самостоятельная работа, наблюдение, практические задания, наблюдение, индивидуальная работа. |
| Модуль «Этикет» | |
| Наблюдение, ролевые игры, практическое занятие, экскурсии | Наблюдение, ролевые игры, практическое занятие, экскурсии |
| Модуль «Физкультура» | |
| Игровые и практические задания, наблюдения, самостоятельная работа, индивидуальная работа. | Игровые и практические задания, наблюдения, самостоятельная работа, практическая работа. |
| Модуль «Валеология» | |
| Игровые задания, наблюдение, практическая работа, беседы | Беседа, наблюдения, досуг, игровые задания, наблюдения, индивидуальная работа, практическая работа, беседы, экскурсии |
| Модуль «ознакомление с окружающим миром» «Волшебное окошко» | |

| | |
|---|--|
| рисование листовок «Правила поведения в природе», беседа, игра, игра «Счастливый случай» | рисование листовок «Правила поведения в природе», беседа, игра, праздник, КВН «Мы знаем и любим природу» |
| Модуль «Развитие речи» | |
| Экскурсии, инсценировки, пересказ, наблюдение, экскурсии | Экскурсии, пересказ, наблюдение, анкетирование. |
| Модуль «Умелые ручки» | |
| Наблюдение, выставка, занятие – соревнование. | Занятие – соревнование, самостоятельная работа. |
| Модуль «Театр и дети» | |
| Импровизация игр-драматизаций на темы знакомых сказок, самостоятельное создание пластических импровизаций под музыку, экскурсия | Самостоятельное сочинение этюдов по сказкам, коллективное сочинение этюдов на заданную тему, постановка спектаклей |
| Модуль «Час двигательной активности» | |
| Игра «Весёлый зоопарк», Викторина «Вечер сказок», эстафета «Весёлые старты» | Игра «Весёлый зоопарк», викторина «Расскажи сказку», игра «Проведи зарядку» |
| Модуль «Веселые нотки» | |
| Прослушивание, опрос, викторина | Опрос, прослушивание, викторина |

Материально техническое оснащение

Помещение, оборудование и материально-техническая база.

1. Кабинет для каждой группы:

Парты, стулья – соответствуют нормам СанПиН, доска, шкафы для демонстрационного и раздаточного материала, проектор, ковровое покрытие, развивающие зоны: игровой уголок, природный уголок, читательский уголок, уголок изо и конструирования.

Игровой уголок, оснащенный конструкторами разных видов, настольными играми, развивающими логическими играми, материалами, для игр социального плана: больница, семья, парикмахер, магазин.

2. Спортивный зал, оснащенный зеркалами для хореографических занятий;

- инвентарь (скакалки, гимнастические палки, флажки, кегли, обручи, ленты, массажные коврики и дорожки, мячи разных размеров)

- спортивный уголок: лестница, лаз, канат.

3. Музыкальный зал (фортепиано, музыкальные инструменты для детей: ложки, металлофоны, барабаны, бубны).

Примечание

1. Разработана система оценки результатов освоения программы (приложение 1).

2. Разработан отдельным приложением к данной программе учебно -методический комплекс.

Учебный план программы

| № | Название модулей | Количество часов в год | |
|----|--|------------------------|----------------|
| | | 1 год обучения | 2 год обучения |
| 1. | Подготовка к грамоте «Читай - ка» | 72 | 72 |
| 2. | «Занимательная математика» | 72 | 72 |
| 3. | «Логические игры» | 72 | 72 |
| 4. | «Этикет» | 36 | 36 |
| 5. | «Физкультура» | 36 | 36 |
| 6. | «Валеология» | 36 | 36 |
| 7. | Ознакомление с окружающим миром «Волшебное окошко» | 36 | 36 |
| 8. | «Развитие речи» | 72 | 72 |
| 9. | «Умелые ручки» | 72 | 72 |

| | | | |
|--------|---|-----|-----|
| 10. | «Театр и дети» | 36 | 36 |
| 11. | Ознакомление с окружающим миром «Стань другом природы» | 180 | 180 |
| 12. | ЧДА | 108 | 108 |
| 13. | «Веселые нотки» | 72 | 72 |
| Итого: | | 900 | 900 |

**Учебный план программы
(для неорганизованных детей)**

| № | Название модулей | Количество часов в год | |
|--------|--|------------------------|----------------|
| | | 1 год обучения | 2 год обучения |
| 1. | Подготовка к грамоте «Читай - ка» | 72 | 72 |
| 2. | «Занимательная математика» | 72 | 72 |
| 3. | «Логические игры» | 72 | 72 |
| 4. | «Этикет» | - | 36 |
| 5. | «Физкультура» | 36 | 36 |
| 6. | «Валеология» | 36 | 36 |
| 7. | Ознакомление с окружающим миром «Волшебное окошко» | 36 | 36 |
| 8. | «Развитие речи» | 72 | 72 |
| 9. | «Умелые ручки» | 72 | 72 |
| 10. | «Театр и дети» | - | 36 |
| 11. | «Веселые нотки» | 72 | 72 |
| Итого: | | 540 | 612 |

Учебный план программы

(для детей, посещающих детский сад)

| № | Название модулей | Количество часов в год | |
|--------|-----------------------------------|------------------------|----------------|
| | | 1 год обучения | 2 год обучения |
| 1. | Подготовка к грамоте «Читай - ка» | 72 | 72 |
| 2. | «Логические игры» | 72 | 72 |
| 3. | «Валеология» | - | 36 |
| 4. | «Умелые ручки» | 72 | 72 |
| 5. | «Театр и дети» | - | 72 |
| Итого: | | 216 | 324 |

Модуль «Подготовка к обучению грамоте «Читай – ка»

Цель: развитие фонематического слуха, обучение детей плавному слоговому чтению с постепенным переходом к чтению целым словом.

Задачи:

Обучающие:

- обучать звуковому анализу слов;
- обучать сознательному слоговому чтению;
- учить красивому и правильному чтению: работать над паузой, интонацией, предложением;
- обучать грамматическому построению речи;
- дать понятия «звук», «буква», «слово», «предложение»;

Развивающие:

- развивать речевой слух;
- пополнять словарный запас;
- развивать образную память, творческое мышление, воображение, эмоционально-образное восприятие мира;

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества: порядочность, честность, доброту.
- прививать интерес к чтению.

Учебно-тематический план

Модуль «Подготовка к обучению грамоте «Читай-ка»

Первый год обучения 72 часа

| № п/п | Тема | кол-во часов | теория | практика | Формы контроля |
|-------|--|--------------|--------|----------|------------------------------------|
| 1. | Безбуквенный этап | | | | |
| А. | Звуковая структура слова. Пропевание изолированных звуков. Выделение звуковой последовательности, фиксация звука фишкой. Знакомство с двумя функциями звука: смыслоразличительной и формообразующей, с отношением слова и предмета, им обозначаемого. Слог. Ударный слог. Формирование представления о слове, предложении. | 10 | 3 | 7 | Самостоятельная работа |
| Б | Гласные и согласные звуки. Отработка действий по различению гласных и согласных звуков и их обозначению. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| В. | Мягкие и твердые согласные звуки Знакомство с функцией мягкости-твердости | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, самостоятельная работа |

| | | | | | |
|----|--|----|----|----|------------------------------------|
| | согласных звуков, обозначение их при помощи фишек. Анализ трех-четырёхзвучных слов. | | | | |
| 2. | Этап изучения гласных букв. Изучение гласных звуков и букв: А, О, Э, У, Ы, И. Обозначение их графически в звуковом разборе. Предложение | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 3. | Основной (буквенный) этап. Согласные буквы Р, Л, Г, К, М, Н, З, С, Д, Т, Б, П, В. | 32 | 7 | 25 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| | Всего. | 72 | 17 | 55 | |

Календарный учебный график
Модуль «Подготовка к грамоте «Читай-ка»

Первый год обучения 72 часа

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|---|--|-----------------|-------------|-------------|--|
| Безбуквенный этап. Звуковая структура слова (10 часов) | | | | | |
| | 1. Мир звуков. Пропевание изолированных звуков. Дать представление о звуке. Выделение звуков из окружающей действительности, пропевание звуков. Пальчиковая гимнастика. | 0,3 ч. 0,7 ч | 0,3 ч - | - 0,7 ч. | Игра (входной) |
| | 2. Формирование представления о слове. Деление слова на части, удобные для звукового разбора. Дать представление о слове. Научить делить на части, удобные для звукового разбора. Дидактическая игра «Звуковая гусеница» | 0,5 ч. 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч. | Игра (текущий) |
| | 3. Ударный слог. Способ его определения. Дать понятие об ударении, ударном слоге, способе его определения. Дидактическая игра «Позови слово». | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч | Игра (текущий) |
| | 4 - 10. Выделение звуковой последовательности, обозначение звуков в слове по порядку. Обобщить знания о звуковой структуре слова. Упражнения в выделении звуковой последовательности, | 1,3 ч 5,7ч | 1,3 ч. - | - 5,7ч. | Дидактические упражнения (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------|------------------|------------------|--|
| | в определении их количества. | | | | |
| Гласные и согласные звуки (6 часов) | | | | | |
| | 11. Гласные звуки. Умение их определять. Познакомить с гласными звуками, научить их определять. Отработка умений определять гласные звуки. Дидактическая игра «Посели в домик». | 0, 3 ч. 0,7 ч | 0, 3 ч - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 12. Знакомство с согласными звуками, умение их определять. Познакомить с согласными звуками, научить их определять. Отработка умений определять согласные звуки. Дидактическая игра «Регулировщик» | 0, 3 ч. 0,7 ч | 0, 3 ч - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 13. Сопоставление гласных и согласных звуков. Умение их различать. Обобщить знания о гласных и согласных звуках. Упражнения в отработке действий по различению гласных и согласных звуков. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 14 – 16. Гласные и согласные звуки. Понятие о предложении. Дать понятие о предложении, схеме предложения. Умение различать гласные и согласные звуки. Отработка умения строить схему предложения. | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Игра (текущий) |
| Мягкие и твердые согласные звуки (12 часов) | | | | | |
| | 17. Мягкие и твердые согласные звуки. Способ обозначения их. Познакомить с функцией мягкости и твердости согласных звуков. Упражнения в определении звуков по мягкости и твердости. Дидактическая игра «Звуковая гусеница». | 0, 5 ч. 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 18 - 28. Определение мягких и твердых согласных звуков в слове. Составление схем предложений. Обобщить знания о звуках в слове. Определение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков. Составление схем предложений. Упражнения в звуковом разборе. | 1, 5 ч. 9, 5 ч | 1, 5 ч. - | - 9, 5 ч. | Практическое занятие (текущий) |
| Этап изучения гласных букв (12 часов). | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|-------------------|--------------|---------------|---|
| | 29 – 30. Обозначение гласных звуков буквами. Гласная буква А. Познакомить с буквой А. Артикуляция звука А. Гласная буква А. Упражнения в узнавании гласной А. Штриховка. Печатание буквы. Пальчиковая гимнастика. Позиция звука в слове. Дидактическая игра «Узнай букву». | 0, 5 ч. 1, 5 ч | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра, практическая работа (текущий) |
| | 31. Гласная буква О. Познакомить с буквой О. Артикуляция звука О. Гласная буква О. Упражнения в узнавании гласной О. Штриховка. Печатание буквы. Пальчиковая гимнастика. Позиция звука в слове. Дидактическая игра «На что похожа буква». | 0, 5 ч. 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 32 – 33. Гласная буква У. Песенка знакомых гласных. Познакомить с буквой У. Артикуляция звука У. Гласная буква У. Упражнения в узнавании гласной У. Штриховка. Печатание букв, слов АУ, УА. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра «Волшебные превращения». | 0, 5 ч 1, 5 ч | 0, 5 ч - | - 1, 5 ч | Игра (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 3 3 ч. | 8ч. | 2 5 ч. | |
| | 34. Гласная буква Э. Познакомить с буквой Э. Артикуляция звука Э. Гласная буква Э. Упражнения в узнавании гласной Э. Штриховка. Печатание буквы. Пальчиковая гимнастика. Позиция звука в слове. Дидактическая игра «Узнай букву». | 0, 3 ч. 0,7 ч | 0, 3 ч - | - 0,7 ч. | Упражнения Игра (текущий) |
| | 35 -40. Гласные буквы Ы – И. Закрепление изученных букв. Познакомить с буквами Ы, И. Артикуляция звуков Ы, И. Упражнения в узнавании гласных Ы, И. Штриховка. Печатание букв. Пальчиковая гимнастика. Позиция звука в слове. Дидактическая игра «Узнай букву». | 1 ч. 5 ч | 1 ч. - | - 5 ч. | Игра, упражнения (промежуточный) |
| Основной (буквенный) этап (32 часа). | | | | | |
| | 41-42. Согласные звуки «м», | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------|--------------------------|
| | <p>«м». Буквы М, м. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук».</p> | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | <p>43 – 44. Согласные звуки «н», «н». Артикуляция звуков. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук».</p> | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | <p>45 - 46. Согласные звуки «с», «с». Буквы С, с. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук».</p> | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | <p>47 - 48. Согласные звуки «к», «к». Буквы К, к. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук».</p> | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | <p>49 -50. Согласные звуки «л», «л». Буквы Л, л. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук».</p> | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | <p>51 -53. Закрепление изученных букв. Обобщить знания об изученных звуках и буквах. Отработка навыка чтения и печатания слогов и слов с изученными буквами. Запись схемы предложения.</p> | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | <p>54 -55. Согласные звуки «р», «р». Буквы Р, р. Познакомить с согласными</p> | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | Игра |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--------------|--------------|--------------------------|
| | звучащими и буквами. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук». Составление схем предложений. | 1, 5 ч | - | 1, 5 ч. | (текущий) |
| | 56 -57. Согласные звуки «г», «г». Буквы Г, г. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук», «Дорисуй букву». | 0, 5 ч. 1, 5 ч | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 58 - 59. Согласные звуки «з», «з». Буквы З, з. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Тим - Том». | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 60 - 61. Согласные звуки «д», «д». Буквы Д, д. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук». | 0, 5 ч. 1, 5 ч | 0, 5 ч. - | - 1,5 ч. | Игра (текущий) |
| | 62 -63. Согласные звуки «т», «т». Буквы Т, т. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук». | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 64 - 66. Закрепление знаний об изученных звуках и буквах. Обобщить знания об изученных звуках и буквах. Отработка навыков чтения и печатания слогов, слов с изученными буквами. Звуковой разбор слова. Запись схемы предложения. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч - | - 2, 5 ч. | Игра (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|------------------|------------|-------------|-----------------------------------|
| | 67. Согласные звуки «в», «в». Буквы В, в. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук». | 0,3 ч. 0,7 ч. | 0,3 ч - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 68. Согласные звуки «б», «б». Буквы Б, б. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук». | 0,3 ч. 0,7 ч. | 0,3 ч - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 69. Согласные звуки «п», «п». Буквы П, п. Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук». | 0,3 ч. 0,7 ч. | 0,3 ч - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 70 - 72. Закрепление изученного. Обобщить знания об изученных звуках и буквах. Отработка умений узнавать звуки и буквы, составлять и читать слоги и слова. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание букв, слогов, простых слов. Штриховка и дидактические игры. | 0,8 ч. 2,2 ч. | 0,8 ч - | - 2,2 ч. | Тестирование (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 39ч. | 9ч. | 30ч. | |

Содержание модуль «Подготовка к грамоте «Читай-ка»

Первый год обучения 72 часа

Тема №1: Мир звуков. Пропевание изолированных звуков.

Теория: Дать представление о звуке.

Практика: Выделение звуков из окружающей действительности, пропевание звуков. Дидактическая игра «Звуковичок», пальчиковая гимнастика.

Тема №2: Формирование представлений о слове. Деление слова на части, удобные для звукового разбора.

Теория: Дать представление о слове. Научить делить на части, удобные для звукового разбора. Характеристика частей (сочетание, звук вне сочетания).

Практика: Отработка умения делить слово на части, удобные для звукового разбора. Дидактическая игра «Звуковая гусеница».

Тема №3: Ударный слог. Способ его определения.

Теория: Дать понятие об ударении, ударном слоге, способе его определения.

Практика: Упражнения в определении ударного слога. Дидактическая игра «Позови слово»

Тема №4-10: Выделение звуковой последовательности, обозначение звуков в слове по порядку. Ударение.

Теория: Обобщить знания о звуковой структуре слова.

Практика: Упражнения в выделении звуковой последовательности, в определении их количества.

Тема №11: Гласные звуки. Умение их определять.

Теория: Познакомить с гласными звуками, научить их определять.

Практика: Отработка умений определять гласные звуки. Дидактическая игра «Посели в домик»

Тема №12: Знакомство с согласными звуками, умение их определять.

Теория: Познакомить с согласными звуками, научить их определять.

Практика: Отработка умений определять согласные звуки. Дидактическая игра «Регулировщик»

Тема №13: Сопоставление гласных и согласных звуков. Умение их различать.

Теория: Обобщить знания о гласных и согласных звуках.

Практика: Упражнения в отработке действий по различению гласных и согласных звуков. Дидактическая игра «Регулировщик»

Тема №14-16: Гласные и согласные звуки. Понятие о предложении.

Теория: Дать понятие о предложении, схеме предложения.

Практика: Умение различать гласные и согласные звуки. Отработка умения строить схему предложения. Дидактическая игра «Рассели по домикам», «Волшебные палочки».

Тема №17: Мягкие и твердые согласные звуки. Способ обозначения их.

Теория: Познакомить с функцией мягкости и твердости согласных звуков.

Практика: Упражнения в определении звуков по мягкости и твердости, обозначение их фишками. Д/и «Тим-Том», «Звуковая гусеница».

Тема №18-28: Определение мягких и твердых согласных звуков в слове. Составление схем предложений.

Теория: Обобщить знания о звуках в слове.

Практика: Определение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков. Составление схем предложений. Упражнения в звуковом разборе.

Тема №29-30: Обозначение гласных звуков буквами. Гласная буква А.

Теория: Познакомить с буквой А. Артикуляция звука А. Гласная буква А.

Практика: Упражнения в узнавании гласной А. Штриховка. Печатание буквы. Пальчиковая гимнастика. Позиция звука в слове. Дидактическая игра «Узнай букву»

Тема №31: Гласная буква О.

Теория: Познакомить с гласной буквой О. Артикуляция звука О.

Практика: Упражнения в узнавании гласной О. Печатание букв А, О. Штриховка. Позиция звука в слове. Д/и «Узнай букву», «На что похожа буква».

Тема №32-33: Гласная буква У. Песенка знакомых гласных.

Теория: познакомить с буквой У. Артикуляция звука У.

Практика: Упражнения в узнавании гласной У. Печатание букв, слов АУ, УА. Д/и «волшебные превращения»

Тема №34: Гласная буква Э.

Теория: Познакомить с гласной буквой Э. Артикуляция звука Э.

Практика: Упражнения в узнавании гласной Э. Печатание букв. Штриховка.

Тема №35-40: Гласные буквы Ы - И. Закрепление изученных букв.

Теория: Познакомить с гласными буквами Ы, И. Артикуляция звуков ы, и.

Практика: Упражнения в узнавании гласных Ы, И. Печатание букв. Штриховка. Позиция звуков в слове.

Тема № 41-42: Согласные звуки «м», «м'». Буквы М, м.

Теория: Познакомить с согласными звуками «м», «м'» и буквой М. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги.

Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук»

Тема №43-44: Согласные звуки «н», «н'». Буквы Н, н. Артикуляция звуков.

Теория: Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги.

Печатание буквы, звуковой анализ слов. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук», «Составь слог». Составление схемы предложения.

Тема №45-46: Согласные звуки «с», «с'». Буквы С, с.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги, простые слова. Звуковой анализ слов, печатание буквы. Штриховка. Д/и «Собери слово»

Тема №47-48: Согласные звуки «к», «к'». Буквы К, к.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки, букву, составлять и читать слоги, простые слова. Звуковой анализ слов, печатание буквы. Составление схемы предложения. Чистоговорки.

Тема №49-50: Согласные звуки «л», «л'». Буквы Л, л.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, простые слова. Звуковой анализ слов, печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Найди звук», «Тим-Том»

Тема №51-53: Закрепление изученных букв.

Теория: Обобщить знания об изученных буквах и их звуках.

Практика: Отработка навыков чтения и печатания слогов и слов с изученными буквами. Запись схемы предложения.

Тема №54-55: Согласные звуки «р», «р'». Буквы Р, р.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, простые слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы. Составление схем предложений. Скороговорки.

Тема №56-57: Согласные звуки «г», «г'». Буквы Г, г.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук», «Дорисуй букву»

Тема №58-59: Согласные звуки «з», «з'». Буквы З, з.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы. Штриховка. Д/и «Тим-Том», «Где звук»

Тема №60-61: Согласные звуки «д», «д'». Буквы Д, д.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы. Скороговорки. Схема предложения.

Тема №62-63: Согласные звуки «т», «т'». Буквы Т, т.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы, слогов. Штриховка. Дидактическая игра «Дострой букву», «Найди звук», «Придумай слово на звук»

Тема №64- 66: Закрепление знаний об изученных звуках и буквах.

Теория: Обобщить знания об изученных буквах и их звуках.

Практика: Отработка навыков чтения и печатания слогов, слов с изученными буквами. Звуковой разбор слова. Запись схемы предложения.

Тема №67: Согласные звуки «в», «в'». Буквы В, в.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы, слогов. Д/и «На что похожа буква», «Придумай слово на букву», «Волшебные превращения»

Тема №68: Согласные звуки «б», «б'». Буквы Б, б.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание буквы, слогов. Штриховка.

Тема №69: Согласные звуки «п», «п'». Буквы П, п.

Теория: Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений составлять и читать слоги, слова. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание буквы, слогов.

Тема №70-72: Закрепление изученного.

Теория: Обобщить знания об изученных звуках и буквах.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и буквы, составлять и читать слоги, слова. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание букв, слогов, простых слов. Штриховка и дидактические игры.

Методическое обеспечение модуль «Подготовка к грамоте «Читай-ка»

Первый год обучения 72 часа

| № | Раздел программы | Формы занятий | методы | Демонстрационный материал | ТСО | Формы подведения итогов |
|----|--|---|--|---|------------------|--|
| 1. | А. Звуковая структура слова | Игра, путешествие, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Таблицы с предметными рисунками, тетради в крупную клетку, разд. материал: Фишки, слоги. | магнитофон | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование |
| 2. | Гласные и согласные звуки | Игра, путешествие, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Картинки, разд. материал, палочки, тетради-штриховки | | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование |
| 3. | Мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные | Игра, путешествие, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Игрушки, палочки. картинки-схемы, разд. материал: фишки | | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 4. | Изучение гласных букв | Игра, путешествие, практическая работа, конкурс | Словесные, наглядные, практические, частично-поисковый | Карточки с буквами, картинки «на что похожа буква», рисунки со спрятанными буквами, игрушки, схемы-вагончики, счет. палочки, тетради на печатной основе | Телевизор, видео | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование, викторина-тест |
| 5. | Изучение согласных букв | Игра, путешествие, практическая работа, конкурс | Словесные, наглядные, практические, частично-поисковый | Карточки с буквами, картинки «на что похожа буква», рисунки со спрятанными буквами, игрушки, схемы-вагончики, счет. палочки, тетради на печатной основе | Телевизор, видео | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование, викторина-тест |

**Учебно-тематический план
Модуль «Подготовка к грамоте «Читай-ка»**

Второй год обучения 72 часа

| № | ТЕМА | Кол-во часов | | Формы контроля | |
|---|---|--------------|----------|----------------|------------------------|
| | | Теория | Практика | | |
| 1 | Безбуквенный этап | | | | |
| А | Звуковая структура слова. Пропевание изолированных звуков. Выделение звуковой последовательности, фиксация звука фишкой. Знакомство с двумя функциями звука: смысловоразличительной и формообразующей, с отношением слова и предмета, им обозначаемого. Слог. Ударный слог. Формирование представления о слове, предложении. | 7 | 1 | 6 | самостоятельная работа |

| | | | | | |
|---|---|----|----|----|--|
| Б | Гласные и согласные звуки. Гласные звуки. Согласные звуки. Отработка действий по различению гласных и согласных звуков. Обозначение гласных и согласных звуков | 4 | 1 | 3 | Наблюдение |
| В | Мягкие и твердые, звонкие – глухие согласные звуки. Знакомство с функцией мягкости — твердости согласных звуков, обозначение их при помощи фишек. Знакомство с функцией звонкости - глухости согласных звуков, их обозначение. Анализ слов. | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 2 | Этап изучения гласных букв. Два способа обозначения буквами гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. Изучение гласных букв А-Я, О-Е, У-Ю, Э-Е, Ы-И. Составление и чтение слогов, слов. | 14 | 2 | 12 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| | Основной (буквенный) этап. Работа согласных букв Р, Л, Г, К, М, Н, З, С, Д, Т, Б, П, В, Ф обозначать твердый и мягкий согласный звуки. «Парные» по звонкости и глухости согласные. Особенности согласных букв Ж, Ш. Введение термина «непарные» согласные Ч, Щ, Х, Ц, И. Обозначение мягкости и твердости согласных при помощи Ъ и Ь. | 35 | 5 | 30 | Соревнование, наблюдение, самостоятельная работа |
| | Всего | 72 | 11 | 61 | |

Календарный учебный график
Модуль «Подготовка к грамоте «Читай-ка»

Второй год обучения 72 часа

| Дата проведения занятия | тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|--|---|-------------|----------|----------|-------------------------------|
| 1- Безбуквенный этап | | | | | |
| А. Звуковая структура слова. (7 ч.) | | | | | |
| | 1. «Мир звуков». * Представление о звуке. * Дидактическая игра «Назови звук». | 0,1 0,9 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение (входной контроль) |
| 05.09.2018 | 2. «Формирование представлений о слове. Деление слова на части, | 1 | | | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|---|--|---|----------|----------|------------------------|
| | удобные для звукового разбора». *Дать представление о слове. * Дидактическая игра «Звуковичок». | | 0,2 - | - 0,8 | |
| | 3. «Ударный слог». Способ его определения. *Дать понятие об ударении, ударном слоге, способе его определения. *Дидактическая игра «Позови слово», «Куда ударил молоточек». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 4.«Выделение звуковой последовательности». *Обобщить знания о звуковой структуре слова. *Упражнения в выделении звуковой последовательности. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа |
| | 5. «Обозначение звуков в слове по порядку». *Обобщить знания о звуковой структуре слова. *Упражнение в определении количества звуков. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 6. «Ударение». *Дидактическая игра «Сколько звуков» | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 7. «Понятие о предложении». *Дать понятие предложение. *Составление схемы предложения. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Самостоятельная работа |
| Б. Гласные и согласные звуки. (4 ч.) | | | | | |
| | 8. «Гласные звуки. Умение их определять». *Познакомить с гласными звуками, научить их определять. *Отработка умений определять гласные звуки. Дидактическая игра «Пропой звук» | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 9. «Знакомство с согласными звуками, умение их определять». *Познакомить с согласными звуками, научить их определять. *Дидактические игры «Регулировщик», «Фишки» | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 10. «Сопоставление гласных и согласных звуков. Умение их различать». *Обобщить знания о гласных и согласных | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|---|-----|-----|------------------------|
| | звучах. *Дидактическая игра «Звуковая гусеница» | | - | 0,8 | |
| | 11. «Гласные и согласные звуки». *Обобщить знания о гласных и согласных звуках. Умение различать гласные и согласные звуки. *д/и «Волшебные палочки», «Умный ротик». | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | | | - | 0,8 | |
| В. Мягкие и твердые, звонкие – глухие согласные звуки. (12 ч.) | | | | | |
| | 12. «Мягкие и твердые согласные звуки. Способ обозначения их». *Познакомить с функцией мягкости и твердости согласных звуков. *Упражнения в определении звуков по мягкости и твердости, обозначение их фишками. | 1 | 0,4 | - | Наблюдение |
| | | | - | 0,5 | |
| | 13 «Определение мягких и твердых согласных звуков слова». *Обобщить знания о звуках в слове. * Упражнения в звуковом разборе. | 1 | 0,3 | - | Наблюдение |
| | | | - | 1,5 | |
| | 14. «Составление схем предложений». *Составление схем предложений. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 15. «Определение мягких и твердых согласных звуков слова. Составление схем предложений». *Дидактические игры «Тим-Том», «Посади слово в вагон», «Регулировщик» | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 16. «Звонкие и глухие согласные звуки. Способ обозначения их». *Познакомить с функцией звонкости и глухости согласных звуков. * Дидактические игры «Звуковичок заболел», «Звонкий глухой» | 1 | 0,5 | - | Самостоятельная работа |
| | | | - | 1 | |
| | 17. «Звонкие и глухие согласные звуки. Способ обозначения их». *Упражнения в определении звуков по звонкости и глухости. Дидактические игры «Звуковичок заболел», «Звонкий глухой» | 1 | - | 1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|-----|-----|------------------------|
| | 18. «Звонкие и глухие согласные звуки. Способ обозначения их». *Упражнения в определении звуков по звонкости и глухости. Дидактические игры «Звуковичок заболел», «Звонкий глухой» | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 19. «Различение согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости». *Обобщить знания о функциях согласных звуков. Характеристика согласных звуков. *Дидактические игры «Подбери схему», «Что напутал Незнайка» | 1 | 0,4 | - | Самостоятельная работа |
| | 20. «Различение согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости». *Обобщить знания о функциях согласных звуков. Характеристика согласных звуков. *Звуковой разбор слов. Схема предложения. Дидактические игры «Подбери схему», «Что напутал Незнайка» | 1 | 0,4 | - | Самостоятельная работа |
| | 21. «Различение согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости». *Звуковой разбор слов. Схема предложения. Дидактические игры «Подбери схему», «Что напутал Незнайка» | 1 | - | 0,6 | Наблюдение |
| | 22. «Различение согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости». *Звуковой разбор слов. Схема предложения. Дидактические игры «Подбери схему», «Что напутал Незнайка» | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 23. «Различение согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости». *Звуковой разбор слов. Схема предложения. Дидактические игры «Подбери схему», «Что напутал Незнайка» | 1 | - | 1 | Наблюдение |

| 2. Этап изучения гласных букв. (14 ч.) | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|---|
| | 24. «Обозначение гласных звуков буквами. Гласные буквы А – Я». *Познакомить с буквами А - Я. Двухзвучная буква Я. Артикуляция звуков. *Упражнения в узнавании гласных А, Я. Печатание букв. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 25. «Обозначение гласных звуков буквами. Гласные буквы А – Я». *Двухзвучная буква Я. Артикуляция звуков. *Штриховка. Дидактическая игра «Узнай букву» | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 26. «Обозначение гласных звуков буквами. Гласные буквы А – Я». *Штриховка. Дидактическая игра «Узнай букву» | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 27. «Гласные буквы О- Е. Двухзначная буква Е». *Познакомить с гласными буквами О- Е. Артикуляция звуков. *Упражнения в узнавании гласных О - Е. Печатание букв. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 28. «Гласные буквы О- Е. Двухзначная буква Е». *Познакомить с гласными буквами О - Е. Артикуляция звуков. *Дидактическая игра «На что похожа буква». Штриховка. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 29. «Гласные буквы О- Е. Двухзначная буква Е». *артикуляция звуков. *Дидактическая игра «На что похожа буква». Штриховка. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Самостоятельная работа (промежуточный) |
| | 30. «Гласные буквы У- Ю. Двухзначная буква Ю». *Познакомить с буквами У- Ю. Артикуляция звуков. *Упражнения в узнавании гласных У- Ю. Печатание букв. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 31. «Гласные буквы У- Ю. Двухзначная буква Ю». *Дидактические игры «Найди букву», «Где звук». Штриховка. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 32. «Гласные буквы У- Ю. Двухзначная буква Ю». | 1 | | | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|--------------|---------------|----------------|------------------------|
| | *Дидактические игры «Найди букву», «Где звук». Штриховка. | | - | 1 | |
| | 33. «Гласные буквы Э-Е. Двухзначная буква Е». *Познакомить с гласными буквами Э-Е. Артикуляция звуков. *Упражнения в узнавании гласных Э-Е. Печатание букв. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 34. «Гласные буквы Э-Е. Двухзначная буква Е». *Штриховка. Д/и «Хитрые буквы», «Сосчитай звуки» | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| Всего за первое полугодие: | | 34 ч. | 5,6 ч. | 28,4 ч. | |
| | 35. «Гласные буквы Э-Е. Двухзначная буква Е». *Штриховка. Д/и «Хитрые буквы», «Сосчитай звуки» | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| | 36. «Гласные буквы Ы – И». *Познакомить с гласными буквами Ы-И. Артикуляция звуков. *Упражнения в узнавании гласных Ы, И. Печатание букв. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 37. «Гласные буквы Ы – И». *Штриховка. Звуковой разбор слов. Схема предложения. | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| Б. Основной (буквенный) этап. (35 ч.) | | | | | |
| | 38. «Согласные звуки «м», «м'». Буквы М, м». *Познакомить с согласными звуками «м», «м'» и буквой М,м. * Дидактические игры «Поймай звук», «Определи место звука». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 39. «Согласные звуки «н», «н'». Буквы Н, н». *Познакомить с согласными звуками и буквой. *Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 40. «Согласные звуки «с», «с'». Буквы С, с». *Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. * Звуковой анализ слов, печатание буквы, слогов, слов. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 41. «Согласные звуки «к», «к'». Буквы К, к». *Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|---------------|----------|------------------------|
| | * Дидактические игры «Поймай звук», «Дострой буквы». | | - | 0,8 | |
| | 42. «Согласные звуки «л», «л'». Буквы Л, л». *Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. * Дидактические игры «Доскажи словечко», «Придумай на звук слово» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 43. «Закрепление изученных букв». *Обобщить знания об изученных буквах и их звуках. *Отработка навыков чтения и печатания слогов и слов с изученными буквами. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 44. «Закрепление изученных букв». *Отработка навыков чтения и печатания слогов и слов с изученными буквами. Запись схемы предложения. Звукобуквенный разбор. | 1 | - | 1 | |
| | 45. «Согласные звуки «р», «р'». Буквы Р, р». *Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. * Д/и «Составь слово», «Угадай, где звук» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 46. «Согласные звуки «г», «г'». Буквы Г, г». *Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. * Дидактические игры «Придумай слово», «Живые палочки» | 1 | 0,2 - - | - 0,8 | ? |
| | 47. «Согласные звуки «з», «з'». Буквы З, з». Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. *Отработка умений узнавать звуки и букву. *Д/и «Дострой букву», «Рассади в вагоны слова» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа |
| | 48. «Согласные звуки «д», «д'». Буквы Д, д». *Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. *звуковой анализ слов. Печатание буквы. Штриховка. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа |
| | 49. «Согласные звуки «т», «т'». Буквы Т, т». | 1 | | | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|------------------------|
| | *Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. *Дидактические игры «На что похожа буква», «Определи место в слове». | | 0,2 - | - 0,8 | |
| | 50. «Закрепление знаний об изученных звуках и буквах». *Обобщить знания об изученных буквах и их звуках. *Запись схемы предложения. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Самостоятельная работа |
| | 51. «Закрепление знаний об изученных звуках и буквах». *Отработка навыков чтения и печатания слогов, слов с изученными буквами. | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| | 52. «Согласные звуки «в», «в'». Буквы В, в». *Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. *Дидактическая игра «Составь слово» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 53. «Согласные звуки «б», «б'». Буквы Б, б». *Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. *. Дидактические игры «Составь слово», «Доскажи словечко». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 54. «Согласные звуки «п», «п'». Буквы П, п». *Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков. * Дидактические игры «Узнай буквы», «Допиши слово» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 55. «Согласные звуки «ф», «ф'». Буквы Ф, ф». *Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. * Дидактическая игра «Подбери к схеме» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 56. «Согласный звук «й». Буквы Й, й». *Познакомить со звуком и буквой. Артикуляция звука. * Дидактическая игра «Поймай звук». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 57. «Закрепление знаний об изученных звуках и буквах». *Обобщить знания об | 1 | 0,1 | - | Наблюдение |

| | | | | | | |
|--|---|---|-----|---|-----|------------------------|
| | изученных звуках и буквах их обозначающих. * Составление схемы предложения. | | | - | 0,9 | |
| | 58. «Закрепление знаний об изученных звуках и буквах». *Обобщить знания об изученных звуках и буквах их обозначающих. * Составление схемы предложения. | 1 | 0,1 | - | 0,9 | Наблюдение |
| | 59. «Закрепление знаний об изученных звуках и буквах» *Отработка навыков чтения, составления и печатания слогов, слов с изученными буквами. Составление схемы предложения. | 1 | | - | 1 | Наблюдение |
| | 60. «Согласный звук «ж». Буквы Ж, ж». *Познакомить со звуком и буквой. Артикуляция звука. *Д/и «На что похожа буква», «Придумай слово на звук» | 1 | 0,2 | - | 0,8 | Самостоятельная работа |
| | 61. «Согласный звук «ш». Буквы Ш, ш». *Познакомить со звуком и буквой. * Печатание буквы, слогов, слов. Правило «ЖИ-ШИ» | 1 | 0,2 | - | 0,8 | Самостоятельная работа |
| | 62. «Согласные звуки «х», «х». Буквы Х, х». *Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков. * Д/и «Собери слово», «Поймай звук», «Живые палочки». | 1 | 0,1 | - | 0,9 | Самостоятельная работа |
| | 63. «Согласный звук «ц». Буквы Ц, ц». *Познакомить со звуком и буквой. Артикуляция звука. *Дидактические игры «Дострой буквы», «где звук», «Составь слово» | 1 | 0,1 | - | 0,9 | Самостоятельная работа |
| | 64. «Согласный звук «ч». Буквы Ч, ч». *Познакомить со звуком и буквой. Артикуляция звука. * Дидактические игры «Тим-Том», «Придумай слово». | 1 | 0,1 | - | 0,9 | Самостоятельная работа |
| | 65. «Согласный звук «щ». Буквы Щ, щ». *Познакомить со звуком и буквой. Артикуляция звука. *Звукобуквенный (частичный) разбор слова. | 1 | 0,1 | - | 0,9 | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|--|---|--------------|-------------|--------------|------------------------------------|
| | 66. «Закрепление знаний об изученных буквах». *Обобщить знания об изученных буквах, звуках. *Звукобуквенный разбор слова. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Соревнование |
| | 67. «Закрепление знаний об изученных буквах». *Дидактические игры. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 68. «Обозначение на письме мягкости согласных с помощью Ъ». *Познакомить с буквой и функцией Ъ. *Д/и «Сравни звуки и буквы» | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 69. «Обозначение на письме твердости согласных звуков с помощью Ъ». *Познакомить с буквой Ъ, функцией Ъ в слове. *Дидактическая игра «Собери слово» | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 70. «Закрепление изученного материала». *Обобщить все знания о буквах и звуках. Сказка про алфавит. *Звукобуквенный разбор слова. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Соревнование |
| | 71. «Закрепление изученного материала». *Обобщить все знания о буквах и звуках. Сказка про алфавит. *Звукобуквенный разбор слова. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Соревнование |
| | 72. «Закрепление изученного материала». *чтение слов. *Игра «Путешествие в Букволяндию». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Соревнование (итоговая аттестация) |
| | Всего за второе полугодие | 38 ч. | 5 ч. | 33 ч. | |

Содержание модуль «Подготовка к грамоте «Читай-ка»

Второй год обучения 72 часа

Тема №1: Мир звуков. Пропевание изолированных звуков.

Теория: Дать представление о звуке. Понятие «звук», «буква»

Практика: Выделение звуков из окружающей действительности, пропевание звуков.
Дидактическая игра «Назови звук»

Тема №2: Формирование представлений о слове. Деление слова на части, удобные для звукового разбора.

Теория: Дать представление о слове. Научить делить на части, удобные для звукового разбора. Характеристика частей (сочетание, звук вне сочетания).

Практика: Отработка умения делить слово на части, удобные для звукового разбора.
Дидактическая игра «Звуковичок»

Тема №3: Ударный слог. Способ его определения.

Теория: Дать понятие об ударении, ударном слоге, способе его определения.

Практика: Упражнения в определении ударного слога. Дидактическая игра «Позови слово», «Куда ударил молоточек»

Тема №4-7: Выделение звуковой последовательности, обозначение звуков в слове по порядку. Ударение. Понятие о предложении.

Теория: Обобщить знания о звуковой структуре слова.

Практика: Упражнения в выделении звуковой последовательности, в определении их количества. Составление схемы предложения. Дидактическая игра «Сколько звуков», «Лодочки - нелодочки»

Тема №8: Гласные звуки. Умение их определять.

Теория: Познакомить с гласными звуками, научить их определять.

Практика: Отработка умений определять гласные звуки. Дидактическая игра «Пропой звук»

Тема №9: Знакомство с согласными звуками, умение их определять.

Теория: Познакомить с согласными звуками, научить их определять.

Практика: Отработка умений определять согласные звуки. Дидактические игры «Регулировщик», «Фишки»

Тема №10: Сопоставление гласных и согласных звуков. Умение их различать.

Теория: Обобщить знания о гласных и согласных звуках.

Практика: Упражнения в отработке действий по различению гласных и согласных звуков. Схема предложения. «Сказка про звуки». Дидактическая игра «Звуковая гусеница»

Тема №11: Гласные и согласные звуки.

Теория: Обобщить знания о гласных и согласных звуках.

Практика: Умение различать гласные и согласные звуки. Отработка умения строить схему предложения. Дидактические игры «Волшебные палочки», «Умный ротик»

Тема №12: Мягкие и твердые согласные звуки. Способ обозначения их.

Теория: Познакомить с функцией мягкости и твердости согласных звуков.

Практика: Упражнения в определении звуков по мягкости и твердости, обозначение их фишками.

Тема №13-15: Определение мягких и твердых согласных звуков слове. Составление схем предложений.

Теория: Обобщить знания о звуках в слове.

Практика: Определение гласных и согласных (твердых и мягких) звуков. Составление схем предложений. Упражнения в звуковом разборе. Дидактические игры «Тим-Том», «Посади слово в вагон», «Регулировщик»

Тема №16-18: Звонкие и глухие согласные звуки. Способ обозначения их.

Теория: Познакомить с функцией звонкости и глухости согласных звуков.

Практика: Упражнения в определении звуков по звонкости и глухости. Дидактические игры «Звуковичок заболел», «Звонкий глухой»

Тема №19-23: Различение согласных звуков по твердости-мягкости, звонкости-глухости.

Теория: Обобщить знания о функциях согласных звуков.

Практика: Характеристика согласных звуков. Звуковой разбор слов. Схема предложения. Дидактические игры «Подбери схему», «Что напутал Незнайка»

Тема №24-26: Обозначение гласных звуков буквами. Гласные буквы А - Я.

Теория: Познакомить с буквами А -Я. Двухзвучная буква Я. Артикуляция звуков.

Практика: Упражнения в узнавании гласных А, Я. Печатание букв. Штриховка. Дидактическая игра «Узнай букву»

Тема №27-29: Гласные буквы О - Е. Двухзначная буква Е.

Теория: Познакомить с гласными буквами О - Е. Артикуляция звуков.

Практика: Упражнения в узнавании гласных О - Е. Печатание букв. Дидактическая игра «На что похожа буква». Штриховка.

Тема №30-32: Гласные буквы У - Ю. Двухзначная буква Ю.

Теория: Познакомить с буквами У - Ю. Артикуляция звуков.

Практика: Упражнения в узнавании гласных У - Ю. Печатание букв. Дидактические игры «Найди букву», «Где звук». Штриховка.

Тема №33-35: Гласные буквы Э -Е. Двухзначная буква Е.

Теория: Познакомить с гласными буквами Э - Е. Артикуляция звуков.

Практика: Упражнения в узнавании гласных Э, Е. Печатание букв. Штриховка. Д/и «Хитрые буквы», «Сосчитай звуки»

Тема №36-37: Гласные буквы Ы - И.

Теория: Познакомить с гласными буквами Ы, И. Артикуляция звуков.

Практика: Упражнения в узнавании гласных Ы, И. Печатание букв. Штриховка. Звуковой разбор слов. Схема предложения.

Тема № 38: Согласные звуки «м», «м'». Буквы М, м.

Теория: Познакомить с согласными звуками «м», «м'» и буквой М. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы, слогов. Штриховка. Дидактические игры «Поймай звук», «Определи место звука»

Тема №39: Согласные звуки «н», «н'». Буквы Н, н.

Теория: Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги. Печатание буквы, звуковой анализ слов. Штриховка. Д/И «Наряди звуки»

Тема №40: Согласные звуки «с», «с'». Буквы С, с.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки, составлять и читать слоги, простые слова. Звуковой анализ слов, печатание буквы, слогов, слов. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук», «Где звук»

Тема №41: Согласные звуки «к», «к'». Буквы К, к.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки, букву, составлять и читать слоги, простые слова. Звуковой анализ слов, печатание буквы, слогов, слов. Схема предложения. Дидактические игры «Поймай звук», «Дострой буквы»

Тема №42: Согласные звуки «л», «л'». Буквы Л, л.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, простые слова. Звуковой анализ слов, печатание буквы. Штриховка. Дидактические игры «Доскажи словечко», «Придумай на звук слово»

Тема №43-44: Закрепление изученных букв.

Теория: Обобщить знания об изученных буквах и их звуках.

Практика: Отработка навыков чтения и печатания слогов и слов с изученными буквами. Запись схемы предложения. Звукобуквенный разбор.

Тема №45: Согласные звуки «р», «р'». Буквы Р, р.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, простые слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы, слогов, слов. Скороговорки. Д/и «Составь слово», «Угадай, где звук»

Тема №46: Согласные звуки «г», «г'». Буквы Г, г.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы, слогов, слов. Схема предложения. Дидактические игры «Придумай слово», «Живые палочки»

Тема №47: Согласные звуки «з», «з'». Буквы З, з.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы. Штриховка. Д/и «Дострой букву», «Рассади в вагоны слова»

Тема №48: Согласные звуки «д», «д'». Буквы Д, д.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы. Штриховка. Схема предложения.

Тема №49: Согласные звуки «т», «т'». Буквы Т, т.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы, слогов, слов. Дидактические игры «На что похожа буква», «Определи место в слове»

Тема №50-51: Закрепление знаний об изученных звуках и буквах.

Теория: Обобщить знания об изученных буквах и их звуках.

Практика: Отработка навыков чтения и печатания слогов, слов с изученными буквами. Звуковой разбор слова. Запись схемы предложения.

Тема №52: Согласные звуки «в», «в'». Буквы В, в.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова, звуковой анализ слов. Печатание буквы, слогов, слов, предложений. Штриховка. Дидактическая игра «Составь слово»

Тема №53: Согласные звуки «б», «б'». Буквы Б, б.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание буквы, слогов. Дидактические игры «Составь слово», «Доскажи словечко»

Тема №54: Согласные звуки «п», «п'». Буквы П, п.

Теория: Познакомить с согласными звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание буквы, слогов, слов, предложений. Дидактические игры «Узнай буквы», «Допиши слово»

Тема №55: Согласные звуки «ф», «ф'». Буквы Ф, ф.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание буквы, слогов, простых слов, предложений. Дидактическая игра «Подбери к схеме»

Тема №56: Согласный звук «и». Буквы И, и.

Теория: Познакомить со звуком и буквой. Артикуляция звука.

Практика: Отработка умений узнавать звук и букву, составлять простые слова и читать. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание буквы, простых слов, простых предложений. Штриховка. Дидактическая игра «Поймай звук»

Тема №57-59: Закрепление знаний об изученных звуках и буквах.

Теория: Обобщить знания об изученных звуках и буквах их обозначающих.

Практика: Отработка навыков чтения, составления и печатания слогов, слов с изученными буквами. Составление схемы предложения.

Тема №60: Согласный звук «ж». Буквы Ж, ж.

Теория: Познакомить со звуком и буквой. Артикуляция звука.

Практика: Отработка умений узнавать звук и букву, составлять и читать слоги, слова. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание слогов, буквы, слов. Штриховка. Д/и «На что похожа буква», «Придумай слово на звук»

Тема №61: Согласный звук «ш». Буквы Ш, ш.

Теория: Познакомить со звуком и буквой.

Практика: Отработка умений узнавать звук и букву, составлять и читать слоги, слова. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание буквы, слогов, слов. Правило «ЖИ-ШИ»

Тема №62: Согласные звуки «х», «х». Буквы Х, х.

Теория: Познакомить со звуками и буквой. Артикуляция звуков.

Практика: Отработка умений узнавать звуки и букву, составлять и читать слоги, слова. Печатание буквы, слогов, слов, предложений. Штриховка. Д/и «Собери слово», «Поймай звук», «Живые палочки».

Тема №63: Согласный звук «ц'». Буквы Ц, ц.

Теория: Познакомить со звуком и буквой. Артикуляция звука.

Практика: Отработка умений узнавать звук и букву, составлять и читать слоги, слова. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание буквы, слогов, слов. Штриховка. Дидактические игры «Дострой буквы», «где звук», «Составь слово»

Тема №64: Согласный звук «ч». Буквы Ч, ч.

Теория: Познакомить со звуком и буквой. Артикуляция звука.

Практика: Отработка умений узнавать звук и букву, составлять и читать слоги, слова. Печатание буквы, слогов, слов, предложений. Дидактические игры «Тим-Том», «Придумай слово».

Тема №65: Согласный звук «щ». Буквы Щ, щ.

Теория: Познакомить со звуком и буквой. Артикуляция звука.

Практика: Отработка умений узнавать звук и букву, составлять и читать слоги, слова. Звукобуквенный (частичный) разбор слова. Печатание буквы, слогов, слов, предложений. Штриховка.

Тема №66-67: Закрепление знаний об изученных буквах.

Теория: Обобщить знания об изученных буквах, звуках.

Практика: Отработка навыков чтения и печатания слогов, слов. Звукобуквенный разбор слова. Дидактические игры.

Тема №68: Обозначение на письме мягкости согласных с помощью Ь.

Теория: Познакомить с буквой и функцией Ь.

Практика: Отработка умений узнавать букву и читать слова с этой буквой. Звукобуквенный разбор слов. Печатание буквы. Д/и «Сравни звуки и буквы»

Тема №69: Обозначение на письме твердости согласных звуков с помощью Ъ.

Теория: Познакомить с буквой Ъ, функцией Ъ в слове.

Практика: Отработка умений узнавать букву и читать слова с этой буквой. Звукобуквенный разбор слова. Печатание буквы, слов. Дидактическая игра «Собери слово»

Тема № 70-72: Закрепление изученного материала.

Теория: Обобщить все знания о буквах и звуках. Сказка про алфавит.

Практика: Отрабатывать навык чтения, печатания слов, простых предложений. Звукобуквенный разбор слова. Игра «Путешествие в Букволяндию».

Методическое обеспечение модуль «подготовка к грамоте «Читай-ка»

Второй год обучения 72 часа

| № | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Демонстрационный материал | ТСО | Формы подведения итогов |
|----|--|--|------------------------------------|--|---------------------|--|
| 1. | А. Звуковая структура слова | Игра, путешествие, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Таблицы с предметными рисунками, тетради в крупную клетку, разд. материал: Фишки, слоги. | Интерактивная доска | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование |
| 2. | Гласные и согласные звуки | Игра, путешествие, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | картинки, разд. материал, палочки, тетради-штриховки | Интерактивная доска | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование |
| 3. | Мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные | Игра, путешествие, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Игрушки, палочки. картинки-схемы, разд. материал: фишки | Интерактивная доска | Наблюдение, самостоятельная работа |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|---|--|---|----------------------------|--|
| 4. | Изучение гласных букв | Игра, путешествия, практическая работа, конкурс | Словесные, наглядные, практические, частично-поисковый | Карточки с буквами, картинки «на что похожа буква», рисунки со спрятанными буквами, игрушки, схемы-вагончики, счет. палочки, тетради на печатной основе | Интерактивная доска, видео | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование, викторина-тест |
| 5. | Изучение согласных букв | Игра, путешествия, практическая работа, конкурс | Словесные, наглядные, практический, частично-поисковый | Карточки с буквами, картинки «на что похожа буква», рисунки со спрятанными буквами, игрушки, схемы-вагончики, счет. палочки, тетради на печатной основе | Телевизор, видео | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование, викторина-тест |

Словарь:

Грамматические понятия, с которыми знакомятся дети при обучении по программе «Читай-ка»:

звук - то, что мы слышим;

согласный звук - при его произнесении воздух, выходя из рта, встречает преграду;

гласный звук – поющий звук;

буква - графическое изображение звука;

слог – когда гласный дружит с согласным;

сочетание - слияние согласного и гласного звуков;

слово - обладает смысловым содержанием;

предложение - состоит из двух и более слов, выражает законченную мысль;

схема предложения - графическое построение предложения;

мягкий (твердый) согласный звук - определяется при произнесении;

звонкий (глухой) согласный звук — если звук произносится голосом и в горлышке «дрожит», то это звонкий; а если звук произносится шепотом, то это глухой.

Модуль «Занимательная математика»

Цель: ознакомление детей в доступной и занимательной форме с рядом основных математических понятий и обучение их ориентировке в простейших математических ситуациях.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с основами арифметики, геометрии, черчения.
- Сформулировать представление о числе, счете, действиях «+» и «-»,
- Познакомить с рядом чисел (образование каждого последующего числа в ряду и сравнение чисел), с понятием «бесконечность натурального числового ряда».
- Познакомить с таблицами сложения и вычитания в пределах 10.
- Научить считать предметы и действия в пределах 10 и далее, познакомить с составом чисел второго десятка (2 год обучения).
- Научить решать простейшие задачи на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.
- Уточнить представление детей о времени, пространстве, понимании на сколько «больше» и «меньше».

Развивающие:

- Развивать познавательные процессы: внимание, память, мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, точность в выполнении заданий.

Учебно-тематический план

Модуль «Занимательная математика»

Первый год обучения 72 часа

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|---|--------------|--------|----------|---|
| 1. | Формирование представления о числе и количестве: Количественный и порядковый счет до 10. Образование чисел «пятка». Равенство и неравенство. Количественные отношения больше – меньше, столько же. Совершенствование вычислительных навыков в пределах 5. Обозначение чисел цифрами от 1 до 10 и 0. | 30 | 5 | 25 | Самостоятельная работа: «Засели домики» |
| 2. | Развитие представлений о величине. Часть – целое. Представление о параметрах величины (длина, ширина, высота). Сравнение предметов по величине с помощью условной мерки. Сравнение по объему, массе. | 10 | 2 | 8 | Самостоятельная работа «Угадай фигуру на ощупь» |
| 3. | Развитие представлений о форме. Виды геометрических фигур (круг, четырехугольник, | 10 | 2 | 8 | Соревнование, наблюдение: «Сравни» |

| | | | | | |
|----|--|----|----|----|--|
| | треугольник, овал). Сравнение по размеру, цвету, форме. | | | | |
| 4. | Развитие пространственных ориентировок. Ориентировка на листе бумаги в крупную клетку. Понятия: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «за», «между», «рядом», «впереди», «в середине», «от», «над», «до», «под». Ориентировка на плоскости (схемы). | 12 | 2 | 10 | Самостоятельная работа «Путешествие карандаша» по клеткам |
| 5. | Развитие ориентировки во времени. Понятие: утро, день, вечер, ночь. Вчера, сегодня, завтра. Раньше - позже. Дни недели. | 10 | 3 | 7 | Наблюдение: «Режим дня» |
| | Итого: | 72 | 14 | 58 | |

Календарный учебный график
Модуль «Занимательная математика»

Первый год обучения 72 часа

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------|--|--------------|-----------|-----------|---|
| | 1-2. Развитие представлений о геометрических фигурах. Совершенствовать представления о геометрических фигурах. Классификация геом. фигур. | 1 ч. 1 ч | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра (входной) |
| | 3 - 6. Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Формировать представления о свойствах предметов. Умение определять предметы в группы по общему свойству, изменять предметы относительно изменения свойства. | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | Беседа Практическая работа (текущий) |
| | 7 - 8. Счет предметов. Дать представления о количественном счете предметов в пределах 10. Умение считать ягоды, овощи. Игра «Выложи столько же». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра (текущий) |
| | 9 - 10. Порядковый счет. Дать представления о порядковом счете. Игры «Что за чем», «Посчитай героев сказки». | 1 ч. 1 ч | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа Практическая работа (текущий) |
| | 11 -12. Сравнение групп | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-------------------|--------------|-------------|---|
| | предметов. Обозначение равенства и неравенства. Знакомство с количественным сравнением предметов. Знаки =, =. Игра «Сравни по количеству деревьев». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа Практическая работа (текущий) |
| | 13. Отношение часть – целое. Дать представления об отношении части и целого. Игра «Раздели пирог на части». Сложение как действие. | 0, 3 ч. 0,7 ч | 0, 3 ч | 0,7 ч. | Беседа Практическая работа (текущий) |
| | 14 - 15. Пространственные отношения. Листок в клетку. Познакомить с направлениями «лево», «право». Игры «Разложи одежду по местам», «Поставь туфли на эту полочку». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа Практическая работа (текущий) |
| | 16 - 17. Пространственные отношения. Дать представления об отношении «вверху», «внизу». Игры «Человек и его тело», «Игрушке место». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра (текущий) |
| | 18. Удаление части из целого. Дать представления на наглядном материале о действии вычитания. Игры «Угости друзей мороженым», «Убери лишнее». | 0, 3 ч. 0,7 ч | 0, 3 ч - | 0,7 ч. | Беседа Практическое занятие (текущий) |
| | 19 -20. Пространственные отношения «на, над, под». Дать представления о понятиях. Игра «Играем в прятки с Мишкой». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра, практическая работа (текущий) |
| | 21. Взаимосвязь между целым и частью. Представления один – много. Познакомить с отношением: один – много. Игры: «Посчитай посуду», «Собери урожай». | 0, 5 ч. 0, 5 ч | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч | Практическая работа (текущий) |
| | 22. Число 1 и цифра 1. Дать представление о соотношении числа и цифры. Узнавание цифры, нахождение в картинках. Игра «На что похожа цифра», печатание цифры. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 23. Пространственные | | | | Практическая |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|---------------|-----------------|---|
| | отношения: «между», «рядом», «посредине». Дать представления о пространственных отношениях. Игра: «Определи положение мебели в комнате» | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч - | - 0,7 ч. | работа (текущий) |
| | 24. Число и цифра 2. Пара. Состав числа. Знакомство с числом и цифрой. Понятие «пара». Печатание цифры, раскладывание числа. «Найди пару». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 25. Пространственные отношения: «внутри», «снаружи». Дать представления об отношениях. Игры: «Кто где живет», «Домашние животные». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Беседа Практическая работа. (текущий) |
| | 26. Число и цифра 3. Треугольник. Число в сказке. Состав числа. Знакомство с числом и цифрой. Печатание цифры, составление и решение примеров на состав числа 3. Игра «Сосчитай животных». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 27. Сравнение чисел 1,2,3. Показать отношения между числами. Игра: «Каких животных больше диких или домашних?» | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 28 – 29. Волшебные превращения г. фигур. Совершенствовать знания свойств фигур. Игра: «Измени свойство», «Что изменилось». | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 30 – 31. Число и цифра 4. Части суток. Знакомство с числом и цифрой. Состав числа. Игра: «Повесь фонарики на елку». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра (текущий) |
| | 32. Представления о частях суток. Познакомить с частями суток. Игры: «Режим дня», «Что я буду делать». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Беседа (текущий) |
| | 33. Число и цифра 5. Состав числа. Звезда. Знакомство с числом и цифрой. Состав числа. | 1 ч. - | 1 ч. - | - | Беседа (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 33 ч. | 13,7ч. | 19, 3 ч. | |
| | 34. Число и цифра 5. | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------|---|
| | Состав числа. Звезда. Печатание цифры. Составление и решение примеров на состав числа. Игра «Сосчитай птиц». | - 1 ч. | - | - 1 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 35 - 37. Сравнение групп предметов по количеству. Числа от 1 до 5. Закреплять представления об отношениях больше, меньше, равно. Игры: «На какой кормушке больше птиц?», решение примеров на состав числа. | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 38. Временные отношения: раньше, позже. Дать представления о понятиях раньше, позже. Игры: «Какая машина приехала раньше?», «Какой самолет приземлился позже?» | 0, 3 ч. 0,7 ч | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч | Тестирование (промежуточный) |
| | 39. Построения из геометрических фигур. Закреплять представления о фигурах. Игра: «Страна Фантазия – «Строим дом»». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 40 - 42. Числа от 1 до 5. Закреплять знания о числах и цифрах. Игры с числами и цифрами. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 43 - 44. Число 6 и цифра 6. Насекомые. Знакомство с числом и цифрой. Печатание цифры. Игра «На что похожа». Порядковый счет. | 0, 5 ч. 1. 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 45 - 46. Представления: длиннее, короче. Дать представления о понятиях. Игры: «Найди короткий путь», «Какая ветка длиннее?» | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1,5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 47 - 48. Число 7 и цифра 7. Радуга и ноты. Знакомство с числом и цифрой. Закрепление состава чисел от 1 до 5. Игры «Магазин», «Букет для мамы». Печатание цифры 7. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0,5 ч. - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 49 - 50. Представления о параметрах величины (длина, ширина, высота). Дать представления о понятиях. Измерение и сравнение при помощи мерки. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Практическая работа (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------|--|
| | 51 - 52. Число 8 и цифра 8. Осьминог. Знакомство с числом и цифрой. Изготовление цифры, печатание. | 0, 5 ч. 1. 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 53 -54. Масса. Измерение массы. Зависимость результата от величины мерки. Дать представление о понятии «масса». Объяснить, как измерять. Игра: «Какая рыбка тяжелее?» | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа Практическая работа (текущий) |
| | 55 – 56. Сравнение чисел 1 – 8. Закреплять последовательность расположения чисел. Игры: «Считай дома», «Сравни», «Где больше?», «Магазин». | 0, 3 ч. 1,7ч | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч | Практическая работа (текущий) |
| | 57. Временные отношения: вчера, сегодня, завтра. Дать представления о понятиях. Игра: «Где ты был вчера, что ты будешь делать завтра?» | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч | Беседа (текущий) |
| | 58 - 59. Число 9 и цифра 9. Знакомство с числом и цифрой. Печатание цифры, сравнение 6 – 9. Решение примеров на состав чисел от 1 до 5. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1,5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 60 -62. Представления об объеме (вместимости). Познакомить с понятием «объем». Измерение объемов тел. Сравнение объемов. | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Беседа Практическая работа (текущий) |
| | 63 - 65. Число 10. Понятие «двузначное» число. Познакомить с числом 10. Печатание, сравнение. Игра «Помоги в саду». | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 66 - 67. Пространственные отношения на плоскости (схема). Дать представления о схеме. Ориентировка на местности. Игра «Покажи дорогу». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч | Практическая работа (текущий) |
| | 68. Временные отношения: последовательность дней в неделе. Уточнять знания о последовательности дней в неделе. Игры: «Какой сегодня день?», «Какой день будет завтра?» | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч | Беседа (текущий) Игра (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|-----------------|---------------|--|
| | 69. Число и цифра 0. Знакомство с числом и цифрой. Печатание. «Оживление цифры». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч - | - 0,7 ч | Практическая работа (текущий) |
| | 70 – 71. Закрепление состава чисел от 1 до 5. Совершенствовать знания об изученных числах. Игры и упражнения с числами и цифрами. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 72. Повторение изученного. Уточнить знания о числах и цифрах от 1 до 10. Игры: «Рассели жильцов», «Магазин», «Помоги зайке добраться». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч - | - 0,7 ч. | Практическая работа (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 39ч. | 11, 1 ч. | 27,9ч. | |

Содержание модуль «Занимательная математика»

Первый год обучения 72 часа

Тема № 1-2: Развитие представлений о геометрических фигурах (круг, треугольник, четырехугольник, овал).

Теория: Совершенствовать представления о геометрических фигурах.

Практика: Классификация г. фигур – «Варим компот из фруктов».

Тема № 3-6: Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству (форма, цвет, размер).

Теория: Формировать представление о свойствах предметов.

Практика: Умение определять предметы в группы по общему свойству; изменять предметы относительно изменения свойства.

Тема № 7-8: Счет предметов.

Теория: Дать представление о количественном счете предметов в пределах 10.

Практика: Умение считать, ягоды, овощи. Игра «Выложи столько же».

Тема № 9-10: Порядковый счет.

Теория: Дать представление о порядковом счете.

Практика: «Что за чем», «Сосчитай героев сказки»

Тема № 11-12: Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства.

Теория: Знакомство с количественным сравнением предметов. Знаки =, ≠

Практика: «Сравни по количеству деревьев»

Тема № 13: Отношение часть – целое.

Теория: Дать представление об отношении целого и части.

Практика: «Раздели пирог на части» Сложение – как действие.

Тема № 14-15: Пространственные отношения. Листок в клетку.

Теория: Познакомить с направлениями «лево», «право».

Практика: «Разложи одежду по местам», «Поставь туфли на эту полочку».

Тема № 16-17: Пространственные отношения.

Теория: Дать представление об отношении «вверху», «внизу».

Практика: «Человек и его тело», «Игрушке место».

Тема № 18: Удаление части из целого.

Теория: Дать представление на наглядном материале о действии вычитания.

Практика: «Угости друзей мороженым», «Убери лишнее».

Тема № 19-20: Пространственные отношения «на, над, под».

Теория: Дать представление о понятиях.

Практика: «Играем в прятки с Мишкой»

Тема № 21: Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один-много.

Теория: Познакомить с отношением: один - много.

Практика: «Посчитай посуду», «Собери урожай».

Тема № 22: Число 1 и цифра 1. Солнце. Круг.

Теория: Дать представление о соотношении числа и цифры. Понятие «число – цифра».

Практика: Узнавание цифры, нахождение в картинках. Игра «На что похожа цифра», печатание цифры.

Тема № 23: Пространственные отношения: «между, рядом, посередине».

Теория: Дать представление об отношениях.

Практика: «Определи положение мебели в комнате».

Тема № 24: Число и цифра 2. Пара. Состав числа.

Теория: Знакомство с числом и цифрой, понятием «пара».

Практика: Печатание цифры, раскладывание числа. «Найди пару»

Тема № 25: Пространственные отношения: внутри, снаружи.

Теория: Дать представление об отношениях.

Практика: «Кто где живет? Домашние животные».

Тема № 26: Число и цифра 3. Треугольник. Число в сказке. Состав числа.

Теория: Знакомство с числом и цифрой.

Практика: Печатание цифры, составление и решение примеров на состав числа 3. «Сосчитай животных».

Тема № 27: Сравнение чисел 1, 2, 3.

Теория: Показать отношение между числами.

Практика: «Каких животных больше: диких или домашних?».

Тема № 28-29: Волшебные превращения г. фигур.

Теория: Совершенствовать знания свойств фигур.

Практика: «Измени свойство», «Что изменилось?».

Тема № 30-31: Число и цифра 4. Части суток.

Теория: Знакомство с числом и цифрой. Состав числа.

Практика: «Развесь фонарики на елку».

Тема № 32: Представление о частях суток.

Теория: Познакомить с частями суток.

Практика: «Режим дня», «Что я буду делать»

Тема № 33-34: Число и цифра 5. Состав числа. Звезда.

Теория: Знакомство с числом и цифрой. С составом числа.

Практика: Печатание цифры, составление и решение примеров на состав числа. «Сосчитай птиц».

Тема № 35-37: Сравнение групп предметов по количеству. Числа от 1 до 5.

Теория: Закреплять представление об отношениях: $<$, $>$, $=$

Практика: «На какой кормушке больше птиц?». Решение примеров на состав чисел.

Тема № 38: Временные отношения: раньше, позже.

Теория: Дать представление о понятиях: раньше, позже.

Практика: «Какая машина приехала раньше?», «Какой самолет приземлился позже?».

Тема № 39: Построения из г. фигур.

Теория: Закреплять представления о фигурах.

Практика: Страна Фантазия – «Строим дом».

Тема № 40-42: Числа от 1 до 5.

Теория: Закреплять знания о числах и цифрах.

Практика: игры с числами и цифрами.

Тема № 43-44: Число 6 и цифра 6. Насекомые.

Теория: Знакомство с числом и цифрой.

Практика: Печатание цифры. «На что похожа». Порядковый счет.

Тема № 45-46: Представления: длиннее, короче.

Теория: Дать представление о понятиях.

Практика: «Найди короткий путь», «Какая ветка длиннее?»

Тема № 47-48: Число и цифра 7. Радуга и ноты.

Теория: Знакомство с числом и цифрой.

Практика: Закрепление состава чисел от 1 до 5 – «Магазин», печатание цифры 7. «Букет для мамы».

Тема № 49-50: Представление о параметрах величины (длина, высота, ширина).

Теория: Дать представление о понятиях.

Практика: Измерение и сравнение при помощи мерки.

Тема № 51-52: Число и цифра 8. Осьминок.

Теория: Знакомство с числом и цифрой.

Практика: Изготовление цифры, печатание.

Тема № 53-54: Масса. Измерение массы. Зависимость результата от величины мерки.

Теория: Дать представление о понятии «масса». Объяснить, как измерять.

Практика: «Какая рыбка тяжелее?».

Тема № 55-56: Сравнение чисел 1-8.

Теория: Закреплять последовательность расположения чисел.

Практика: «Считай дома», «Сравни», «Где больше?», «Магазин».

Тема № 57: Временные отношения: вчера, сегодня, завтра.

Теория: Дать представление о понятиях.

Практика: «Где ты был вчера, что будешь делать завтра?»

Тема № 58-59: Число 9 и цифра 9.

Теория: Знакомство с числом и цифрой.

Практика: Печатание цифры, сравнение 6-9. Решение примеров на состав чисел от 1 до 5.

Тема № 60-62: Представление об объеме (вместимости).

Теория: Познакомить с понятием «объем».

Практика: Измерение объемов тел. Сравнение объемов.

Тема № 63-65: Число 10. Понятие «двузначное число».

Теория: Познакомить с числом 10.

Практика: Печатание, сравнение, «Помоги в саду»

Тема № 66-67: Пространственные представления на плоскости (схема).

Теория: Дать представление о схеме.

Практика: Ориентировка на местности, «Покажи дорогу»

Тема № 68: Временные отношения: последовательность дней в неделе.

Теория: Уточнять знания последовательности дней в неделе.

Практика: «Какой сегодня день», «Какой день будет завтра»

Тема № 69: Число и цифра 0.

Теория: Знакомство с числом и цифрой.

Практика: Печатание, «Оживление цифры».

Тема № 70-71: Закрепление состава чисел от 1 до 5.

Теория: Совершенствовать знания об изученных числах.

Практика: игры и упражнения с числами и цифрами.

Тема № 72: Повторение изученного. «Прогулка по Цифроляндии».

Теория: Уточнять знания о числах и цифрах от 1 до 10.

Практика: «Рассели жильцов», «Магазин», «Помоги зайке добраться».

Методическое обеспечение модуль «Занимательная математика»

Первый год обучения 72 часа

| Раздел | Формы занятий | Методы | Дидактический материал | ТСО | Формы подведения итогов |
|--|--|---|---|---------------------|---|
| 1. Формирование представления о числе и количестве | Игра, путешествие, практическая работа, конкурс Турнир | Словесные, наглядные, практические частично-поисковый | Тетради на печатной основе, прописи, «Палочки Кюизенера», пластилин, шнурки, счетные картинки, абак, карточки с цифрами, дид. игры про цифры, цифры на магнитной основе | Интерактивная доска | самостоятельная работа, занятие-соревнование наблюдение в дид. играх: «Мои первые цифры», «Магазин», «Засели жильцов», «Посчитайка» |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---------------------|--|
| 2. Развитие представлений о величине. | Игра, путешествие, практическая работа, Сам. Работа | Словесные, наглядные, практические исследовательский | Блоки Дьенеша, линейка, весы, условные мерки, предметы для измерения | Интерактивная доска | Игра, наблюдение, практическая работа |
| 3. Развитие представлений о форме. | Сам. работа соревнование Игра, путешествие, | Словесные, наглядные, практические исследовательский | Блоки Дьенеша, дид. игры, геометрические фигуры, | Интерактивная доска | наблюдение в дид. играх: «Подбери по форме», «Фигуре место», «Танграм» |
| 4. Развитие пространственных ориентировок | Сам. работа, соревнование Игра, путешествие, | Словесные, наглядные, практические исследовательский | Тетради на печатной основе, плоская поверхность, дидактические игры | Интерактивная доска | наблюдение в дид. играх: «Фигуре место», «Муха», «Прятки» самостоятельная работа |

**Учебно-тематический план
Модуль «Занимательная математика»**

Второй год обучения 72 часа

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|--|--------------|--------|----------|---|
| 1. | Формирование представления о числе и количестве: Прямой и обратный счет в пределах 10. Сравнение чисел в пределах 10. Предыдущее и последующее число. Состав чисел в пределах 10. Решение примеров и задач на сложение и вычитание. Сравнение чисел. На сколько больше или меньше. Количественный счет до 20. Понятие «десяток». Счет десятками. Четные и нечетные числа. Обозначение чисел цифрами от 1 до 20 и 0. | 30 | 5 | 25 | Наблюдение, самостоятельная работа («соедини с нужной цифрой», «Сосчитай...») |
| 2. | Развитие представлений о величине. Часть – целое. Длина, ширина, высота. Сравнение предметов по величине с помощью условной мерки. Сравнение по объему, массе. Единицы измерения: см, м. Работа с линейкой. | 10 | 2 | 8 | Самостоятельная работа: «Дострой фигуру» |
| 3. | Развитие представлений о форме. Виды геометрических фигур: четырехугольник, многоугольник. Вершины, стороны, углы. Виды углов. Г. фигуры: конус, пирамида, параллелепипед. Г\п: точка, линия, отрезок, луч, кривая, ломаная. Линейка. | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, самостоятельная работа, соревнование: «Сравнения» |
| 4. | Развитие пространственных ориентировок. Ориентировка на листе бумаги в крупную клетку. Ориентировка на плоскости (схемы, план). Определение местонахождения объекта. Графические диктанты. | 10 | 2 | 8 | Соревнование, самостоятельная работа: «Сфотографируй», «Определи место» |
| 5. | Развитие ориентировки во времени. Модели суток, недели, года. Определение времени по часам. | 12 | 2 | 10 | Наблюдение, самостоятельная работа: «Установи время», «Какой |

| | | | | | |
|--|---------------|----|----|----|-----------------------------|
| | | | | | сегодня день» По клеткам |
| | Итого: | 72 | 13 | 59 | |

**Календарный учебный график
Модуль «Занимательная математика»**

Второй год обучения 72 часа

| Дата Проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|----------------------------|--|----------------|--------------|--------------|----------------|
| | 1. Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. *Закреплять знания о свойствах предметов *Распределение предметов в группы по свойству. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 2. «Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству». *Закреплять знания о свойствах предметов *Распределение предметов в группы по свойству. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 3. «Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству». *Закреплять знания о свойствах предметов *Распределение предметов в группы по свойству. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 4. «Счет предметов». *Совершенствовать порядковый и количественный счет *«Сколько в корзине овощей?», «Сколько у белочки грибов» | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 5. «Счет предметов». *Совершенствовать порядковый и количественный счет *«Соревнование зверей», «Кто за кем». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 6. «Сравнение групп предметов». *Совершенствовать знания понятий: <, >, = (столько же) *Сравнение собранных грибов и ягод. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 7. «Сравнение групп предметов». Совершенствовать знания понятий: <, >, = (столько же) Сравнение собранных грибов и ягод. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|---|
| | 8. «Отношение часть-целое». *Дать представление о действии сложения. *«Сложи в мешочек» | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 9. «Пространственные отношения: ориентировка на листе в клетку. Стороны. Углы». *Дать представление о положениях на листе. *«Путешествие квадрата» | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 10. «Удаление части из целого». *Дать представление о действии вычитания. *«Угости друзей мороженым». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Самостоятельная работа («соедини с нужной цифрой», «Сосчитай...») |
| | 11. «Многоугольники. Вершины, углы, стороны». *Дать представление о многоугольниках и понятиях. *«Построение» многоугольников. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 12. «Угол. Виды углов». *Дать представление о видах углов *«Найди такой угол», «Построй угол». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 13. «Взаимосвязь между целым и частью. Один – много». *Показать отношение один – много. *«Сравни», «Чего бывает по одному». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 14. «Пространственные представления: право – лево, верх – низ». *Закреплять знание этих представлений. *Графический диктант | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 15. «Число и цифра 1». *Совершенствовать умения соотносить число и цифру. *Печатание цифры, «выбери 1 предмет одежды». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 16. «Представления о геометрических построениях». *Познакомить с понятиями: точка, прямая, луч. *«Геометрическая сказка». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 17. «Число и цифра 2. «Пара». Четные и нечетные числа». *Дать понятие четное и нечетное число. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|-----|-----|---|
| | *Печатание, состав числа. | | - | 0,9 | |
| | 18. «Ориентировка во времени. Модель суток». *Совершенствовать знания о частях суток. *Режим дня. | 1 | 0,1 | - | Наблюдение |
| | 19. «Число и цифра 3. Сравнение 1 – 3». *Совершенствовать умения соотносить число и цифру. *Печатание цифры, состав числа. | 1 | 0,1 | - | Самостоятельная работа («соедини с нужной цифрой», «Сосчитай...») |
| | 20. «Ориентировка во времени. Дни недели». *Совершенствовать знания о последовательности дней в неделе. *«Какой день был?», «Что будет завтра». | 1 | 0,1 | - | Самостоятельная работа: «Какой сегодня день» |
| | 21. «Число и цифра 4». *Совершенствовать умения соотносить число и цифру. *«Накрой на 4 персоны», «На сколько больше» | 1 | 0,1 | - | Наблюдение |
| | 22. «Представления о построениях: Отрезок. Линейка. См». *Познакомить с линейкой, отрезком, см. *Измерение объектов, построение отрезков. | 1 | 0,1 | - | Наблюдение |
| | 23. «Число и цифра 5». *Совершенствовать умения соотносить число и цифру. *Печатание цифры | 1 | 0,1 | - | Наблюдение |
| | 24. «Ориентировка в пространстве». *Закреплять знания о местонахождении. *«Расставь мебель в комнате». | 1 | 0,1 | - | Наблюдение |
| | 25. «Закрепление состава чисел от 2 до 5». *Закреплять знания состава чисел. *«Засели животных в домики», сравнение чисел. | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 26. «Закрепление состава чисел от 2 до 5». *Закреплять знания состава чисел. *«Засели животных в домики», сравнение чисел | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 27. «Число и цифра 6». *Совершенствовать умения соотносить число и цифру. *Печатание цифры, предыдущее и последующее число, «Магазин» | 1 | 0,3 | - | Наблюдение |
| | 28. «Число и цифра 6». | 1 | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------------|-------------|--------------|---|
| | *Совершенствовать умения соотносить число и цифру. *Печатание цифры, составление и решение задач. | | 0,3 - | - 0,7 | |
| | 29. «Ориентировка во времени. Название месяцев года, их последовательность». *Дать представления о месяцах года. *«Чем занят человек и животные в этом месяце». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 30. «Число и цифра 7». *Дать представление о составе числа 7. *Сравнение изученных чисел | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 31. «Представление о параметрах величины: длина, высота, ширина». *Дать представление о понятиях. *«Измерь длину гирлянды» | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 32. «Представление о параметрах величины: длина, высота, ширина». *Дать представление о понятиях. *«Измерь высоту елочки». | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение (промежуточный) |
| | 33. «Число и цифра 8. Знакомство с задачами на вычитание». *Познакомить с составом числа 8. *Печатание цифры, состав числа. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 34. «Число и цифра 8. Знакомство с задачами на вычитание». *Объяснить запись краткой записи задачи. * «Покорми птиц». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | Всего за первое полугодие | 34 ч | 5 ч. | 29 ч. | |
| | 35. «Закрепление знаний о числах 6 – 8. Счет до 20». *Уточнить знания детей об изученных числах. *«Магазин», «Рассели по домикам». | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Самостоятельная работа («соедини с нужной цифрой», «Сосчитай...») |
| | 36. «Закрепление знаний о числах 6 – 8. Счет до 20». *Уточнить знания детей об изученных числах. *«Магазин», «Рассели по домикам». | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 37. «Представления о геометрических построениях: кривая, ломаная». | 1 | 0,1 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|---|
| | *Познакомить с построением кривой, ломаной. *«Геометрическая сказка». | | - | 0,9 | |
| | 38. «Число и цифра 9». *Познакомить с составом числа 9. * печатание цифры, игры с числом и цифрой. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 39. «Число и цифра 9». *Познакомить с составом числа 9. *«Сколько машин в гараже?», «Сколько самолетов улетело | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 40. «Представление об объеме. Зависимость величины от выбранной мерки». *Совершенствовать знания о величине «объем». *Измерение объемов тел. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа: «Сфотографируй» |
| | 41. «Представление об объеме. Зависимость величины от выбранной мерки». *Совершенствовать знания о величине «объем». *Сравнение объемов. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 42. «Число 10. «Двузначное» число». *Дать понятие «десяток». *Состав числа, решение примеров и задач. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 43. «Число 10. «Двузначное» число». *Дать понятие «десяток». *Состав числа, решение примеров и задач. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 44. «Ориентировка во времени. Счет до 20». *Объяснить, как определять время по часам. * «Сказка о потерянном времени» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 45. «Ориентировка во времени. Счет до 20». *Объяснить, как определять время по часам. Минута – час. *Упражнения в определении времени | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 46. «Закрепление знаний о числах от 1 до 10». *Совершенствовать знания о числах и соответствующих им цифрах. *Примеры-цепочки | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Самостоятельная работа («соедини с нужной цифрой», «Сосчитай...») |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|--------------|
| | 47. «Закрепление знаний о числах от 1 до 10». *Совершенствовать знания о числах и соответствующих им цифрах. * «Букет для мамы», «На сколько больше?» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 48. «Закрепление знаний о числах от 1 до 10». *Совершенствовать знания о числах и соответствующих им цифрах. *Примеры-цепочки, задачи. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 49. «Представление о геометрических фигурах: конус, пирамида, шар, параллелепипед». *Познакомить с г\фигурами. *Узнавание фигур. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 50. «Представление о геометрических фигурах: конус, пирамида, шар, параллелепипед». *Познакомить с г\фигурами. * «На что похожа», графический диктант. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 51. «Число и цифра 0». *Представление о числе 0. *Печатание цифры, решение примеров с числом 0. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 52. «Определение времени по часам». *Совершенствовать знания о циферблате. *Определение точного времени. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 53. «Определение времени по часам». *Совершенствовать знания о циферблате. *Определение точного времени. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 54. «Числа второго десятка. Число 11. Счет до 15, до 20». *Познакомить с образованием числа 11. *Запись числа, решение примеров и задач. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Соревнование |
| | 55. «Числа второго десятка. Число 11. Счет до 15, до 20». *Познакомить с образованием числа 11. *решение примеров и задач | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|--|
| | 56. «Масса, измерение, зависимость результата от величины мерки». *Совершенствовать знания по понятию «масса». *«Какая рыбка тяжелее?». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа: «Определи место» |
| | 57. «Масса, измерение, зависимость результата от величины мерки». *Совершенствовать знания по понятию «масса». *«Какая рыбка тяжелее?». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 58. «Числа второго десятка. Образование чисел 12-17». *Познакомить с образованием чисел. *«Соедини по порядку», «Составь число». | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 59. «Числа второго десятка. Образование чисел 12-17». *Познакомить с образованием чисел. *«Соедини по порядку», «Составь число». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 60. «Числа второго десятка. Образование чисел 12-17». *Познакомить с образованием чисел. *«Соедини по порядку», «Составь число». | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Самостоятельная работа |
| | 61. «Числа второго десятка. Образование чисел 12-17». *Познакомить с образованием чисел. *«Соедини по порядку», «Составь число». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 62. «Ориентировка в пространстве. Схема, план». *Познакомить с понятиями «схема», «план». *«Составь план своего двора». | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 63. «Ориентировка в пространстве. Схема, план». *Познакомить с понятиями «схема», «план». *«Изобрази схему пути домой». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 64. «Числа второго десятка. Образование чисел 18-20. Счет до 20». *Познакомить с образованием чисел. *Печатание, игры с числами от 1 до 10. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 65. «Числа второго десятка. Образование чисел 18-20. Счет до 20». *Познакомить с образованием чисел. | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|-------------|-------------|--------------|--|
| | *Печатание, игры с числами от 1 до 10. | | - | 0,8 | |
| | 66. «Представления о г\фигурах». *Закреплять представления об изученных фигурах и построениях. *Путешествие в страну «Геометрию». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Самостоятельная работа: «Дострой фигуру» |
| | 67. «Счет десятками». *Дать представление о последовательности счета «десятками» *Игры и упражнения с числами. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 68. «Счет десятками». * Образование десятков. *Игры и упражнения с числами. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 69. «Ориентировка во времени». *Совершенствовать знания о циферблате. *Определение точного времени. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 70. «Закрепление изученного». *Уточнять математические представления. *Графический диктант | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Соревнование: «Сравнения» |
| | 71. «Закрепление изученного». *Уточнять математические представления. * «Магазин» | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Самостоятельная работа: «Установи время» |
| | 72. «Закрепление изученного». *Счет десятками. *Графический диктант, «Магазин», «Измерь и сравни». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Самостоятельная работа (итоговая аттестация) |
| | Всего за второе полугодие | 38 ч | 8 ч. | 30 ч. | |

Содержание модуль «Занимательная математика»

Второй год обучения 72 часа

Тема № 1-3: Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству (форма, цвет, размер).

Теория: Закреплять знания о свойствах предметов (геометрических фигур).

Практика: Распределение предметов в группы по свойству.

Тема №4-5: Счет предметов.

Теория: Совершенствовать порядковый и количественный счет предметов в пределах 10.

Практика: «Сколько в корзине овощей?», «Сколько у белочки грибов», «Соревнование зверей», «Кто за кем».

Тема №6-7: Сравнение групп предметов.

Теория: Совершенствовать знания понятий: <, >, = (столько же)

Практика: Сравнение собранных грибов и ягод.

Тема № 8: Отношение часть- целое.

Теория: Дать представление о действии сложении.

Практика: «Сложи в мешочек»

Тема №9: Пространственные отношения: ориентировка на листе в клетку. Стороны. Углы.

Теория: Дать представление о положениях на листе.

Практика: «Путешествие квадрата», «Построй лесенку»

Тема №10: Удаление части из целого.

Теория: Дать представление о действии вычитании.

Практика: «Угости друзей мороженым».

Тема №11: Многоугольники. Вершины, углы, стороны.

Теория: Дать представление о многоугольниках и понятиях.

Практика: «Построение» многоугольников. «Определи на ощупь».

Тема №12: Угол. Виды углов.

Теория: Дать представление о видах углов (острый, прямой, тупой).

Практика: «Найди такой угол», «Построй угол».

Тема №13: Взаимосвязь между целым и частью. Один - много.

Теория: Показать отношение один – много.

Практика: «Сравни», «Чего бывает по одному».

Тема №14: Пространственные представления: право – лево, верх – низ.

Теория: Закреплять знание этих представлений.

Практика: графический диктант,» Построй по клеточкам рубашку, ботинок».

Тема №15: Число и цифра 1.

Теория: Совершенствовать умения соотносить число и цифру.

Практика: Печатание цифры, «выбери 1 предмет одежды».

Тема №16: Представления о геометрических построениях.

Теория: Познакомить с понятиями: точка, прямая, луч.

Практика: «Геометрическая сказка»

Тема №17: Число и цифра 2. «Пара». Четные и нечетные числа.

Теория: Дать понятие четное и нечетное число.

Практика: Печатание, состав числа, «Чего у человека по два».

Тема №18: Ориентировка во времени. Модель суток.

Теория: Совершенствовать знания о частях суток.

Практика: Режим дня.

Тема № 19: Число и цифра 3. Сравнение 1 – 3.

Теория: Совершенствовать умения соотносить число и цифру.

Практика: Печатание цифры, состав числа, запись и чтение примеров. «Сосчитай игрушки»

Тема №20: Ориентировка во времени. Дни недели.

Теория: Совершенствовать знания о последовательности дней в неделе.

Практика: «Какой день был?», «Что будет завтра».

Тема №21: Число и цифра 4.

Теория: Совершенствовать умения соотносить число и цифру.

Практика: «Накрой на 4 персоны», «На сколько больше», печатание цифры, «Дорисуй», запись примеров.

Тема №22: Представления о г\построениях: Отрезок. Линейка. См.

Теория: Познакомить с линейкой, отрезком, см.

Практика: Измерение объектов, построение отрезков.

Тема №23: Число и цифра 5.

Теория: Совершенствовать умения соотносить число и цифру.

Практика: Печатание цифры, «Сосчитай мебель в комнате», решение примеров на состав чисел 1 – 5.

Тема №24: Ориентировка в пространстве.

Теория: Закреплять знания о местонахождении.

Практика: «Расставь мебель в комнате».

Тема № 25-26: Закрепление состава чисел от 2 до 5.

Теория: Закреплять знания состава чисел.

Практика: «Засели животных в домики», сравнение чисел.

Тема № 27-28: Число и цифра 6.

Теория: Совершенствовать умения соотносить число и цифру. Познакомить с составом числа. Четные и нечетные числа. Знакомство с задачей на нахождение суммы.

Практика: Печатание цифры, составление и решение задач, предыдущее и последующее число, «Магазин»

Тема №29: Ориентировка во времени. Название месяцев года, их последовательность.

Теория: Дать представления о месяцах года.

Практика: «Чем занят человек и животные в этом месяце».

Тема №30: Число и цифра 7.

Теория: Дать представление о составе числа 7.

Практика: Сравнение изученных чисел, печатание цифры, решение примеров и задач.

Тема №31-32: Представление о параметрах величины: длина, высота, ширина.

Теория: Дать представление о понятиях.

Практика: «Измерь длину гирлянды», «Измерь высоту елочки». Графический диктант.

Тема №33-34: Число и цифра 8. Знакомство с задачами на вычитание.

Теория: Познакомить с составом числа 8. Объяснить запись краткой записи задачи.

Практика: Печатание цифры, состав числа, «Магазин», чет и нечет, «Покорми птиц».

Тема №35-36: Закрепление знаний о числах 6 – 8. Счет до 20.

Теория: Уточнить знания детей об изученных числах.

Практика: «Магазин», «Рассели по домикам».

Тема № 37: Представления о геометрических построениях: кривая, ломаная.

Теория: Познакомить с построением кривой, ломаной.

Практика: «Геометрическая сказка».

Тема №38-39: Число и цифра 9.

Теория: Познакомить с составом числа 9.

Практика: «Сколько машин в гараже?», «Сколько самолетов улетело», печатание цифры, игры с числом и цифрой.

Тема №40-41: Представление об объеме. Зависимость величины от выбранной мерки.

Теория: Совершенствовать знания о величине «объем».

Практика: Измерение объемов тел. Сравнение объемов. Графический диктант.

Тема №42-43: Число 10. «Двузначное» число.

Теория: Дать понятие «десяток».

Практика: Состав числа, решение примеров и задач.

Тема №44-45: Ориентировка во времени. Счет до 20.

Теория: Объяснить, как определять время по часам. Минута – час.

Практика: Упражнения в определении времени, «Сказка о потерянном времени».

Тема №46 -48: Закрепление знаний о числах от 1 до 10.

Теория: Совершенствовать знания о числах и соответствующих им цифрах.

Практика: Примеры-цепочки, «Букет для мамы», «На сколько больше?», задачи.

Тема №49-50: Представление о геометрических фигурах: конус, пирамида, шар, параллелепипед.

Теория: Познакомить с г\фигурами.

Практика: Узнавание фигур, «Определи на ощупь», «На что похожа», графический диктант.

Тема №51: Число и цифра 0.

Теория: Представление о числе 0.

Практика: печатание цифры, решение примеров с числом 0. Счет до 20.

Тема №52-53: Определение времени по часам.

Теория: Совершенствовать знания о циферблате.

Практика: Определение точного времени.

Тема №54-55: Числа второго десятка. Число 11. Счет до 15, до 20.

Теория: Познакомить с образованием числа 11.

Практика: запись числа, решение примеров и задач на знание состава чисел от 2 до 5.

Тема №56-57: Масса, измерение, зависимость результата от величины мерки.

Теория: Совершенствовать знания по понятию «масса».

Практика: «Какая рыбка тяжелее?».

Тема №58-61: Числа второго десятка. Образование чисел 12-17.

Теория: Познакомить с образованием чисел.

Практика: «Соедини по порядку», «Составь число».

Тема №62-63: Ориентировка в пространстве. Схема, план.

Теория: Познакомить с понятиями «схема», «план».

Практика: «Составь план своего двора», «Изобрази схему пути домой».

Тема №64-65: Числа второго десятка. Образование чисел 18-20. Счет до 20.

Теория: Познакомить с образованием чисел.

Практика: Печатание, игры с числами от 1 до 10.

Тема №66: Представления о г\фигурах.

Теория: Закреплять представления об изученных фигурах и построениях.

Практика: Путешествие в страну «Геометрию».

Тема №67-68: Счет десятками.

Теория: Дать представление о последовательности счета «десятками». Образование десятков.

Практика: игры и упражнения с числами.

Тема №69: Ориентировка во времени.

Теория: Совершенствовать знания о циферблате.

Практика: Определение точного времени.

Тема №70-72: Закрепление изученного.

Теория: Уточнять математические представления.

Практика: Графический диктант, «Магазин», «Измерь и сравни».

Методическое обеспечение модуль «Занимательная математика»

Второй год обучения 72 часа

| Раздел | Формы занятий | Методы | Дидактический материал | ТСО | Формы подведения итогов |
|--|--|---|---|-----------|--|
| 1. Формирование представлений о числе и количестве | Игра, путешествие, практическая работа, конкурс Турнир | Словесные, наглядные, практические частично-поисковый | Тетради на печатной основе, прописи, «Палочки Кюизенера», пластилин, шнурки, счетные картинки, абак, карточки с цифрами, дид. игры про цифры, цифры на магнитной основе | | самостоятельная работа, занятие-соревнование наблюдение в дид. играх: «Мои первые цифры», «Магазин», «Засели жильцов», «Посчитай-ка» |
| 2. Развитие представлений о величине. | Игра, путешествие, практическая работа, Сам. Работа | Словесные, наглядные, практические исследовательский | Блоки Дьенеша, линейка, весы, условные мерки, предметы для измерения | | Игра, наблюдение, практическая работа |
| 3. Развитие представлений о форме. | Сам. работа соревнование Игра, путешествие, | Словесные, наглядные, практические исследовательский | Блоки Дьенеша, дид. игры, геометрические фигуры, | Телевизор | наблюдение в дид. играх: «Подбери по форме», «Фигуре место», «Танграм», |
| 4. Развитие пространственных ориентировок | Сам. работа, соревнование Игра, путешествие, | Словесные, наглядные, практические исследовательский | Тетради на печатной основе, плоская поверхность, дидактические игры | | наблюдение в дид. играх: «Фигуре место», «Муха», «Прятки» самостоятельная работа |
| 5. Развитие ориентировки во времени. | Игра, путешествие, сам. работа | Словесные, наглядные, практические | Дидактические часы, календарь природы | Телевизор | наблюдение в дид. играх: «Точное время», «Что сначала, что потом», самостоятельная работа |

Словарь

Математические понятия, с которыми знакомятся дети при обучении по данной программе:

число - обозначение количества предметов;

цифра - графическое изображение числа;

сложение - объединение предметов в группу;

вычитание - удаление из общей группы части предметов;

«+» -знак для выполнения действия сложения;

«-» -знак для выполнения действия вычитания;

«>» - знак, показывающий какое число больше другого;

«=» - знак равенства;

числовой луч - натуральный ряд чисел;

задача - небольшой рассказ с заданными числами и вопросом, на который нужно найти ответ;

отрезок - прямая линия, которая имеет начало и конец;

луч - прямая линия, которая имеет начало, но не имеет конца;

треугольник - геометрическая фигура, которая имеет три угла, три стороны и три вершины;

квадрат - фигура с четырьмя равными сторонами;

длина - размер (высота) предмета;

объем - вместимость предмета.

Модуль «Логические игры»

Цель программы: развитие умственных способностей и творческой активности детей в процессе игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать основы конструирования и моделирования.
- Ввести в активную речь простейшие математические термины.

Развивающие:

- Развивать внимание и память.
- Развивать логическое мышление, творческий подход в поиске способов решения.

Воспитательные:

- воспитывать стойкий интерес к занятиям конструирования и моделирования.
- воспитывать активность использования навыков полученных знаний и умений в практической деятельности.

Учебно-тематический план

Модуль «Логические игры»

Первый год обучения 72 часа

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|-----------------------------------|--------------|--------|----------|---|
| 1. | Организационное занятие | 1 | 0,3 | 0,7 | Игровые задания, самостоятельная работа, наблюдение. |
| 2. | Логическая операция-сериация | 3 | 0,5 | 2,5 | Игровые задания, самостоятельная работа, наблюдение. |
| 3. | Логическая операция-анализ | 9 | 1 | 8 | Практические задания, самостоятельная работа, наблюдение. |
| 4. | Логическая операция-синтез | 7 | 0,8 | 6,2 | Индивидуальная работа, игровые задания, наблюдение. |
| 5. | Логическая операция-сравнение | 6 | 0,7 | 5,3 | Индивидуальная работа, игровые задания, наблюдение. |
| 6. | Логическая операция-классификация | 5 | 0,6 | 4,4 | Индивидуальная работа, игровые задания, наблюдение. |
| 7. | Графические работы | 10 | 1 | 9 | Индивидуальная работа, практические задания, наблюдение. |
| 8. | Конструирование | 16 | 2 | 14 | Практические задания, индивидуальная работа, наблюдение, игровые задания. |
| 9. | Развивающие игры | 15 | 2 | 13 | Практические задания, самостоятельная работа, наблюдение, индивидуальные задания. |
| | Всего | 72 | 8,9 | 63,1 | |

Календарный учебный график Модуль «Логические игры»

Первый год обучения 72 часа

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|--|--|------------------------|------------------|------------------|-----------------------------------|
| Организационное занятие (1 час) | | | | | |
| | 1. Знакомство. Познакомить детей с прописью, правилами работы в ней, объяснить, для чего нужен простой карандаш и резинка, цветные карандаши. Выполнение заданий: «Продолжи ряд», «Найди одинаковые фигуры и раскрась», «Дорисуй». | 0, 3 ч. 0,7 ч | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Беседа Игра (входной) |
| Логическая операция - сериация (3 часа) | | | | | |
| | 2-4. «Блоки Дьенеша». Построение упорядоченных возрастающих или убывающих по выбранному признаку. Знакомство с правилами игры «Блоки Дьенеша». Игры: «Сложи пирамидки», «Мисочки», «Матрешки». Игра «Блоки Дьенеша» - разложи по цвету, величине, по ширине. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра (текущий) |
| Логическая операция – анализ (9 часов) | | | | | |
| | 5-7. «Палочки Кюизенера» Выделение свойств объекта, выделение объектов из группы. Знакомство с игрой «Палочки Кюизенера». Игра «Палочки Кюизенера». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Игра (текущий) |
| | 8-10. Логическая операция – анализ. Выделение группы объектов по определенному признаку. Игра «Магазин» - овощи, фрукты, обувь, одежда. Работа в прописи – раскрась геометрические фигуры, обведи предметы по заданию. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 11-12. Логическая операция - анализ. Выделение свойств объектов. Игры «Логические фигуры», «Строим город», «Транспорт», «Космос», «День рождения». | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 13. Обобщающее занятие. Игра по станциям «В поисках осени». | 1 ч. | - | 1 ч. | Практическое занятие (текущий) |
| Логическая операция – синтез (7 часов) | | | | | |
| | 14 - 16. Логическая операция – синтез. Выделение элемента объектов. Игра «Блоки Дьенеша» - использование карточек на отрицание (по цвету, по форме, по размеру, по | 0, 5 ч. 2, 5 ч | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--------------|-----------------|---|
| | толщине) | | | | |
| | 17-19. Логическая операция – синтез. Соединение элементов в единое целое. Игра «Блоки Дьенеша» - раздели фигуры на группы, собери по карточке. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2,5 ч. | Игра (текущий) |
| | 20. Обобщающее занятие. Игра «Блоки Дьенеша», серия «Спасатели приходят на помощь». | 1 ч. | - | 1 ч. | Игра (текущий) |
| Логическая операция – сравнение (6 часов) | | | | | |
| | 21 - 23. Логическая операция – сравнение. Выявление различий между признаками объекта, предмета. Игры: «Запоминай – кА», «Найди это», «Что ты можешь рассказать об этом», «Угадай, что это». | 0, 5 ч. 2, 5 ч | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 24 - 26. Логическая операция – сравнение. Выявление сходства между объектами, предметами. Игры: «Найди такой же», «Дорисуй фигуру», работа в прописи на нахождение сходства, преобразование предметов в такой же по форме, цвету, размеру». | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра, практическая работа (текущий) |
| Логическая операция – классификация (5 часов) | | | | | |
| | 27 -29. Логическая операция – классификация. Разделение множества на группы по заданному признаку. Выполнение заданий в прописи. | 0,6ч. 2,4 ч. | 0,6ч. - | - 2,4 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 30 -31. Логическая операция – классификация. Проведение деления по заданному основанию. Выполнение заданий в прописи – раздели на группы по признаку. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| Графические работы (10 часов) | | | | | |
| | 32 - 33. Графические работы. Представление о штриховке, строчке, образце. Обводка образцов, продолжение рисунка до конца строчки». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 33 ч. | 6,9ч. | 26, 1 ч. | |
| | 34. Графические работы. Представления о штриховке, строчке, образце. Игры «Дорисуй недостающую часть», «Продолжи ряд», «Цепочка». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Практическая работа (текущий) |

| | | | | | |
|------------------------------------|---|--------------|-----------|-----------|--------------------------------|
| | 35 -38. Графические работы. Ориентировка в тетради. Рисование по клеточкам. Рисование рисунка по клеточкам, точкам. Графические диктанты. Игры «Умные клетки» | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | Упражнения (промежуточные) |
| | 39 - 41. Графические работы. Рисование предметов по памяти. Раскрашивание, деление контура, графический диктант на слух. Игры «Состав из частей целое», «Математический планшет» | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Упражнения (текущий) |
| Конструирование (16 часов) | | | | | |
| | 42 - 45. Конструирование. Понятия «образец», «операция». Выделение и выполнение операций. Рассматривание образца, складывание модели по отдельным операциям и словесной инструкции педагога. | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 46 -49. Конструирование. Конструирование по заданной теме, по замыслу. Работа с послеоперационной картой. Конструирование на тему: «Лесные жители», «Улицы города», «Береги природу». | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | Практическая работа. (текущий) |
| | 50 -53. Конструирование. Знакомство с правилами игры «Математический планшет», «Соты Кайе», конструктор «ТИКО». Конструирование по схемам к играм. | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 54 -57. Конструирование. Знакомство с правилами игры «Палочки Кюизенера», конструктор «ЛЕГО», «Волшебный поясок». Использование схем, образцов, инструкций, готовых моделей. | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | Тестирование (текущий) |
| Развивающие игры (15 часов) | | | | | |
| | 58 - 62. Развивающие игры. Знакомство с правилами игры «Уникуб», «Сложи узор», ребусы. Использование инструкций, схем, образцов. Разгадывание ребусов. | 1 ч. 4 ч. | 1 ч. - | - 4 ч. | Игра (текущий) |
| | 63 - 67. Развивающие игры. Знакомство с правилами игры «Хамелеон», «Маленький дизайнер», «Сто фантазий», «Чудо – крестики». | 1 ч. | 1 ч. | - | Игра (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|----------------|--------------------|
| | Использование образцов, схем, инструкций. | 4 ч. | - | 4 ч. | |
| | 68 - 72. Развивающие игры. Повторение изученных правил игр. Самостоятельный выбор игр, использование схем, образцов, инструкций. | 0, 5 ч. 4, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 4, 5 ч. | Игра (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 39ч. | 8,8ч. | 30,2 ч. | |

Содержание модуль «Логические игры»

Первый год обучения 72 часа

Тема 1- Организационное занятие.

Занятие 1- Знакомство.

Теория: познакомить детей с прописью, с правилами работы в ней, объяснить, для чего нужен простой карандаш и резинка, цветные карандаши.

Практика: выполнение заданий: «Продолжи ряд», «Найди одинаковые фигуры и раскрась», «Дорисуй». Игра: «Прятки»- ориентировка в пространстве на физкультминутке.

Тема 2 - Логическая операция - сериация.

Занятие 2-3-4.

Теория: построение упорядоченных возрастающих или убывающих по выбранному признаку. Знакомство с правилами игры: «Блоки Дьенеша».

Практика: игры: «Сложи пирамидки», «Мисочки», «Матрешки». Игра: «Блоки Дьенеша»- разложи по цвету, по величине, по ширине.

Тема 3- Логическая операция- анализ.

Занятие 5-6-7.

Теория: выделение свойств объекта, выделение объекта из группы. Знакомство с игрой: «Палочки Кюизенера».

Практика: игра: «Блоки Дьенеша» - найди все красные, синие, желтые; дид. игра: «Мир эмоций» - найди лишнюю фигуру; работа в прописи - найди такой же домик и раскрась их одинаковым цветом. Игра: «Палочки Кюизенера».

Занятие 8-9-10.

Теория: выделение группы объектов по определенному признаку.

Практика: игра: «Магазин»- овощи, фрукты, обувь, одежда. Работа в прописи- раскрась геометрические фигуры с углами- синим, без углов- красным; обведи съедобное- зеленым, не съедобное- простым карандашом. Физкультминутка: «Кто где живет»- домашних животных дети сажают в домик; диких несут в лес; «Сварим компот, борщ» - дети раскладывают овощи, фрукты.

Занятие 11-12.

Теория: выделение свойств объектов, умение задавать вопросы, знакомство с карточками с символами свойств.

Практика: игра «Логические фигуры»-из серии «Блоки Дьенеша» (плоский вариант). Карточки с условным обозначением свойств блоков - цвет, форма, размер, толщина. Игры: «Строим город», «Транспорт», «Космос», «День рождения». Использование карточек в сочетании: цвет-форма, размер - отрицание, толщина - форма.

Занятие 13. Обобщение по теме 3.

Игра по станциям: «В поисках Осени».

1 станция - «Собери грибы и ягоды» - разложить в корзины и выбрать несъедобные.

2 станция - «Каждому свой домик» - дикие и домашние животные размещаются в своих жилищах, называются детеныши и мама.

3 станция - «Не замочи ножки» - выбор обуви для прохождения препятствий (по иллюстрациям).

4 станция - «Отгадай загадки» - об овощах, фруктах, ягодах и грибах.

Тема 4 -Логическая операция-синтез.

Занятие 14-15-16.

Теория: выделение элемента того или иного объекта.

Практика: игра «Блоки Дьенеша»- использование карточек на отрицание (по цвету, по форме, по размеру, по толщине); задания - «Выбери из фигур не красные, не квадраты, не большие, не тонкие». На первом занятии дается карточка с каким-либо одним отрицанием, если дети справляются, вводятся 2 отрицания.

Занятие 17-18-19.

Теория: соединение элементов в единое целое.

Практика: игра «Блоки Дьенеша»- задания:

1- «Раздели фигуры на группы, объясни, почему так?» - по цвету, по форме, по размеру, по толщине;

2 - «Собери по карточке» - использование карточки с 1-2 признаками и одним отрицанием.

3 - «Собери по карточке»- использование карточки с 1 признаком и 2 отрицаниями.

Занятие 20. Обобщение по теме 4.

Игра «Блоки Дьенеша», серия «Спасатели приходят на помощь». Задания по стихам А.Барто: «О коте», «О зайце». Загадки: «Я загадаю, вместе отгадаем» - используя карточки-признаки, составляем фигуры- отгадки.

Тема 5 -Логическая операция - сравнение.

Занятие 21-22-23.

Теория: выявление различий между признаками объекта, предмета.

Практика: игры «Запомянай-ка», «Найди это», «Что ты можешь рассказать об этом», «Угадай, что это?» Игра «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера».

Занятие 24-25-26.

Теория: выявление сходств между объектами, предметами.

Практика: игры «Найди такой же», «Дорисуй фигуру», работа в прописи на нахождение сходства, преобразование предметов в такой же по форме, цвету, рисунку. Игры «Маленький дизайнер», «Кубики для всех», «Хамелеон», знакомство с простейшими правилами игр.

Тема 6 - Логическая операция- классификация.

Занятие 27-28-29.

Теория: разделение множества на группы по заданному признаку.

Практика: выполнение заданий в прописи «Обведи в красный круг овощи, в зеленый-фрукты», «Рассади животных: диких- в клетку, домашних - в хлев», «Поставь цветы в вазу, а деревья - в лес», игры «Зоологическое лото», «Домино».

Занятие 30-31.

Теория: проведение деления по заданному основанию.

Практика: задания «Раздели круги, квадраты, треугольники на 2-3 группы» из игры «Блоки Дьенеша»- по какому признаку ты это сделал? Сюжетно-ролевая игра «Магазин» (посуда, одежда, овощи, фрукты, ягоды, грибы), «Зоологическое лото», «Домино».

Тема 7-Графические работы.

Занятие 32-33-34.

Теория: дать представление о штриховке, строчке, образце.

Практика: обводка образцов, продолжение рисунка до конца строчки. Игры «Дорисуй недостающую часть», «Продолжи ряд», «Цепочка».

Занятие 35-36-37-38.

Теория: ориентировка в тетради, рисование по клеткам, точкам, соблюдение углов клетки. Анализ расположения точек.

Практика: рисование рисунка по клеткам, точкам. Графические диктанты. Игры «Умные клеточки 1, 2, 3», «Волшебные превращения геометрических фигур».

Занятие 39-40-41.

Теория: рисование предметов по памяти, соблюдение размеров. Представление о масштабе, контуре.

Практика: раскрашивание, деление контура, графический диктант на слух. Игры «Составь из частей целое», «Математический планшет» с использованием образцов.

Тема 8- Конструирование.

Занятие 42-43-44-45.

Теория: понятие «образец». Анализ образца. Понятие «операция». Выделение и выполнение операций.

Практика: рассматривание образца, складывание модели по отдельным операциям и словесной инструкции педагога.

Занятие: 46-47-48-49.

Теория: конструирование по заданной теме, по замыслу. Коллективное конструирование. Понятие «пооперационная карта». Правила работы с ножницами, иглой.

Практика: знакомство с пооперационной картой, выбор темы, конструирование выбранной модели. Конструирование на тему: «Лесные жители», «Улицы города», «Береги природу».

Занятие 50-51-52-53.

Теория: знакомство с правилами игры «Математический планшет», «Соты Кайе», конструктор ТИКО, «На золотом крыльце сидели», «Посудная лавка».

Практика: конструирование по схемам к играм, выбор игр по желанию детей.

Занятие 54-55-56-57.

Теория: знакомство с правилами игры «Палочки Кюизенера», конструктор ЛЕГО, «Волшебный поясок».

Практика: использование схем, образцов, инструкций, готовых моделей.

Тема 9- Развивающие игры.

Занятие 58-59-60-61-62.

Теория: знакомство с правилами игр: «Уникуб», «Сложи узор», ребусы.

Практика: использование инструкций, схем, образцов. Разгадывание ребусов.

Занятие 63-64-65-66-67.

Теория: знакомство с правилами игр: «Хамелеон», «Маленький дизайнер», «Сто фантазий», «Чудо-крестики».

Практика: использование образцов, схем, инструкций.

Занятие 68-69-70-71-72.

Теория: повторение изученных правил игр.

Практика: самостоятельный выбор игр, использование схем, образцов, инструкций.

Методическое обеспечение программы «Логические игры»

Первый год обучения 72 часа

| № | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Демонстрационный, раздаточный материал | Формы подведения итогов |
|----|-----------------------------------|---|--|---|--|
| 1. | Логическая операция-серияция | Игра, практические задания | Наглядный, практический, проблемный, исследовательский | Игры- вкладыши: мисочки, матрешки, пирамидки, дидактическая игра: «Блоки Дьенеша» | Игровые задания, самостоятельная работа, наблюдения |
| 2. | Логическая операция-анализ | Игра, практические задания, праздник | Словесный, наглядный, практический, проблемный | Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Мир эмоций», «Магазин», прописи «Развиваем логику, память, мышление»- часть 1, 2 | Практические задания, самостоятельная работа, наблюдения |
| 3. | Логическая операция-синтез | Игра, практические задания | Наглядный, практический, проблемный | Дидактическая игра «Блоки Дьенеша» | Индивидуальная работа, игровые задания, наблюдения |
| 4. | Логическая операция-сравнение | Игра, практические задания | Словесный, наглядный, практический | Дидактические игры: «Запоминай-ка», «Найди это», «Что ты можешь рассказать об этом», «Угадай, что это?», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Маленький дизайнер», «Кубики для всех», «Хамелеон», прописи «Развиваем логику, память, мышление» - часть 1, 2 | Индивидуальная работа, практические задания, наблюдения |
| 5. | Логическая операция-классификация | Игра, практические задания, путешествие, занятие-сказка | Словесный, наглядный, практический, проблемный | Дигры: «Лото», «Домино», «Блоки Дьенеша», сюжетно – ролевая игра «Магазин», настольный театр из серии дикие и домашние животные, прописи «Развиваем логику, память, мышление»-часть 1, 2 | Индивидуальная работа, практические задания, наблюдения |
| 6. | Графические работы | Игра, практические задания | Словесный, наглядный, практический, проблемный, объяснительно-иллюстративный | Дидактические игры: «Математический планшет», «Умные клеточки 1,2,3», «Веселые клеточки», «Состав из частей целое», пропись «Развиваем логику, память, мышление» -часть 1, 2 | Индивидуальная работа, практические задания, наблюдения |
| 7. | Конструирование | Практическая работа, игра | Словесный, наглядный, практический, проблемный, | Дидактические игры: «Соты Кайе», «Математический планшет», «Посудная лавка», «На золотом крыльце сидели», «Палочки Кюизенера», | Игровые задания, индивидуальная работа, наблюдения, |

| | | | | | |
|----|------------------|---------------------------|--|---|--|
| | | | объяснительно-иллюстративный | «Волшебный поясок», конструкторы ЛЕГО, ТИКО | практические задания |
| 8. | Развивающие игры | Практическая работа, игра | Словесный, наглядный, практический, проблемный, объяснительно-иллюстративный | Дидактические игры: «Уникуб», «Сложи узор», «Хамелеон», «Маленький дизайнер», «Сто фантазий», «Чудо-крестики», ребусы | Практические задания, самостоятельная работа, наблюдения, индивидуальные задания |

**Учебно – тематический план
Модуль «Логические игры»**

Второй год обучения 72 часа

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|-----------------------------------|--------------|--------|----------|---|
| 1. | Диагностическое занятие | 3 | 0,5 | 2,5 | Игровые задания, самостоятельная работа, наблюдение. |
| 2. | Логическая операция-сериация | 4 | 0,5 | 3,5 | Игровые задания, самостоятельная работа, наблюдение. |
| 3. | Логическая операция-анализ | 6 | 0,6 | 5,3 | Практические задания, самостоятельная работа, наблюдение. |
| 4. | Логическая операция-синтез | 6 | 0,7 | 5,3 | Индивидуальная работа, игровые задания, наблюдение. |
| 5. | Логическая операция-сравнение | 6 | 0,7 | 5,3 | Индивидуальная работа, практические задания, наблюдение. |
| 6. | Логическая операция-классификация | 6 | 0,7 | 5,3 | Индивидуальная работа, практические задания, наблюдение. |
| 7. | Графические работы | 10 | 1 | 9 | Индивидуальная работа, практические задания, наблюдение. |
| 8. | Конструирование | 16 | 2 | 14 | Практические задания, индивидуальная работа, наблюдение, игровые задания. |
| 9. | Развивающие игры | 15 | 2 | 13 | Практические задания, самостоятельная работа, наблюдение, индивидуальные задания. |
| | Всего | 72 | 8,8 | 63,2 | |

**Календарный учебный график
Модуль «Логические игры»**

Второй год обучения 72 часа

| Дата проведения занятия | тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|--|------|-------------|--------|----------|----------------|
| 1. Диагностика знаний и умений детей. (3 ч.) | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|----------------------------------|
| | 1. Знание правой, левой стороны листа, середины. Работа в тетради, выполнение заданий «Продолжи ряд». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение (входной контроль) |
| | 2. Ориентировка на тетрадном листе, графические диктанты по словесной инструкции. Соблюдение в тетради строчки, столбика. «Что получится?»- диктант по словесной инструкции. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Игровые задания |
| | 3. Ориентировка на тетрадном листе, графические диктанты по словесной инструкции. Игры «Умные клеточки-1,2,3»- по выбору детей. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Самостоятельная работа |
| 2. Логическая операция - сериация. (4 ч.) | | | | | |
| | 4. Построение упорядоченных возрастающих или убывающих по выбранному признаку с использованием символов. Игра «Блоки Дьенеша» по карточкам-символам. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Игровые задания |
| | 5. Повторение правил игры «Блоки Дьенеша». Игра «Блоки Дьенеша» по карточкам-символам. Задания «Выложи все толстые, тонкие; все большие, маленькие» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа |
| | 13. Игра «Маленький дизайнер»- усложнение правил игры. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| 4-Логическая операция- синтез. (6 ч.) | | | | | |
| | 14. Выделение признаков и свойств элементов того или иного объекта, соединение их в единое целое. Разрезные картинки по теме «Осень», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Индивидуальная работа |
| | 15. Выделение признаков и свойств элементов того или иного объекта, соединение их в единое целое. Игры «Умные клеточки», «Хамелеон», | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Игровые задания |
| | 16. Игры «Математический планшет», «Блоки Дьенеша» - использование карточек с отрицанием (2-3). | 1 | - | 1 | Игровые задания |
| | 17. Соединение различных элементов, признаков, свойств. Игра «Блоки Дьенеша»- использование карточек с 2-3 отрицаниями. Задания «Выбери фигуры»-по форме, цвету, размеру, толщине с использованием 2-3 отрицаний; | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 18. Соединение различных элементов, признаков, свойств. | 1 | 0,1 | - | Игровые задания |

| | | | | | |
|---|---|---|-----|-----|--------------------------------------|
| | Игра «Блоки Дьенеша»-использование карточек с 2-3 отрицаниями. Задания «Собери по схеме»-карточки с 2-3 признаками и 1 отрицанием; | | - | 0,9 | |
| | 19. Игры из серии «Спасатели приходят на помощь»-задания по стихам А. Барто и «Я загадаю, вместе отгадаем». | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| 5. Логическая операция - сравнение. (6 ч.) | | | | | |
| | 20. Выявление различий между признаками объектов, предметов, явлений. Игра «Чем отличаются?» | 1 | 0,2 | - | Индивидуальная работа |
| | 21. Выявление различий между признаками объектов, предметов, явлений. Игры на темы «Деревья», «Фрукты», «Овощи», «Времена года». | 1 | 0,2 | - | Практические задания |
| | 22. Игры «Палочки Кюизенера», «Блоки Дьенеша» | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 23. Выявление сходств между объектами, группой предметов. Выполнение заданий в прописи «Найди лишний предмет, объект» | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 24. Выявление сходств между объектами, группой предметов. «Измени фигуры»; игры «Кубики для всех», «Найди заплатки», «Маленький дизайнер»; | 1 | 0,1 | - | Наблюдение |
| | 25. игра «Хамелеон»-усложнение заданий по образцу. | 1 | - | 1 | Практические задания |
| 6. Логическая операция-классификация. (6 ч.) | | | | | |
| | 26. Разделение множества на подмножества при определенном основании. Игры «Блоки Дьенеша»-деление фигур по размеру, цвету, форме с применением карточек-символов. | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 27. Разделение множества на подмножества при определенном основании. Задания «Что растет в огороде, в саду, в лесу?»; «Кто летает, плавает, бегают?» и т.п. | 1 | 0,1 | - | Индивидуальная работа |
| | 28. *Разделение множества на подмножества при определенном основании. *Срол. игра «Магазин»- одежда, обувь, овощи, фрукты, посуда, транспорт. | 1 | 0,1 | - | Практические задания (промежуточный) |
| | 29. Приемы классификации. Виды множеств. Игра «Блоки Дьенеша» с использованием карточек- | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | | | - | 0,8 | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|-------------|------------|-------------|-----------------------|
| | символов с 2-3 признаками и 2-3 отрицаниями. | | | | |
| | 30. Приемы классификации. Виды множеств. «Соты Кайе» | 1 | 0,1 | - | |
| | 31. «Домино», «Лото» | 1 | - | 0,9 | Наблюдение |
| 7. Графические работы. (10 ч.) | | | | | |
| | 32. Повторение понятий: «образец, контур, штриховка и ее виды», клетка, ее стороны, строчка, столбик. Работа в прописи, рисование предметов по образцу. | 1 | 0,3 | - | Индивидуальная работа |
| | 33. Штриховка предмета внутри контура; снаружи контура. | 1 | - | 0,7 | Игровые задания |
| | 34. Графический диктант: рисование на слух узора по клеткам; продолжение узора до конца строчки; | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | Всего за первое полугодие | 34 ч | 4,7 | 29,3 | |
| | 35. Продолжение узора через клетку; через 2 клетки. | 1 | - | 1 | Практические задания |
| | 36. Понятие «масштаб», закономерность в выполнении узора. Закрепить знания о контуре. Рисование «наоборот». Предметы в большем, меньшем масштабе. Срисовывание предметов в большем, меньшем масштабе по образцу. | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 37. Игры «Умные клеточки 1,2,3». | 1 | - | 0,5 | Наблюдение |
| | 38. Продолжение логического ряда через 1-3 клетки. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 39. Рисование контура «наоборот». | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 40. Знакомство с правилами игры «Умные кубики», графические диктанты по словесной инструкции. Дорисовывание контура по образцу, рисование образца по памяти. | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 41. Графические диктанты по словесной инструкции через 1-2-3 клетки, использование игры «Умные кубики». | 1 | - | 0,8 | Наблюдение |
| | | 1 | - | - | Наблюдение |
| | | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| 8 - Конструирование. (16 ч.) | | | | | |
| | 42. Закрепить понятие: модель, операция, словесная инструкция. Понятие: пооперационная карта. Конструирование по теме, по словесному описанию. Описание последовательности сборки модели. Изучение пооперационной карты. | 1 | 0,5 | - | Практические задания |
| | | 1 | - | 0,5 | |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|----------|----------|-----------------------|
| | 43. Выполнение операций последовательно по образцу, по словесной инструкции. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 44. Изготовление модели по теме, задуманной самостоятельно, проговаривание при работе. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 45. Изготовление модели по теме, задуманной самостоятельно, проговаривание при работе. | 1 | - | 1 | Индивидуальная работа |
| | 46. Дать понятие: замысел. Повторение правил работы с ножницами, иглой. Конструирование по замыслу. Выполнение коллективных работ. Коллективная работа на тему: «Животные» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 47. Коллективная работа на тему: «Животные» | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 48. Выполнение коллективной работы «Растения». | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 49. Выполнение коллективной работы «Растения». | 1 | - | 1 | Игровые задания |
| | 50. Повторение и усложнение правил игр: «Мозаика логическая», «Конструктор-мозаика», «Математический планшет». Использование при игре схем, образцов и инструкций. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Игровые задания |
| | 51. Игры: «Конструктор-мозаика», | 1 | - | 1 | Игровые задания |
| | 52. «Математический планшет». | 1 | - | 1 | Игровые задания |
| | 53. «Математический планшет». | 1 | - | 1 | Игровые задания |
| | 54. Повторение и усложнение правил игр: «ТИКО», «Лего», «Маленький дизайнер», «Соты Кайе». Использование схем, инструкций и образцов при игре. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Игровые задания |
| | 55. Использование схем, инструкций и образцов при игре. «Лего» | 1 | - | 1 | Игровые задания |
| | 56. Использование схем, инструкций и образцов при игре. «Маленький дизайнер», | 1 | - | 1 | Игровые задания |
| | 57. Использование схем, инструкций и образцов при игре. «Соты Кайе». | 1 | - | 1 | Игровые задания |
| 9 - Развивающие игры. (15 ч.) | | | | | |
| | 58. Игры на развитие памяти и воображения, нахождение отличий на двух образцах. Вспомнить понятие: антонимы, образец. Игры «Выложи рисунок из палочек, пуговиц, камешков». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания, |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|------------------------|
| | 59. Вспомнить понятие: антонимы, образец. Игры на развитие памяти и воображения, нахождение отличий на двух образцах. «Нарисуй такой же (на крупе, песке)». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Игровые задания |
| | 60. Игра «Найди такой же». | 1 | - | 1 | Игровые задания |
| | 61. Игра «Запоминай-ка». | 1 | - | 1 | Самостоятельная работа |
| | 62. Игра «Найди отличия». | 1 | - | 1 | |
| | 63. Усложнение правил и схем игр «Чудо-куб», «Уникуб», «Сложи узор», «Кубики для всех». Выбор игр по желанию детей, использование образцов, схем, инструкций. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 64. Усложнение правил и схем игр «Чудо-куб», «Уникуб», «Сложи узор», «Кубики для всех». Выбор игр по желанию детей, использование образцов, схем, инструкций. («Чудо-куб», «Уникуб», «Сложи узор», «Кубики для всех»). | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Игровые задания |
| | 65. Выбор игр по желанию детей, использование образцов, схем, инструкций. («Чудо-куб», «Уникуб», «Сложи узор», «Кубики для всех»). | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 66. Выбор игр по желанию детей, использование образцов, схем, инструкций. («Чудо-куб», «Уникуб», «Сложи узор», «Кубики для всех»). | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 67. Выбор игр по желанию детей, использование образцов, схем, инструкций. («Чудо-куб», «Уникуб», «Сложи узор», «Кубики для всех»). | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 68. Усложнение схем, образцов, инструкций игр «Математический планшет», «Соты Кайе», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера» и др. Самостоятельный выбор детьми любой из предлагаемых игр. | 1 | 0,4 - | - 0,6 | Индивидуальные задания |
| | 69. Усложнение схем, образцов, инструкций игр «Математический планшет», «Соты Кайе», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера» и др. Использование и применение схем, образцов, инструкций; придумывание новых сюжетов, рисунков, картинок. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 70. «Математический планшет» Использование и применение | 1 | - | 1 | Индивидуальные задания |

| | | | | | |
|--|---|-------------|---------------|----------------|--|
| | схем, образцов, инструкций; придумывание новых сюжетов, рисунков, картинок. | | | | |
| | 71. «Соты Кайе». Использование и применение схем, образцов, инструкций; придумывание новых сюжетов, рисунков, картинок. | 1 | - | 1 | Индивидуальные задания |
| | 72. *Работа по схеме. *«Блоки Дъенеша». Использование и применение схем, образцов, инструкций; придумывание новых сюжетов, рисунков, картинок. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Индивидуальные задания (итоговая аттестация) |
| | Всего за второе полугодие | 38ч. | 4,1 ч. | 33,9 ч. | |

Содержание модуль «Логические игры»

Второй год обучения 72 часа

Тема 1- Диагностика знаний и умений детей.

Занятие 1-2-3.

Теория: знание правой, левой стороны листа, середины. Ориентировка на тетрадном листе, графические диктанты по словесной инструкции. Соблюдение в тетради строчки, столбика. Практика: работа в тетради, выполнение заданий «Продолжи ряд», «Что получится?»- диктант по словесной инструкции. Игры «Умные клеточки-1,2,3»-по выбору детей.

Тема 2-Логическая операция - сериация.

Занятие 4-5-6-7.

Теория: построение упорядоченных возрастающих или убывающих по выбранному признаку с использованием символов. Повторение правил игры «Блоки Дъенеша».

Практика: игра «Блоки Дъенеша» по карточкам-символам. Задания «Выложи все толстые, тонкие; все большие, маленькие», «Выложи все толстые, тонкие, но не красные; все большие, маленькие, но не синие и т. п.»

Тема 3- Логическая операция-анализ.

Занятие 8-9-10.

Теория: выделение свойств объектов и группы объектов по нескольким признакам.

Практика: сюжетно - ролевая игра «Магазин»-выбери все сладкое, все соленое, все кислое. Игра «Блоки Дъенеша» с использованием карточек-символов, «Палочки Кюизенера» - задание «Кростики».

Занятие 11-12-13.

Теория: выделение нескольких объектов из группы по определенным признакам.

Практика: игра «Палочки Кюизенера». Задания - найди палочки, в которых включены от 1 до 5 единиц; игра «Блоки Дъенеша» с использованием карточек-символов. Задания: «Выбери игрушку по описанию», «Найди такие же», «Найди заплатку». Игра «Маленький дизайнер»- усложнение правил игры.

Тема 4-Логическая операция- синтез.

Занятие 14-15-16.

Теория: выделение признаков и свойств элементов того или иного объекта, соединение их в единое целое.

Практика: разрезные картинки по теме «Осень», «Одежда», «Овощи», «Фрукты», «Ягоды». Игры «Умные клеточки», «Хамелеон», «Математический планшет», «Блоки Дъенеша» - использование карточек с отрицанием (2-3).

Занятие 17-18-19.

Теория: соединение различных элементов, признаков, свойств.

Практика: игра «Блоки Дъенеша»-использование карточек с 2-3 отрицаниями. Задания «Выбери фигуры»-по форме, цвету, размеру, толщине с использованием 2-3 отрицаний; «Собери по схеме»-карточки с 2-3 признаками и 1 отрицанием; игры из серии «Спасатели приходят на помощь»-задания по стихам А.Барто и «Я загадаю, вместе отгадаем».

Тема 5- Логическая операция- сравнение.

Занятие 20-21-22.

Теория: выявление различий между признаками объектов, предметов, явлений.

Практика: игры «Чем отличаются?»; игры на темы «Деревья», «Фрукты», «Овощи», «Времена года». Игры «Палочки Кюизенера», «Блоки Дъенеша».

Занятие 23-24-25.

Теория: выявление сходств между объектами, группой предметов.

Практика: выполнение заданий в прописи «Найди лишний предмет, объект», «Измени фигуры»; игры «Кубики для всех», «Найди заплатки», «Маленький дизайнер», «Хамелеон»- усложнение заданий по образцу.

Тема 6- Логическая операция-классификация.

Занятие 26-27-28.

Теория: разделение множества на подмножества при определенном основании.

Практика: игры «Блоки Дъенеша»-деление фигур по размеру, цвету, форме с применением карточек-символов. Задания «Что растет в огороде, в саду, в лесу?»; «Кто летает, плавает, бегают?» и т.п. С\рол. игра «Магазин»- одежда, обувь, овощи, фрукты, посуда, транспорт.

Занятие 29-30-31.

Теория: приемы классификации. Виды множеств.

Практика: игра «Блоки Дъенеша» с использованием карточек-символов с 2-3 признаками и 2-3 отрицаниями, «Домино», «Лото», «Соты Кайе» - знакомство с правилами игры.

Тема 7- Графические работы.

Занятие 32-33-34-35.

Теория: повторение понятий: «образец, контур, штриховка и ее виды», клетка, ее стороны, строчка, столбик.

Практика: работа в прописи, рисование предметов по образцу. Штриховка предмета внутри контура; снаружи контура. Графический диктант: рисование на слух узора по клеткам; продолжение узора до конца строчки; через клетку; через 2 клетки.

Занятие 36-37-38-39.

Теория: дать понятие «масштаб», закономерность в выполнении узора. Закрепить знания о контуре. Рисование «наоборот». Предметы в большем, меньшем масштабе.

Практика: срисовывание предметов в большем, меньшем масштабе по образцу. Игры «Умные клеточки 1,2,3». Продолжение логического ряда через 1-3 клетки. Рисование контура «наоборот».

Занятие 40-41.

Теория: знакомство с правилами игры «Умные кубики», графические диктанты по словесной инструкции.

Практика: дорисовывание контура по образцу, рисование образца по памяти. Графические диктанты по словесной инструкции через 1-2-3 клетки, использование игры «Умные кубики».

Тема 8- Конструирование.

Занятие 42-43-44-45.

Теория: закрепить понятие: модель, операция, словесная инструкция. Понятие: пооперационная карта. Конструирование по теме, по словесному описанию. Описание последовательности сборки модели.

Практика: изучение пооперационной карты, выполнение операций последовательно по образцу, по словесной инструкции. Изготовление модели по теме, задуманной самостоятельно, проговаривание при работе.

Занятие 46-47-48-49.

Теория: дать понятие: замысел. Повторение правил работы с ножницами, иглой. Конструирование по замыслу. Выполнение коллективных работ.

Практика: коллективные работы на тему: «Животные, растения». Учить выбирать тему, доводить замысел до конца; закреплять умение договариваться друг с другом, распределять работу, выполнять операции быстро, аккуратно, правильно.

Занятие 50-51-52-53.

Теория: повторение и усложнение правил игр: «Мозаика логическая», «Конструктор-мозаика», «Математический планшет».

Практика: использование при игре схем, образцов и инструкций.

Занятие 54-55-56-57.

Теория: повторение и усложнение правил игр: «ТИКО», «Лего», «Маленький дизайнер», «Соты Кайе».

Практика: использование схем, инструкций и образцов при игре.

Тема 9- Развивающие игры.

Занятие 58-59-60-61-62.

Теория: игры на развитие памяти и воображения, нахождение отличий на двух образцах. Вспомнить понятие: антонимы, образец.

Практика: игры «Выложи рисунок из палочек, пуговиц, камешков», «Нарисуй такой же (на крупе, песке)», «Найди такой же», «Запоминай-ка», «Найди отличия».

Занятие 63-64-65-66-67.

Теория: усложнение правил и схем игр «Чудо-куб», «Уникуб», «Сложи узор», «Кубики для всех».

Практика: выбор игр по желанию детей, использование образцов, схем, инструкций.

Занятие: 68-69-70-71-72.

Теория: усложнение схем, образцов, инструкций игр «Математический планшет», «Соты Кайе», «Блоки Дъенеша», «Палочки Кюизенера» и др.

Практика: самостоятельный выбор детьми любой из предлагаемых игр, использование и применение схем, образцов, инструкций; придумывание новых сюжетов, рисунков, картинок.

Методическое обеспечение модуль «Логические игры»

Второй год обучения 72 часа

| № | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Демонстрационный, раздаточный материал | Формы подведения итогов |
|----|-----------------------------------|---|--|--|--|
| 1. | Логическая операция-сериация | Игра, практические задания | Наглядный, практический, проблемный, исследовательский | Игры- вкладыши: мисочки, матрешки, пирамидки, дидактическая игра: «Блоки Дьенеша» | Игровые задания, самостоятельная работа, наблюдения |
| 2. | Логическая операция-анализ | Игра, практические задания, праздник | Словесный, наглядный, практический, проблемный | Дидактические игры: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Мир эмоций», «Магазин», прописи «Развиваем логику, память, мышление»- часть 1, 2 | Практические задания, самостоятельная работа, наблюдения |
| 3. | Логическая операция-синтез | Игра, практические задания | Наглядный, практический, проблемный | Дидактическая игра «Блоки Дьенеша» | Индивидуальная работа, игровые задания, наблюдения |
| 4. | Логическая операция-сравнение | Игра, практические задания | Словесный, наглядный, практический | Дидактические игры: «Запоминайка», «Найди это», «Что ты можешь рассказать об этом», «Угадай, что это?», «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Маленький дизайнер», «Кубики для всех», «Хамелеон», прописи «Развиваем логику, память, мышление» - часть 1, 2 | Индивидуальная работа, практические задания, наблюдения |
| 5. | Логическая операция-классификация | Игра, практические задания, путешествие, занятие-сказка | Словесный, наглядный, практический, проблемный | Дигры: «Лото», «Домино», «Блоки Дьенеша», сюжетно – ролевая игра «Магазин», настольный театр из серии дикие и домашние животные, прописи «Развиваем логику, память, мышление»-часть 1, 2 | Индивидуальная работа, практические задания, наблюдения |
| 6. | Графические работы | Игра, практические задания | Словесный, наглядный, практический, проблемный, объяснительно-иллюстративный | Дидактические игры: «Математический планшет», «Умные клеточки 1,2,3», «Веселые клеточки», «Составь из частей целое», пропись «Развиваем логику, память, мышление» -часть 1, 2 | Индивидуальная работа, практические задания, наблюдения |
| 7. | Конструирование | Практическая работа, игра | Словесный, наглядный, практический, проблемный, объяснительно-иллюстративный | Дидактические игры: «Соты Кайе», «Математический планшет», «Посудная лавка», «На золотом крыльце сидели», «Палочки Кюизенера», «Волшебный пояс», конструкторы ЛЕГО, ТИКО | Игровые задания, индивидуальная работа, наблюдения, практические задания |
| 8. | Развивающие игры | Практическая работа, игра | Словесный, наглядный, практический, проблемный, объяснительно-иллюстративный | Дидактические игры: «Уникуб», «Сложи узор», «Хамелеон», «Маленький дизайнер», «Сто фантазий», «Чудо-крестики», ребусы | Практические задания, самостоятельная работа, наблюдения, индивидуальные задания |

Модуль «Этикет»

Цель программы – формирование представлений об этикете, навыков культурного поведения и социально-общественных качеств.

Задачи:

Обучающие:

- Обучать этикетным нормам поведения за столом.

Познакомить:

- С правилами сервировки стола и столовыми приборами.
- С этикетными нормами поведения со старшими и сверстниками.
- С этикетными нормами поведения в общественных местах.

Научить:

- Этикетным нормам общения, выражения просьбы, благодарности, критики.
- Пониманию уместности поведения в различных ситуациях
- Выполнять в обществе определенную роль (гость, покупатель, ученик, пешеход и т.д)

Развивающие:

Развивать тактичность.

Воспитательные:

- Воспитывать умение соблюдать культурно-гигиенические навыки, вежливость.

Учебно – тематический план

Модуль «Этикет»

Первый год обучения 72 часа

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|-----|-------------------------------------|--------------|--------|----------|------------------------------------|
| 1. | Что такое этикет | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |
| 2. | Чистота – залог здоровья | 5 | 2 | 3 | Ролевые игры |
| 3. | Культура поведения в школе | 3 | 0,5 | 2,5 | Ролевые игры, наблюдение |
| 4. | «Кто опрятен – тот приятен» | 3 | 0,5 | 2,5 | Практическое занятие Наблюдение |
| 5. | «Ты не один на свете» | 6 | 2 | 4 | Наблюдение |
| 6. | О достоинствах и недостатках. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, |
| 7. | Гость в дом – радость в нем. | 4 | 1 | 3 | Ролевые игры |
| 8. | Я и моя семья. | 3 | 0,5 | 2,5 | Практическое занятие Наблюдение |
| 9. | Этикет за столом | 12 | 3 | 9 | Наблюдение, |
| 10. | Культура одежды. | 3 | 1 | 2 | Ролевые игры |
| 11. | Секрет Самсона | 2 | 1 | 1 | Наблюдение |
| 12. | Секреты волшебницы речи. | 3 | 1 | 2 | Практическое занятие |
| 13. | «И взвившись, занавес шумит» | 4 | 2 | 2 | Наблюдение Экскурсии |
| 14. | Русские народные праздники, обряды. | 4 | 2 | 2 | Наблюдение |
| 15. | Как прекрасен этот мир. | 4 | 2 | 2 | Наблюдение Экскурсии |

| | | | | | |
|-----|-----------------------|----|-----|-----|---------------------------------------|
| 16. | На экскурсию в музей. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение Экскурсии |
| 17. | Этикет прошлых веков. | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое занятие Наблюдение |
| | Итого: | 72 | 23 | 49 | |

Календарный учебный график Модуль «Этикет»

Первый год обучения 72 часа

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------|---|------------------|-------------|-------------|--|
| | 1. Что такое этикет. Познакомить с понятием «этикет». Стихи об этикете. | 0,2 ч. 0,8 ч. | 0,2 ч. - | - 0,8 ч. | Наблюдение (входной) |
| | 2. Смешное и серьезное в этикете. Виды этикета. Игра «Как можно и нельзя». | 0,2 ч. 0,8 ч. | 0,2 ч. - | - 0,8 ч. | Игра (текущий) |
| | 3. Этикет и этикетка. Различение понятий. Игра «Мы в магазине». | 0,2 ч. 0,8 ч. | 0,2 ч. - | - 0,8 ч. | Игра (текущий) |
| | 4 - 5. Искусство хороших манер. Правила хорошего тона. Отработка умений правильно ходить, садиться, говорить, подавать руку. | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 6 - 10. Чистота – залог здоровья. Воспитание культурно – гигиенических навыков. Путешествие в ванную комнату. Сказка «Королева зубная щетка». | 2 ч. 3 ч. | 2 ч. - | - 3 ч. | Игра, практическая работа (текущий) |
| | 11 - 12. Культура поведения в школе. Познакомить с понятием «учитель», «ученик», правилами поведения в школе. Игры «Играем в школу», «Маленький учитель». | 0,5 ч. 1,5 ч. | 0,5 ч. - | - 1,5 ч. | Наблюдение, практическая работа (текущий) |
| | 13 - 15. Кто опрятен, тот приятен. Советы Мойдодыра. Чтение «Легенда о золотом мальчике». | 0,5 ч. 2,5 ч. | 0,5 ч. - | - 2,5 ч. | Наблюдение, практическая работа (текущий) |
| | 16 - 21. Ты не один на свете. Познакомить с историей часов. Часы растения, солнечные часы, песочные, водяные, механические, электронные. Азбука улиц и дорог. | 4 ч. 2 ч. | 4 ч. - | - 2 ч. | Игра (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|-----------------|---------------|--|
| | Чтение «Сказка о потерянном времени». | | | | |
| | 22 - 27. О достоинствах и недостатках. Познакомить с понятиями «достоинства» и «недостатки». Игра «Что такое хорошо и что такое плохо». | 1 ч. 5 ч. | 1 ч. - | - 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 28-31. Гость в дом – радость в нем. Правила поведения в гостях. Игры «На день рождения к другу», «Новый год». | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | Игра (текущий) |
| | 32 - 33. Я и моя семья. Моя семья. Чтение Е. Шварц «Два брата». | 1, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 33 ч. | 11, 1 ч. | 22,9ч. | |
| | 34. Я и моя семья. Члены семьи, обязанности в семье. Беседа о правилах поведения в семье. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 35 - 46. Этикет за столом. Познакомить с историей столовых приборов (ложка, вилка, нож). Столовая посуда (тарелки, чашки, блюда). Скатерть, салфетка. Салфетка - всер (практическое занятие). Салфетка «Ракушка» (практическое занятие). Игра «Кот в мешке» (определить прибор на ощупь), игра – лото «Столовые приборы». | 4 ч. 8ч. | 4 ч. - | - 8ч. | Игра, практическая работа (текущий) |
| | 47 - 49. Культура одежды. Познакомить с историей появления одежды. «Что было до ...» Иголлка, нитки, ножницы, пуговицы, утюг - из истории появления вещей. «На все случаи жизни». Одежда рабочая, домашняя, нарядная, спортивная. Игра «Одень куклу». | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Игра (текущий) |
| | 50 - 51. Секрет Самсона. Легенда о Самсоне. Расческа и прическа. Коса - девичья краса. Традиции девичьей прически на Руси. Делаем прически. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1,5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 52 - 55. Секреты волшебницы речи. Волшебница речь и ее секреты. Интонации в разговоре. Чтение В. Драгунского «Заколдованная буква». | 1, 5 ч. 2, 5 ч. | 1, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Беседа (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|------------------------|------------------|------------------|---------------------|
| | 56 - 59. И взвившись, занавес шумит. Познакомить с понятиями театрального словарика: сцена, занавес, зритель, партер, амфитеатр, актер, аплодисменты, антракт. Три волшебных звонка (правила поведения в театре). Игра «Мы идем в театр». | 1, 5 ч. 2, 5 ч. | 1, 5 ч. - | - 2,5 ч. | Игра (текущий) |
| | 60 - 63. Русские народные праздники, обряды. Познакомить с русскими традициями и обрядами. Проведение хороводов. | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | Игра (текущий) |
| | 64 - 67. Как прекрасен этот мир. Познакомить с изобразительным искусством. Рассматривание картин. | 1, 5 ч. 2, 5 ч. | 1, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 68 - 71. На экскурсию в музей. Правила поведения в музее. Создание музея любимых игрушек. | 1, 5 ч. 2, 5 ч. | 1, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 72. Этикет прошлых веков. Познакомить с историей этикета прошлых веков. Игра «Обычай». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - 0, 5 ч. | Игра (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 39ч. | 13, 5 ч. | 25, 5 ч. | |

Содержание модуль «Этикет»

Первый год обучения 72 часа

Тема 1: Что такое этикет.

Теория: Познакомить с понятием этикет

Практика: стихи об этикете.

Тема 2: Смешное и серьезное в этикете.

Теория: Познакомить с видами этикета.

Практика: «Как можно и нельзя»

Тема 3: Этикет и этикетка.

Теория: Научить различать понятия.

Практика: «Мы в магазине»

Тема 4-5: Искусство хороших манер.

Теория: Познакомить с правилами хорошего тона.

Практика: отработка умений правильно ходить, садиться, говорить, подавать руку.

Тема 6- 10: Чистота – залог здоровья.

Теория: Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Практика: Путешествие в ванную комнату. Королева – зубная щетка (сказка).

Тема 11-12: «Культура поведения в школе».

Теория: Познакомить с понятиями: учитель и ученик. Обращение к педагогам, как их зовут в учреждении. Занятие и перемена. Чем занимается ученик на уроке? Чем занять себя на перемене. Поведение в классе, гардеробе, столовой.

Практика: «Играем в школу», «Маленький учитель».

Тема 13-15: «Кто опрятен - тот приятен».

Теория: Советы Мойдодыра. Помощники Мойдодыра - зеркало, расческа

Практика: Легенда о золотом мальчике. Что ты можешь делать сам? «Неумейка» Я. Аким. Содержи всегда в порядке парту, книжки и тетрадки.

Тема 16-21: «Ты не один на свете».

Теория: Познакомить с историей часов. Часы растения, солнечные часы, песочные, водяные, механические, электронные. Азбука улиц и дорог (о поведении на улице).

Азбука улиц и дорог (о поведении в транспорте). А у нас во дворе (поведение во дворе, на прогулке, наши соседи)

Практика: Береги свое и чужое время. «Сказка о потерянном времени».

Тема 22 – 27: О достоинствах и недостатках.

Теория: На примерах литературных произведений познакомить с понятиями.

Практика: Что такое хорошо и что такое плохо? Игра по картинкам.

Доброта и злоба. (К. Чуковский «Доктор Айболит»). Честность и ложь. (Р.н.с. «Лгун», В.

Драгунский «Тайное всегда становится явным»). Щедрость и жадность. (М\ф «Золотая антилопа). Смелость и трусость. (К. Чуковский «Муха - цокотуха). Трудолюбие и лень. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»).

Тема 28 – 31: Гость в дом - радость в дом.

Теория: Рассказать зачем люди ходят в гости. Гость и хозяин. Как быть хорошим гостем. Подарок другу. Как выбирать подарки. Правила поведения в гостях.

Практика: «Как Винни - Пух ходил в гости», «Лиса и журавль.» р.н.с., «День рождения ослика Иа», «Малыш и Карлсон».

Тема 32-34: Я и моя семья.

Теория: Моя семья. Члены семьи. Братья и сестры в одной квартире. Твои обязанности в семье.

Практика: Е. Шварц «Два брата».

Тема 35-46: Этикет за столом.

Теория: Познакомить с историей столовых приборов (ложка, вилка, нож). Столовая посуда (тарелки, чашки, блюда). Скатерть, салфетка. Из истории вещей. Сервировка стола.

Практика: Салфетка - веер (практическое занятие). Салфетка «Ракушка» (практическое занятие). Игра «Кот в мешке» (определить прибор на ощупь).

Тема 47 -49: Культура одежды.

Теория: Познакомить с историей появления одежды. «Что было до...» Иголка, нитки, ножницы, пуговицы, утюг - из истории появления вещей. «На все случаи жизни». Одежда рабочая, домашняя, нарядная, спортивная.

Практика: Игра «Одень куклу» (Барби идет в гости, театр, спортзал, на работу).

Тема 50-51: Секрет Самсона.

Теория: Легенда о Самсоне. Расческа и прическа. Коса - девичья краса. Традиции девичьей прически на Руси.

Практика: делаем прически.

Тема 52-55: Секреты Волшебницы Речи.

Теория: Волшебница речь и ее секреты. Интонации в разговоре. Темп речи быстро – медленно. Где, как и почему мы говорим – громко - тихо.

Практика: Рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква». «У меня зазвонил телефон» (о телефонном разговоре).

Тема 56-59: «И взвившись, занавес шумит» (беседы о театре)

Теория: Познакомить с понятиями театрального словарика: сцена, занавес, зритель, партер, амфитеатр, актер, аплодисменты, антракт. Три волшебных звонка (правила поведения в театре).

Практика: Я - зритель (практическое занятие по поведению в театре). Сказочный театр Буратино.

Тема 60-63: Русские народные и христианские праздники, обряды, традиции.

Теория: Познакомить с русскими традициями и обрядами. Пришла коляда! Традиции русского Рождества. Русская масленица. Блин - символ солнца.

Практика: проведение хороводов.

Тема 64-67: Как прекрасен этот мир.

Теория: Познакомить с изобразительным искусством: Виктор Васнецов и его картины по русским народным сказкам «Снегурочка», «Аленушка», «Спящая царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковер -самолет».

Практика: рассматривание картин.

Тема 68-71: На экскурсию в музей.

Теория: Дать понятия -музей, экскурсия, экскурсовод, экспонат. Правила поведения в музее.

Практика: Создать музей любимых игрушек.

Тема 72: Этикет прошлых веков.

Теория: Познакомить с обычаями рыцарства: рукопожатие, снять шлем, входя в дом, честь и достоинство, рыцарь и дама сердца.

Практика: Веселый урок благородства.

Методическое обеспечение программы «Этикет»

Первый год обучения 72 часа

| № | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Д. материал | Формы подведения итогов |
|----|-------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 1 | Что такое этикет | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, дидактические пособия | Наблюдение |
| 2 | Чистота – залог здоровья. | Конкурс, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 3 | Культура поведения в школе | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | игра, практическая работа |
| 4 | «Кто опрятен – тот приятен» | Игра, практическая работа, путешествие конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 5 | «Ты не один на свете» | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | игра, практическая работа |
| 6 | О достоинствах и недостатках. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 7 | Гость в дом – радость в нем. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 8 | Я и моя семья. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 9 | Этикет за столом | Игра, практическая работа, путешествие конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия, раздаточный материал | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 10 | Культура одежды. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия, раздаточный материал | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 11 | Секрет Самсона | Игра, практическая работа, | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 12 | Секреты волшебницы речи. | Игра, практическая работа, путешествие конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|------------------------------------|--|--|
| 13 | «И взвившись, занавес шумит» | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 14 | Русские народные праздники, обряды. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа, праздник |
| 15 | Как прекрасен этот мир. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа, экскурсия |
| 16 | На экскурсию в музей. | Игра, практическая работа, путешествие, экскурсия | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа, экскурсия |
| 17 | Этикет прошлых веков. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |

**Учебно-тематический план
Модуль «Этикет»**

Второй год обучения 72 часа

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика |
|-----|-------------------------------------|--------------|-----------|-----------|
| 1. | Этикет в России. Этикет и этикетка. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Культура поведения в школе | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Искусство хороших манер. | 4 | 1 | 3 |
| 4. | История о шляпах. | 2 | 1 | 1 |
| 5. | О достоинствах и недостатках. | 6 | 2 | 4 |
| 6. | Этикет прошлых веков. | 2 | 1 | 1 |
| 7. | Царство девочек. | 4 | 2 | 2 |
| 8. | Царство мальчиков. | 4 | 2 | 2 |
| 9. | Полезные советы. | 3 | 1 | 2 |
| 10. | Нравственный долг. | 5 | 2 | 3 |
| 11. | Гость в дом – радость в нем. | 4 | 1 | 3 |
| 12. | Азбука этикета за столом. | 12 | 3 | 9 |
| 13. | Секреты волшебницы речи. | 10 | 3 | 7 |
| 14. | Как прекрасен этот мир. | 6 | 2 | 4 |
| 15. | Ты не один на свете. | 6 | 2 | 4 |
| | Итого: | 72 | 25 | 47 |

**Календарный учебный график
Модуль «Этикет»**

Второй год обучения 72 часа

| Дата проведения занятия | тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|---|---|-------------|--------|----------|---------------------------------------|
| Этикет в России. Этикет и этикетка. 2 ч. | | | | | |
| | 1. «Этикет в России». * Познакомить с историей развития этикета, как он пришел в Россию. | 1 | 1 | - | Наблюдение (входной) |
| | 2. «Этикет в России». *«Веселые вопросы» | 1 | - | 1 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| Культура поведения в школе. 2 ч. | | | | | |
| | 3. «Культура поведения в школе». *Совершенствовать знания о культуре поведения в школе на перемене, на занятии. Как обращаться к учителю. | 1 | 1 | - | Игра |
| | 4. «Культура поведения в школе». *«Играем в школу», «Маленький учитель». | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| Искусство хороших манер. 4 ч. | | | | | |
| | 5. «Искусство хороших манер». *Совершенствовать знания о хороших манерах: садиться, руки, осанка, движение, походка. *Школа хороших манер. | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| | 6. «Искусство хороших манер». *Школа хороших манер. | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| | 7. «Искусство хороших манер». *Совершенствовать знания о хороших манерах: садиться, руки, осанка, движение, походка. *Школа хороших манер. | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра |
| | 8. «Искусство хороших манер». *Школа хороших манер. | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| История о шляпах. 2 ч. | | | | | |
| | 9. «История о шляпах». *Познакомить с видами шляп и их происхождением. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | 10. «История о шляпах». *«Выбираем шляпу» | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| О достоинствах и недостатках. 6 ч. | | | | | |
| | 11. «О достоинствах и недостатках». * На примерах литературных произведений познакомить с понятиями. * Доброта и злоба. (чтение К. Чуковский «Доктор Айболит»). | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
| | 12. «О достоинствах и недостатках». * На примерах литературных произведений познакомить с понятиями. * Честность и ложь. Чтение Р.н.с. «Лгун». | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|---|----------|----------|------------------------------------|
| | 13. «О достоинствах и недостатках». * Чтение Драгунский «Тайное всегда становится явным» | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| | 14. «О достоинствах и недостатках». * На примерах литературных произведений познакомить с понятиями. * Щедрость и жадность. (м\ф «Золотая антилопа») | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра, практическая работа |
| | 15. «О достоинствах и недостатках». * На примерах литературных произведений познакомить с понятиями. * Смелость и трусость. Чтение К. Чуковский «Муха - цокотуха» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, игра |
| | 16. «О достоинствах и недостатках». * Трудолюбие и лень. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| Этикет прошлых веков. 2 ч. | | | | | |
| | 17. «Этикет прошлых веков». * Совершенствовать знания детей об этикете прошлых веков: рукопожатие, снять шлем, входя в дом, честь и достоинство, рыцарь и дама сердца. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | 18. «Этикет прошлых веков». *Веселый урок благородства. | 1 | - | 1 | Игра |
| Царство девочек. 4 ч. | | | | | |
| | 19. «Царство девочек». *Научить хозяек умению выбрать и купить. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | 20. «Царство девочек». *Ведение быта. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | 21. «Царство девочек». *Уют | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| | 22. «Царство девочек». *Использование карточек – символов в играх. | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| Царство мальчиков. 4 ч. | | | | | |
| | 23. «Царство мальчиков». * Домашние заботы. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | 24. «Царство мальчиков». * Домашние заботы. * Использование карточек – символов в играх. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение, игра |
| | 25. «Царство мальчиков». * Твоя роль в доме. | 1 | 1 | - | Наблюдение, |
| | 26. «Царство мальчиков». * Твоя роль в доме. * Использование карточек – символов в играх. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение, практическая работа |
| Полезные советы. 3 ч. | | | | | |
| | 27. «Полезные советы». *Секреты кухни. * с-р. и.«Семья» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение, игра |

| | | | | | |
|---|--|--------------|--------------|--------------|--|
| | 28. «Полезные советы». *Секреты мастерской * с-р. и.«Семья» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение, практическая работа |
| | 29. «Полезные советы». *Секреты порядка * с-р. и.«Семья» | 1 | - | 1 | практическая работа |
| Нравственный долг. 5 ч. | | | | | |
| | 30. «Нравственный долг». * Познакомить с обязанностями по отношению к близким, сверстникам. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | 31. «Нравственный долг». * Познакомить с обязанностями по отношению к близким, сверстникам. Семейный очаг. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | 32. «Нравственный долг». * Хорошее настроение в семье. Домашняя вежливость. | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| | 33. «Нравственный долг». * «Ходим в гости» | 1 | - | 1 | Игра |
| | 34. «Нравственный долг». * «Ходим в гости» | 1 | - | 1 | Практическая работа (промежуточный) |
| | Всего за первое полугодие | 34 ч. | 15 ч. | 19 ч. | |
| Гость в дом – радость в нем. 4 ч | | | | | |
| | 35. Гость в дом – радость в нем. * Рассказать, зачем люди ходят в гости. Гость и хозяин. Как быть хорошим гостем. * чтение «Как Винни - Пух ходил в гости» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение, игра, |
| | 36. Гость в дом – радость в нем. *чтение «Лиса и журавль.» р.н.с. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение, игра |
| | 37. Гость в дом – радость в нем. * Подарок другу. Как выбирать подарки. *чтение «Малыш и Карлсон». | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| | 38. Гость в дом – радость в нем. *чтение «День рождения ослика Иа» | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| Азбука этикета за столом. 12 ч. | | | | | |
| | 39 – 50. Азбука этикета. * Совершенствовать знания об этикете в различных местах: на дорогах, в библиотеке, в музее, за столом, в театре, в транспорте, в гостях. * Салфетка - веер (практическое занятие). Салфетка «Ракушка» (практическое занятие). Игра «Кот в мешке» (определить прибор на ощупь). | 12 | 3 - | - 9 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| Секреты волшебницы речи. 10 ч. | | | | | |
| | 51-60. Секреты волшебницы речи. * Волшебница речь и ее секреты. Интонации в разговоре. Темп речи быстро – медленно. Где, как | 10 | 3 | - | Наблюдение, игра, практическая работа |

| | | | | | |
|-------------------------------------|--|--------------|--------------|--------------|--|
| | и почему мы говорим – громко - тихо. *Рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква». «У меня зазвонил телефон» (о телефонном разговоре). | | - | 7 | |
| Как прекрасен этот мир. 6 ч. | | | | | |
| | 61-66. Как прекрасен этот мир. * Совершенствовать знания об изобразительном искусстве: Виктор Васнецов и его картины по русским народным сказкам «Снегурочка», «Аленушка», «Спящая царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковер - самолет». Богатыри. Легенды и былины о трех богатырях. *Рассматривание картин. | 6 | 2 | - | Наблюдение, игра, практическая работа |
| | | | - | 4 | |
| Ты не один на свете. 6 ч. | | | | | |
| | 67-72. Ты не один на свете. * Закреплять знания об отношении к окружающим тебя людям. Принцип доброты. Пословицы и поговорки. О культуре одежды: встречают по одежке, провожают по уму. * Береги свое и чужое время. «Сказка о потерянном времени». | 6 | 2 | - | Наблюдение, игра, практическая работа (итоговый) |
| | | | - | 4 | |
| | Всего за второе полугодие: | 38 ч. | 11 ч. | 27 ч. | |

Содержание модуль «Этикет»

Второй год обучения 72 часа

Тема 1-2: Этикет в России.

Теория: Познакомить с историей развития этикета, как он пришел в Россию.

Практика: «Веселые вопросы»

Тема 3-4: Культура поведения в школе.

Теория: Совершенствовать знания о культуре поведения в школе на перемене, на занятии. Как обращаться к учителю.

Практика: «Играем в школу», «Маленький учитель».

Тема 5-8: Искусство хороших манер.

Теория: Совершенствовать знания о хороших манерах: садиться, руки, осанка, движение, походка.

Практика: школа хороших манер.

Тема 9-10: История о шляпах.

Теория: Познакомить с видами шляп и их происхождением.

Практика: «Выбираем шляпу»

Тема 11-16: О достоинствах и недостатках.

Теория: На примерах литературных произведений познакомить с понятиями.

Практика: Доброта и злоба. (К. Чуковский «Доктор Айболит»). Честность и ложь. (Р. н. с. «Лгун», В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»). Щедрость и жадность. (м\ф «Золотая антилопа). Смелость и трусость. (К. Чуковский «Муха - цокотуха). Трудолюбие и лень. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»).

Тема 17-18: Этикет прошлых веков.

Теория: Совершенствовать знания детей об этикете прошлых веков: рукопожатие, снять шлем, входя в дом, честь и достоинство, рыцарь и дама сердца.

Практика: Веселый урок благородства.

Тема 19-22: Царство девочек.

Теория: Научить хозяйек умению выбрать и купить. Ведение быта. Уют.

Практика: Использование карточек – символов в играх.

Тема 23-26: Царство мальчиков.

Теория: Домашние заботы. Твоя роль в доме.

Практика: Использование карточек – символов в играх.

Тема 27-29: Полезные советы.

Теория: Секреты кухни, мастерской, порядка.

Практика: «Семья»

Тема 30-34: Нравственный долг.

Теория: Познакомить с обязанностями по отношению к близким, сверстникам. Хорошее настроение в семье. Семейный очаг. Домашняя вежливость.

Практика: «Ходим в гости»

Тема 35-38: Гость в дом – радость в нем.

Теория: Рассказать, зачем люди ходят в гости. Гость и хозяин. Как быть хорошим гостем. Подарок другу. Как выбирать подарки. Правила поведения в гостях.

Практика: «Как Винни - Пух ходил в гости», «Лиса и журавль.» р. н. с., «День рождения ослика Иа», «Малыш и Карлсон».

Тема 39-50: Азбука этикета.

Теория: Совершенствовать знания об этикете в различных местах: на дорогах, в библиотеке, в музее, за столом, в театре, в транспорте, в гостях.

Практика: Салфетка - веер (практическое занятие). Салфетка «Ракушка» (практическое занятие). Игра «Кот в мешке» (определить прибор на ощупь).

Тема 51-60: Секреты волшебницы речи.

Теория: Волшебница речь и ее секреты. Интонации в разговоре. Темп речи быстро – медленно. Где, как и почему мы говорим – громко - тихо.

Практика: Рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква». «У меня зазвонил телефон» (о телефонном разговоре).

Тема 61-66: Как прекрасен этот мир.

Теория: Совершенствовать знания об изобразительном искусстве: Виктор Васнецов и его картины по русским народным сказкам «Снегурочка», «Аленушка», «Спящая царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковер - самолет». Богатыри. Легенды и былины о трех богатырях.

Практика: рассматривание картин.

Тема 67-72: Ты не один на свете.

Теория: Закреплять знания об отношении к окружающим тебя людям. Принцип доброты. Пословицы и поговорки. О культуре одежды: встречают по одежке, провожают по уму.
Практика: Береги свое и чужое время. «Сказка о потерянном времени».

Методическое обеспечение модуль «Этикет»

Второй год обучения 72 часа

| № | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Д. материал | Формы подведения итогов |
|----|-------------------------------------|---|------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 1 | Этикет в России. Этикет и этикетка. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 2 | Культура поведения в школе | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | игра, практическая работа |
| 3 | Искусство хороших манер. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 4 | История о шляпах. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | игра, практическая работа |
| 5 | О достоинствах и недостатках. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 6 | Этикет прошлых веков. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | игра, практическая работа |
| 7 | Царство девочек. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 8 | Царство мальчиков. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 9 | Полезные советы. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 10 | Нравственный долг. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 11 | Гость в дом – радость в нем. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 12 | Азбука этикета за столом... | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 13 | Секреты волшебницы речи. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 14 | Как прекрасен этот мир. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 15 | Ты не один на свете. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |

**Модуль «Этикет»
Учебно – тематический план**

Первый год обучения 36 часов

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|-----|-------------------------------|--------------|--------|----------|---------------------------------------|
| 1. | Что такое этикет | 1 | 0,2 | 0,8 | Наблюдение |
| 2. | Чистота – залог здоровья | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 3. | Культура поведения в школе | 1 | 0,5 | 0,5 | игра, практическая работа |
| 4. | «Кто опрятен – тот приятен» | 3 | 0,5 | 2,5 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 5. | «Ты не один на свете» | 3 | 1 | 2 | игра, практическая работа |
| 6. | О достоинствах и недостатках. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 7. | Гость в дом – радость в нем. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 8. | Я и моя семья. | 3 | 0,5 | 2,5 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 9. | Этикет за столом | 7 | 2 | 5 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 10. | Культура одежды. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 11. | Секрет Самсона | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 12. | Секреты волшебницы речи. | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 13. | «И взвившись, занавес шумит» | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, игра, практическая работа |

| | | | | | |
|-----|-------------------------------------|----|------|------|---|
| 14. | Русские народные праздники, обряды. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, игра, практическая работа праздник |
| 15. | Как прекрасен этот мир. | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, игра, практическая работа, экскурсия |
| 16. | На экскурсию в музей. | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, игра, практическая работа, экскурсия |
| 17. | Этикет прошлых веков. | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| | Итого: | 36 | 12,7 | 23,3 | |

**Календарный учебный график
Модуль «Этикет»**

Первый год обучения 36 часов

| Дата Проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------|---|------------------|---------------|---------------|---|
| | 1. Что такое этикет. Познакомить с понятием «этикет» и видами этикета. Игра «Как можно и нельзя». | 0,2 ч. 0,8 ч. | 0,2 ч. - | - 0,8 ч. | Наблюдение (входной) |
| | 2-4. Чистота – залог здоровья. Воспитание культурно – гигиенических навыков. Путешествие в ванную комнату. Сказка «Королева зубная щетка». | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Игра, практическая работа (текущий) |
| | 5. Культура поведения в школе. Познакомить с понятием «учитель», «ученик», правилами поведения в школе. Игры «Играем в школу», «Маленький учитель». | 0,5 ч. 0,5 ч. | 0,5 ч. - | - 0,5 ч. | Наблюдение, практическая работа (текущий) |
| | 6-8. Кто опрятен, тот приятен. Советы Мойдодыра. Чтение «Легенда о золотом мальчике». | 0,5 ч. 2,5 ч. | 0,5 ч. - | - 2,5 ч. | Наблюдение, практическая работа (текущий) |
| | 9 - 11. Ты не один на свете. Познакомить с историей часов. Часы растения, солнечные часы, песочные, водяные, механические, электронные. Азбука улиц и дорог. Чтение «Сказка о потерянном времени». | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Игра (текущий) |
| | 12 - 14. О достоинствах и недостатках. Познакомить с понятиями «достоинства» и «недостатки». Игра «Что такое хорошо и что такое плохо». | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Игра (текущий) |
| | 15-16. Гость в дом – радость в нем. Правила поведения в гостях. Игры «На день рождения к другу», «Новый год». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра (текущий) |
| | 17. Я и моя семья. Моя семья. Чтение Е. Шварц «Два брата». | 0,5 ч. 0,5 ч. | 0,5 ч. - | - 0,5 ч. | Беседа (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 17ч. | 5,2 ч. | 11,8ч. | |
| | 18 - 19. Я и моя семья. Члены семьи, обязанности в семье. Беседа о правилах поведения | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа |

| | | | | | |
|--|---|------------------|-------------|-------------|---|
| | в семье. | | | | (промежуточный) |
| | 20 - 26. Этикет за столом. Познакомить с историей столовых приборов (ложка, вилка, нож). Столовая посуда (тарелки, чашки, блюда). Скатерть, салфетка. Салфетка - веер (практическое занятие). Салфетка «Ракушка» (практическое занятие). Игра «Кот в мешке» (определить прибор на ощупь), игра – лото «Столовые приборы». | 2 ч. 5 ч. | 2 ч. - | - 5 ч. | Игра, практическая работа (текущий) |
| | 27 - 28. Культура одежды. Познакомить с историей появления одежды. «Что было до ...» Иголка, нитки, ножницы, пуговицы, утюг - из истории появления вещей. «На все случаи жизни». Одежда рабочая, домашняя, нарядная, спортивная. Игра «Одень куклу». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра (текущий) |
| | 29. Секрет Самсона. Легенда о Самсоне. Расческа и прическа. Коса - девичья краса. Традиции девичьей прически на Руси. Делаем прически. | 0,5 ч. 0,5 ч. | 0,5 ч. - | - 0,5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 30. Секреты волшебницы речи. Волшебница речь и ее секреты. Интонации в разговоре. Чтение В. Драгунского «Заколдованная буква». | 0,5 ч. 0,5 ч. | 0,5 ч. - | - 0,5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 31. И взвившись, занавес шумит. Познакомить с понятиями театрального словарика: сцена, занавес, зритель, партер, амфитеатр, актер, аплодисменты, антракт. Три волшебных звонка (правила поведения в театре). Игра «Мы идем в театр». | 0,5 ч. 0,5 ч. | 0,5 ч. - | - 0,5 ч. | Игра (текущий) |
| | 32 - 33. Русские народные праздники, обряды. Познакомить с русскими традициями и обрядами. Проведение хороводов. | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра (текущий) |
| | 34. Как прекрасен этот мир. Познакомить с изобразительным искусством. Рассматривание картин. | 0,5 ч. 0,5 ч. | 0,5 ч. - | - 0,5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 35. На экскурсию в музей. Правила поведения в музее. Создание музея любимых | 0,5 ч. 0,5 ч. | 0,5 ч. - | - 0,5 ч. | Беседа |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|------------|--------------|---------------------------|
| | игрушек. | | | | (текущий) |
| | 36. Этикет прошлых веков. Познакомить с историей этикета прошлых веков. Игра «Обычай». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - 0, 5 ч | Игра (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 19ч. | 7ч. | 12 ч. | |

Содержание модуль «Этикет»

Первый год обучения 36 часов

Тема 1: Что такое этикет. Смешное и серьезное в этикете.

Теория: Познакомить с понятием этикет, видами этикета.

Практика: стихи об этикете, дидактическая игра «Как можно и нельзя»

Тема 2-4: Чистота – залог здоровья.

Теория: Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Практика: Путешествие в ванную комнату. Королева – зубная щетка (сказка).

Тема 5: «Культура поведения в школе».

Теория: Познакомить с понятиями: учитель и ученик. Обращение к педагогам, как их зовут в учреждении. Занятие и перемена. Чем занимается ученик на уроке? Чем занять себя на перемене. Поведение в классе, гардеробе, столовой.

Практика: «Играем в школу», «Маленький учитель».

Тема 6-8: «Кто опрятен - тот приятен».

Теория: Советы Мойдодыра. Помощники Мойдодыра - зеркало, расческа

Практика: Легенда о золотом мальчике. Что ты можешь делать сам? «Неумейка»

Я. Аким. Содержи всегда в порядке парту, книжки и тетрадки.

Тема 9-11: «Ты не один на свете».

Теория: Познакомить с историей часов. Часы растения, солнечные часы, песочные, водяные, механические, электронные. Азбука улиц и дорог (о поведении на улице).

Азбука улиц и дорог (о поведении в транспорте). А у нас во дворе (поведение во дворе, на прогулке, наши соседи)

Практика: Береги свое и чужое время. «Сказка о потерянном времени».

Тема 12-14: О достоинствах и недостатках.

Теория: На примерах литературных произведений познакомить с понятиями.

Практика: Что такое хорошо и что такое плохо? Игра по картинкам.

Доброта и злоба. (К. Чуковский «Доктор Айболит»). Честность и ложь. (Р. н. с. «Лгун», В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»). Щедрость и жадность. (м\ф «Золотая антилопа). Смелость и трусость. (К. Чуковский «Муха - цокотуха). Трудолюбие и лень. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»).

Тема 15-16: Гость в дом - радость в дом.

Теория: Рассказать зачем люди ходят в гости. Гость и хозяин. Как быть хорошим гостем. Подарок другу. Как выбирать подарки. Правила поведения в гостях.

Практика: «Как Винни - Пух ходил в гости», «Лиса и журавль.» р. н. с., «День рождения ослика Иа», «Малыш и Карлсон».

Тема 17-19: Я и моя семья.

Теория: Моя семья. Члены семьи. Братья и сестры в одной квартире. Твои обязанности в семье.

Практика: Е. Шварц «Два брата».

Тема 20-26: Этикет за столом.

Теория: Познакомить с историей столовых приборов (ложка, вилка, нож). Столовая посуда (тарелки, чашки, блюда). Скатерть, салфетка. Из истории вещей. Сервировка стола.

Практика: Салфетка - веер (практическое занятие). Салфетка «Ракушка» (практическое занятие). Игра «Кот в мешке» (определить прибор на ощупь), игра – лото «Столовые приборы».

Тема 27-28: Культура одежды.

Теория: Познакомить с историей появления одежды. «Что было до...» Иголка, нитки, ножницы, пуговицы, утюг - из истории появления вещей. «На все случаи жизни». Одежда рабочая, домашняя, нарядная, спортивная.

Практика: Игра «Одень куклу» (Барби идет в гости, театр, спортзал, на работу).

Тема 29: Секрет Самсона.

Теория: Легенда о Самсоне. Расческа и прическа. Коса - девичья краса. Традиции девичьей прически на Руси.

Практика: делаем прически.

Тема 30: Секреты Волшебницы Речи.

Теория: Волшебница речь и ее секреты. Интонации в разговоре. Темп речи быстро – медленно. Где, как и почему мы говорим – громко - тихо.

Практика: Рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква». «У меня зазвонил телефон» (о телефонном разговоре).

Тема 31: «И взвившись, занавес шумит» (беседы о театре)

Теория: Познакомить с понятиями театрального словарика: сцена, занавес, зритель, партер, амфитеатр, актер, аплодисменты, антракт. Три волшебных звонка (правила поведения в театре).

Практика: Я - зритель (практическое занятие по поведению в театре). Сказочный театр Буратино.

Тема 32-33: Русские народные и христианские праздники, обряды, традиции.

Теория: Познакомить с русскими традициями и обрядами. Пришла коляда! Традиции русского Рождества. Русская масленица. Блин - символ солнца.

Практика: проведение хороводов.

Тема 34: Как прекрасен этот мир.

Теория: Познакомить с изобразительным искусством: Виктор Васнецов и его картины по русским народным сказкам «Снегурочка», «Аленушка», « Спящая царевна», «Кощей Бессмертный», « Ковер - самолет».

Практика: рассматривание картин.

Тема 35: На экскурсию в музей.

Теория: Дать понятия - музей, экскурсия, экскурсовод, экспонат. Правила поведения в музее.

Практика: Создать музей любимых игрушек.

Тема 36: Этикет прошлых веков.

Теория: Познакомить с обычаями рыцарства: рукопожатие, снять шлем, входя в дом, честь и достоинство, рыцарь и дама сердца.

Практика: Веселый урок благородства.

Методическое обеспечение модуль «Этикет»

Первый год обучения 36 часов

| № | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Д. материал | Формы подведения итогов |
|----|-------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 1 | Что такое этикет | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, дидактические пособия | Наблюдение |
| 2 | Чистота – залог здоровья. | Конкурс, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 3 | Культура поведения в школе | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | игра, практическая работа |
| 4 | «Кто опрятен – тот приятен» | Игра, практическая работа, путешествие конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 5 | «Ты не один на свете» | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | игра, практическая работа |
| 6 | О достоинствах и недостатках. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 7 | Гость в дом – радость в нем. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 8 | Я и моя семья. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 9 | Этикет за столом | Игра, практическая работа, путешествие конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия, раздаточный материал | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 10 | Культура одежды. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия, раздаточный материал | Наблюдение, игра, практическая работа |

| | | | | | |
|----|-------------------------------------|--|------------------------------------|--|--|
| 11 | Секрет Самсона | Игра, практическая работа, | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 12 | Секреты волшебницы речи. | Игра, практическая работа, путешествие конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 13 | «И взвившись, занавес шумит» | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 14 | Русские народные праздники, обряды. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа праздник |
| 15 | Как прекрасен этот мир. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа, экскурсия |
| 16 | На экскурсию в музей. | Игра, практическая работа, путешествие экскурсия | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа, экскурсия |
| 17 | Этикет прошлых веков. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, Разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |

**Учебно-тематический план
Модуль «Этикет»**

Второй год обучения 36 часов

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|-------------------------------------|--------------|--------|----------|---------------------------------------|
| 1. | Этикет в России. Этикет и этикетка. | 1 | 0,5 | 0,5 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 2. | Культура поведения в школе | 2 | 1 | 1 | игра, практическая работа |
| 3. | Искусство хороших манер. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 4. | История о шляпах. | 1 | 0,5 | 0,5 | игра, практическая работа |
| 5. | О достоинствах и недостатках. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 6. | Этикет прошлых веков. | 1 | 0,5 | 0,5 | игра, практическая работа |
| 7. | Царство девочек. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 8. | Царство мальчиков. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, игра, практическая работа |

| | | | | | |
|-----|------------------------------|----|------|------|---------------------------------------|
| 9. | Полезные советы. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 10. | Нравственный долг. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 11. | Гость в дом – радость в нем. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 12. | Азбука этикета за столом... | 5 | 2 | 3 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 13. | Секреты волшебницы речи. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 14. | Как прекрасен этот мир. | 3 | 2 | 1 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 15. | Ты не один на свете. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, игра, практическая работа |
| | Итого: | 36 | 15,5 | 20,5 | |

Календарный учебный график Модуль «Этикет»

Второй год обучения 36 часов

| Дата Проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|---|---|-------------|--------|----------|-------------------------------|
| 1. Этикет в России. Этикет и этикетка. (1 ч) | | | | | |
| | 1. «Этикет в России». *Познакомить с историей развития этикета, как он пришел в Россию. *«Веселые вопросы» | 1 | 0,5 | - 0,5 | Наблюдение (входной контроль) |
| 2- Культура поведения в школе (2 ч) | | | | | |
| | 2. «Культура поведения в школе». *Совершенствовать знания о культуре поведения в школе на перемене, на занятии. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | 3. «Культура поведения в школе». *«Играем в школу», «Маленький учитель». | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| 3- Искусство хороших манер. (2 ч.) | | | | | |
| | 4. «Искусство хороших манер». *Совершенствовать знания о хороших манерах. | 1 | 1 | - | Игра |
| | 5. «Искусство хороших манер». Игра «Школа хороших манер». | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| 4- История о шляпах. (1 ч.) | | | | | |
| | 6. «История о шляпах». *Познакомить с видами шляп и их происхождением. *«Выбираем шляпу» | 1 | 0,5 | - 0,5 | Наблюдение |
| 5- О достоинствах и недостатках. (3 ч.) | | | | | |
| | 7. «О достоинствах и недостатках». | 1 | | | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|--------------|---------------|---------------|--|
| | *На примерах литературных произведений познакомить с понятиями. *Доброта и злоба. Честность и ложь. | | 0,5 - | - 0,5 | |
| | 8. «О достоинствах и недостатках». *На примерах литературных произведений познакомить с понятиями. Щедрость и жадность. *Просмотр (м\ф «Золотая антилопа). | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 9. «О достоинствах и недостатках». *На примерах литературных произведений познакомить с понятиями. Смелость и трусость. Трудолюбие и лень. *чтение произведений | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| 6- Этикет прошлых веков. (1 ч.) | | | | | |
| | 10. Этикет прошлых веков. *Совершенствовать знания детей об этикете прошлых веков. *Веселый урок благородства. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| 7- Царство девочек. (3 ч.) | | | | | |
| | 11. «Царство девочек». *Научить хозяек умению выбрать и купить. *Использование карточек – символов в играх. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа |
| | 12. «Царство девочек». *Ведение быта. Уют. *Использование карточек – символов в играх. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Игра |
| | 13. «Царство девочек». *Использование карточек – символов в играх. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| 8- Царство мальчиков. (3 ч.) | | | | | |
| | 14. «Царство мальчиков». *Домашние заботы. *Использование карточек – символов в играх. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа |
| | 15. «Царство мальчиков». *Твоя роль в доме. *Использование карточек – символов в играх. | 1 | 0,4 - | - 0,6 | Игра |
| | 16. «Царство мальчиков». * Твоя роль в доме. *Использование карточек – символов в играх. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Практическая работа (промежуточный) |
| 9- Полезные советы. (3 ч.) | | | | | |
| | 17. «Полезные советы». *Секреты кухни, мастерской. *с/р игра «Семья». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа |
| | Всего за первое полугодие | 17 ч. | 7,5 ч. | 9,5 ч. | |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|---------------------|
| | 18. «Полезные советы». *Секреты порядка. *с/р. и. «Семья». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Игра |
| | 19. «Полезные советы». *с/р. и. «Семья». | 1 | - | 1 | Игра |
| 10- Нравственный долг. (2 ч.) | | | | | |
| | 20. «Нравственный долг». *Познакомить с обязанностями по отношению к близким, сверстникам. | 1 | 1 | - | Практическая работа |
| | 21. «Нравственный долг». с/р и. «Ходим в гости». | 1 | - | 1 | Игра |
| 11- Гость в дом – радость в нем. (2 ч.) | | | | | |
| | 22. «Гость в дом – радость в нем». *Рассказать, зачем люди ходят в гости. *чтение «Как Винни - Пух ходил в гости», «Лиса и журавль.» р.н.с., | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 23. «Гость в дом – радость в нем». *Подарок другу. Правила поведения в гостях. *чтение «День рождения ослика Иа», «Малыш и Карлсон». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| 12- Азбука этикета за столом. (4 ч.) | | | | | |
| | 24. «Азбука этикета». *Совершенствовать знания об этикете на дорогах. *Салфетка - веер (практическое занятие). | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа |
| | 25. «Азбука этикета». *Совершенствовать знания об этикете в различных местах: в музее, за столом. *Салфетка «Ракушка» (практическое занятие). | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа |
| | 26. «Азбука этикета». *Совершенствовать знания об этикете в различных местах: в театре, в транспорте. *Игра «Кот в мешке» (определить прибор на ощупь). | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Игра |
| | 27. «Азбука этикета». *Совершенствовать знания об этикете в различных местах: в библиотеке. *Игра «Кот в мешке» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа |
| | 28. «Азбука этикета». Игра «Кот в мешке» (определить прибор на ощупь). | 1 | - | 1 | Игра |
| 13- Секреты волшебницы речи. (3 ч.) | | | | | |
| | 29. «Секреты волшебницы речи». | 1 | | | Практическая работа |

| | | | | | |
|---|--|--------------|---------------|----------------|---|
| | *. Интонации в разговоре. Темп речи быстро – медленно. | | 1 | - | |
| | 30. «Секреты волшебницы речи». *Рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква». | 1 | - | 1 | Игра |
| | 31. «Секреты волшебницы речи». «У меня зазвонил телефон». | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| 14- Как прекрасен этот мир. (3 ч.) | | | | | |
| | 32. «Как прекрасен этот мир». *Совершенствовать знания об изобразительном искусстве. | 1 | 1 | - | Практическая работа |
| | 33. «Как прекрасен этот мир». *Совершенствовать знания об изобразительном искусстве | 1 | 1 | - | Игра |
| | 34. «Как прекрасен этот мир». *Рассматривание картин. | 1 | - | 1 | Игра |
| 15- Ты не один на свете. (2 ч.) | | | | | |
| | 35. «Ты не один на свете». *Закреплять знания об отношении к окружающим тебя людям. *«Сказка о потерянном времени» | 1 | 0,5 | - | Практическая работа |
| | 36. «Ты не один на свете». *О культуре одежды: встречаются по одежке, провожают по уму. *Береги свое и чужое время. «Сказка о потерянном времени» | 1 | 0,5 | - | Практическая работа (итоговая аттестация) |
| | Всего за второе полугодие | 19 ч. | 8,5 ч. | 10,5 ч. | |

Содержание программы «Этикет»

Второй год обучения 36 часов

Тема 1: Этикет в России.

Теория: Познакомить с историей развития этикета, как он пришел в Россию.

Практика: «Веселые вопросы»

Тема 2-3: Культура поведения в школе.

Теория: Совершенствовать знания о культуре поведения в школе на перемене, на занятии. Как обращаться к учителю.

Практика: «Играем в школу», «Маленький учитель».

Тема 4-5: Искусство хороших манер.

Теория: Совершенствовать знания о хороших манерах: садиться, руки, осанка, движение, походка.

Практика: школа хороших манер.

Тема 6: История о шляпах.

Теория: Познакомить с видами шляп и их происхождением.

Практика: «Выбираем шляпу»

Тема 7-9: О достоинствах и недостатках.

Теория: На примерах литературных произведений познакомить с понятиями.

Практика: Доброта и злоба. (К. Чуковский «Доктор Айболит»). Честность и ложь. (Р. н. с. «Лгун», В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»). Щедрость и жадность. (м\ф «Золотая антилопа»). Смелость и трусость. (К. Чуковский «Муха - цокотуха»). Трудолюбие и лень. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»).

Тема 10: Этикет прошлых веков.

Теория: Совершенствовать знания детей об этикете прошлых веков: рукопожатие, снять шлем, входя в дом, честь и достоинство, рыцарь и дама сердца.

Практика: Веселый урок благородства.

Тема 11-13: Царство девочек.

Теория: Научить хозяйку умению выбрать и купить. Ведение быта. Уют.

Практика: Использование карточек – символов в играх.

Тема 14-16: Царство мальчиков.

Теория: Домашние заботы. Твоя роль в доме.

Практика: Использование карточек – символов в играх.

Тема 17-19: Полезные советы.

Теория: Секреты кухни, мастерской, порядка.

Практика: «Семья»

Тема 20-21: Нравственный долг.

Теория: Познакомить с обязанностями по отношению к близким, сверстникам. Хорошее настроение в семье. Семейный очаг. Домашняя вежливость.

Практика: «Ходим в гости»

Тема 22-23: Гость в дом – радость в нем.

Теория: Рассказать, зачем люди ходят в гости. Гость и хозяин. Как быть хорошим гостем. Подарок другу. Как выбирать подарки. Правила поведения в гостях.

Практика: «Как Винни - Пух ходил в гости», «Лиса и журавль.» р. н. с., «День рождения ослика Иа», «Малыш и Карлсон».

Тема 24-28: Азбука этикета.

Теория: Совершенствовать знания об этикете в различных местах: на дорогах, в библиотеке, в музее, за столом, в театре, в транспорте, в гостях.

Практика: Салфетка - веер (практическое занятие). Салфетка «Ракушка» (практическое занятие). Игра «Кот в мешке» (определить прибор на ощупь).

Тема 29-31: Секреты волшебницы речи.

Теория: Волшебница речь и ее секреты. Интонации в разговоре. Темп речи быстро – медленно. Где, как и почему мы говорим – громко - тихо.

Практика: Рассказ В. Драгунского «Заколдованная буква». «У меня зазвонил телефон» (о телефонном разговоре).

Тема 32-34: Как прекрасен этот мир.

Теория: Совершенствовать знания об изобразительном искусстве: Виктор Васнецов и его картины по русским народным сказкам «Снегурочка», «Аленушка», «Спящая царевна», «Кощей Бессмертный», «Ковер -самолет». Богатыри. Легенды и былины о трех богатырях.
Практика: рассматривание картин.

Тема 35-36: Ты не один на свете.

Теория: Закреплять знания об отношении к окружающим тебя людям. Принцип доброты. Пословицы и поговорки. О культуре одежды: встречают по одежке, провожают по уму.

Практика: Береги свое и чужое время. «Сказка о потерянном времени»

Методическое обеспечение программы «Этикет»

Второй год обучения 36 часов

| № | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Д. материал | Формы подведения итогов |
|---|-------------------------------------|---|------------------------------------|--|---------------------------------------|
| 1 | Этикет в России. Этикет и этикетка. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 2 | Культура поведения в школе | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | игра, практическая работа |
| 3 | Искусство хороших манер. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 4 | История о шляпах. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | игра, практическая работа |
| 5 | О достоинствах и недостатках. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 6 | Этикет прошлых веков. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | игра, практическая работа |
| 7 | Царство девочек. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 8 | Царство мальчиков. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 9 | Полезные советы. | Игра, практическая работа, | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные | Наблюдение, игра, |

| | | | | | |
|----|------------------------------|---|--|---|--|
| | | путешествие, конкурс | | картинки, д\пособия | практическая работа |
| 10 | Нравственный долг. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 11 | Гость в дом – радость в нем. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 12 | Азбука этикета за столом. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 13 | Секреты волшебницы речи. | Игра, практическая работа, путешествие, конкурс | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 14 | Как прекрасен этот мир. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |
| 15 | Ты не один на свете. | Игра, практическая работа, путешествие | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, разрезные картинки, д\пособия | Наблюдение, игра, практическая работа |

Словарь

Этикет – правила поведения, касающиеся отношения к людям, обхождение с окружающими, формы обращений и приветствий, нормы поведения в общественных местах, манеры и одежда.

Достоинство – положительное, хорошее, доброе качество у человека

Недостатки – отсутствие хороших качеств, какое-то плохое качество

Хорошие манеры – это доброжелательность, отзывчивость, вежливость, внимание к людям, опрятность.

Искусство – что-то красивое, то, что приносит людям радость, но сделано же ими.

Культура поведения – этикет, правила обхождения с людьми и поведения в общественных местах.

Модуль «Физкультура»

Цель программы - укрепление здоровья детей, формирование двигательных умений и навыков, приобщение к здоровому образу жизни.

Задачи:

Обучающие:

- Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

Развивающие:

- Развивать физические качества (ловкость, быстроту, гибкость, выносливость).
- Активизировать работу опорно-двигательного аппарата, укреплять мышцы, формировать правильное дыхание.
- Развивать интерес к физическим упражнениям, подвижным играм и различным видам спорта.

Воспитательные:

- Способствовать формированию моральных и волевых черт личности.
- Воспитывать умение и привычку ухаживать за физкультурным инвентарём, готовить его к занятиям и играм.

Учебно-тематический план

Модуль «Физкультура»

Первый год обучения 36 часов

| № п\п | Тема | Теория | Практика | Всего часов | Формы контроля |
|-------|----------------------------|--------|----------|-------------|--|
| 1. | Вводное занятие. | 0,5 | 0,5 | 1 | наблюдение, игровые задания |
| 2. | Спортивные эстафеты. | 0,3 | 0,7 | 1 | Наблюдение, игровые задания |
| 3. | Спортивный праздник | 0,3 | 0,7 | 1 | Наблюдение, самостоятельная работа, практические задания |
| 4. | Общеразвивающие упражнения | 2 | 9 | 11 | Наблюдение, самостоятельная работа, игровые задания |
| 5. | Основные виды движений | 2 | 9 | 11 | Наблюдение, самостоятельная работа, игровые задания |
| 6. | Подвижные игры | 2 | 9 | 11 | |
| | Итого: | 7,1 | 28,9 | 36 | |

Календарный учебный график

Модуль «Физкультура»

Первый год обучения 36 часов

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------|--|-------------|---------|----------|----------------------------------|
| | 1. Вводное занятие. Правила поведения на занятиях по физкультуре, техника безопасности при | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | Беседа, игра (входной) |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|---------------|---------------|--------------------------------|
| | работе с различным инвентарем. Игра «Что для чего». | 0, 5 ч. | - | 0, 5 ч. | |
| | 2 - 4. Комплекс 1. Мой веселый звонкий мяч. Учить выполнять различные движения и упражнения с мячом. Общеразвивающие упражнения с мячом, подвижные игры. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 5. Спортивный праздник «Веселые старты». Объяснение правил выполнения заданий. Спортивные игры и задания. | 0,2 ч. 0,8 ч. | 0,2 ч. - | - 0,8 ч. | Игры (текущий) |
| | 6 - 8. Комплекс 2. С дождинками. Учить выполнять различные движения и упражнения с дождинками. Общеразвивающие упражнения с дождинками, подвижные игры. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 9 - 11. Комплекс 3. С погремушками. Закреплять умения ползать и прыгать на двух ногах. Общеразвивающие упражнения с погремушками, подвижная игра «Бездомный заяц». | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 12 – 14. Комплекс 4. Игры со стульями. Учить выполнять различные движения, используя стулья. Общеразвивающие упражнения со стульями, подвижные игры. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 15 – 17. Комплекс 5. Игривые флажки. Учить выполнять различные движения, используя флажки. Общеразвивающие упражнения с флажками, подвижные игры. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 17ч. | 3,2 ч. | 13,8ч. | |
| | 18 - 20. Комплекс 6. С любимой мягкой игрушкой. Учить выполнять различные движения, используя мягкую игрушку. Общеразвивающие упражнения с игрушками, подвижные игры. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра (промежуточный) |
| | 21 - 23. Комплекс 7. Ромашка. Учить метать, учить | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | Игра (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|-----------------|----------------------------------|
| | перепрыгивать предмет боком. Общеразвивающие упражнения по заданиям на лепестках ромашки, подвижные игры. | 2, 5 ч. | - | 2, 5 ч | |
| | 24. Спортивная эстафета, посвященная Дню защитника отечества. Объяснение правил выполнения заданий. Спортивные задания и игры. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Соревнования (текущий) |
| | 25 - 27. Комплекс 8. Гимнастическая палка. Отработка навыков ходьбы и бега в колонне, прыжка с преодолением препятствий. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой, подвижные игры. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 28 – 30. Комплекс 9. Волшебные платочки. Упражнять в ходьбе в колонне, по канату, в прыжках с обручами. Общеразвивающие упражнения с платочками, подвижные игры. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2,5 ч. | Игра (текущий) |
| | 31- 33. Комплекс 10. С ленточками. Учить перепрыгивать препятствия, ходить между ленточками. Общеразвивающие упражнения с ленточками, подвижные игры. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 34 – 36. Комплекс 11. С мешочком. Формирование правильной осанки, профилактика нарушений осанки, развитие координации движений. Общеразвивающие упражнения, подвижные игры. | 0, 5 ч. 2, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 2, 5 ч. | Игра (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 20ч. | 3,9ч. | 16, 1 ч. | |

Содержание модуль «Физкультура»

Первый год обучения 36 часов

Комплекс № 1. Мой весёлый, звонкий мяч.

Задачи:

- Учить подбрасывать мяч двумя руками и ловить его.
- Закрепить умение прыгать на одной ноге с продвижением вперед.
- Упражнять в ползании на коленях, толкая мяч перед собой вперед.
- Развивать ловкость, силу рук и ног.
- Воспитать желание играть с мячом.

Часть:

Ребята, с чем любят играть все животные? (с мячом). Давайте и мы с ним сегодня поиграем. Идем на носках - мяч вверх. Мяч прижали - идем как «мишки», переваливаясь с ноги на ногу. Бег с изменением направления.

II часть: Общеразвивающие упражнения с мячом.

- «Подними мяч»
 - и. п. - ноги врозь, руки опущены.
 - 1- мяч поднять вверх, посмотреть на него;
 - 2 - исходное положение.
- «Спрячь и покажи»
 - и. п.- сидя на пятках, мяч прижать к себе.
 - 1 - поворот вправо, мяч держать в прямых руках;
 - 2 - исходное положение;
 - 3 - то же влево;
 - 4 - исходное положение.
- «Прокати мяч»
 - и. п.- сидя, ноги вместе, мяч прижат к груди.
 - 1 - 4 - прокатить мяч двумя руками по ногам до носков;
 - 5 - 8 - обратно.
- «Дотронься до мяча»
 - и. п.- лежа на спине, ноги вместе, руки вверх.
 - 1-2- поднять согнутые ноги, дотронуться до мяча коленями;
 - 3 -4 - исходное положение.
- «Прыжки»
 - с мячом, ноги врозь - вместе на пятках;
 - с мячом на одной ноге, качание с пятки на носок;
 - с мячом вверх, ноги вместе, приставным влево - вправо.

III часть: ОВД:

бросание мяча вверх и ловля его двумя руками.

прыжки на 1 ноге от мяча к мячу, меняя ногу.

ползание на коленях, толкая мяч перед собой.

стойка на двух ногах на мяче, руки в стороны.

п/и «Мой веселый звонкий мяч».

п/и «Прокати мяч с закрытыми глазами и найди его».

Комплекс № 2. С дождинками.

Задачи:

- Учить в подлезании под дугу, опираясь на кисти рук и стопы.
- Закрепить умение перепрыгивать препятствия на 2 ногах, продвигаясь вперед.
- Упражнять в ходьбе между дождинками, представляя пятку к носку.
- Развивать мелкую моторику, скоростно-силовые качества, чувства ритма.
- Воспитывать желание заниматься физкультурой.

I часть:

Дети вбегают в зал с дождинками. Под медленную музыку идут на носочках, взмахивая дождинками вперед-назад; идут мелким и широким шагом. Бег под музыку с изменением темпа.

II часть:

Общеразвивающие упражнения с дождинками. 4р.

- «Танцующие дождинки»

Исходное положение - ноги врозь, руки опущены.

-1-2- руки через стороны вверх.

-3-4- опустить руки вниз, при этом делать крест руками перед лицом. 4р.

- «Дождинки качает ветер».

Исходное положение - стоя, ноги врозь, руки вверх. -1-4- повороты влево - вправо. 4 р.

- «Спрячь дождинки»

Исходное положение - ноги согнуты, ленточки спрятаны под колени, держа их руками. -1-2- поднять ноги, положить их врозь, руки в стороны. -3-4- исходное положение. 4 р.

- «Ветер играет дождинками»

Исходное положение - лёжа на животе, ноги вместе, руки под подбородком. -1-2- поднять руки, грудь, помахать дождинками. -3-4- и. п. 4 р.

- «Прыжки»

- Боком через дождинки.

- Прямо через ленточки.

- На 1 ноге через дождинки.

III часть:

ОВД:

-прыжки через дождинки с продвижением вперёд.

-ходьба между дождинками, приставляя пятку к носку.

-ползание между дождинками, опираясь на кисти рук и широко разведённые ноги.

п/и «Догони дождинку друга».

п/и «Дождевой художник» (нарисовать дождинками рисунок в воздухе. Круг, квадрат, треугольник, овал.)

Комплекс № 3. С погремушками.

Задачи:

- Закрепить умение ползать по-медвежьи.
- Закрепить умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд.
- Упражнять в ходьбе между линиями, приставляя пятку к носку.
- Развивать мелкую моторику, внимание, ловкость, прыгучесть.
- Воспитывать интерес к занятиям физкультурой.

I часть:

Ребята, что это? (погремушки). Берите по 2 погремушки и идите по кругу. На носках – руки вверх, на пятках - руки за спиной. Бегом с изменением направления.

II часть:

Общеразвивающие упражнения с погремушками. 4 р.

- «Позвени»

Исходное положение - ноги врозь, руки опущены.

-1- руки в стороны.

-2- руки вперёд.

-3-позвени.

-4-и. п. 4р.

- «Помаши другу».

Исходное положение - стоя, ноги врозь, руки внизу.

-1-руки вверх.

-2- и. п. 4 р.

- «Поднимись».

Исходное положение - сидя на пятках, руки опущены.

-1-встать на колени, руки в стороны –

2- и. п. 4 р.

- «Лодочка»

Исходное положение - лёжа на животе, руки под подбородком.

-1- руки вытянуть,
погремушки поднять -2- и. п. 4 р.

- «Прыжки»
- Поочерёдно на правой, левой ноге.
- Ноги врозь - вместе.

III часть:

ОВД:

1. прыжки между погремушками с продвижением вперёд.
 2. ходьба между погремушками, приставляя пятку к носку.
 3. ползание между погремушками, опираясь на кисти рук и стопы ног.
- п/и «Бездомный заяц» (к своей погремушке).

Комплекс № 4 **Игра со стульями.**

Задачи:

- Учить прыгать на двух ногах с продвижением вперед.
- Закрепить умение ползать на четвереньках между стульев.
- Упражнять в равновесии, стоя на стуле на двух ногах и приседая.
- Развивать общую моторику, силу рук и ног.
- Воспитывать желание заниматься физкультурой.

I часть:

Ребята, кто - то не убрал в нашем зале стулья. Что будем делать? (ответы). Давайте с ними поиграем. Расставляем стулья по большому кругу. Идем на носках, на пятках. Бежим по большому кругу вокруг стульев, а на хлопок нужно сесть на стул.

II часть: Общеразвивающие упражнения со стулом.

- «Успей хлопнуть».

-и. п. - стоя за спинкой стула, ноги врозь, руки на спинке стула. -1 - поднять руки, хлопнуть в ладоши. -2 - исходное положение.

- «Ку-ку»

-и. п. - стоя на коленях за спинкой стула, руки на спинке стула.

-1 наклон в сторону, сказать: «Ку-ку»

-2 - исходное положение.

-3 - 4 - то же в другую сторону.

- «Спрячь ножки»

-и. п. - сидя перед сиденьем стула, руки в упоре сзади, ноги согнуты.

-1 - поднять ноги и, выпрямив их, положить на сиденье.

-2 - исходное положение.

«Посмотри и спрячься»

-Исходное положение - лежа на животе перед сиденьем стула, руки под подбородком, ноги вместе.

-1 - 2 - поднять руки на сиденье стула, посмотреть вперед.

-3 - 4 - исходное положение.

«Попрыгаем»

-на двух ногах вокруг стула, «мишки».

-ноги врозь - вместе, боком приставным вокруг стула.

-влево - вправо на двух ногах, на месте, высоко поднимая колени.

III часть: ОВД:

1. прыжки на двух ногах от стула к стулу по кругу (з = 30 - 50 см.) - «Зайцы».

2. ползание между стульев на четвереньках - «Змея».

3. приседания стоя на стуле на двух ногах.

п/и «Бездомный заяц».

п/и «Подхвати ритм» (из разных исходных положений

Комплекс № 5 **Игривые флажки.**

Задачи:

- Учить перепрыгивать флажки боком на двух ногах.
- Закрепить умение ползать по - медвежьи, переступая через флажки.
- Упражнять в ходьбе между линиями, переставляя пятку к носку.
- Развивать мелкую моторику, внимание, ловкость, прыгучесть.
- Воспитывать интерес к занятиям физкультурой.

I часть:

Ребята, что это? (флажки). Берите по 2 флажка и идите по кругу. На носках - руки вверх - в стороны, на пятках - руки вверх. Бегом с изменением направления.

II часть: Общеразвивающие упражнения с флажками.

• «Помаши»

-И. п.- ноги врозь, руки опущены.

-1 - руки в стороны.

-2 - исходное положение.

• «Помаши другу»

-и. п.- ноги врозь, руки вперед. -1 - 2 - повороты влево - вправо.

«Наклонись с флажком»

-и. п.- стоя на коленях, руки опущены.

-1 - сесть на пятки, наклоняясь вперед, руки назад.

-2 - исходное положение.

«Лодочка»

-и. п.- лежа на животе, руки назад, голова на полу боком.

-1 - прогнуться назад;

-2 - исходное положение.

• «Прыжки»

-на двух ногах через флажки, на носках вперед - назад.

-вокруг флажков, боком приставным.

-на 1 ноге вокруг флажков, покачивания с носка на пятку.

III часть.

ОВД:

1. прыжки через флажки боком по прямой или по кругу;

2. ползание по - медвежьи (опора на стопы и руки), переступая через флажки;

3. ходьба, приставляя пятку к носку между линиями из флажков.

п/ и «Найди флажок названного цвета» /дети бегают враспынную, ведущий называет цвет, дети подбегают к определенному флажку/, п/и «Делай как я».

Комплекс № 6. **С любимой мягкой игрушкой.**

Задачи:

Дать положительный заряд эмоций.

Учить перепрыгивать через игрушку на 2 ногах.

Закрепить умение подбрасывать игрушку и ловить её 2 руками.

Упражнять в ползании на четвереньках с игрушкой на спине.

Развивать ловкость, прыгучесть, умение координировать свои действия.

Воспитывать любовь и бережное отношение к своей игрушке.

I часть:

Ребята, какие у вас интересные игрушки. Они тоже хотят заниматься физкультурой. Давайте сегодня будем играть с ними. Идём на носках, поднимаем игрушку вверх, на пятках- прячем игрушку за спиной. Бежим с игрушкой в руках с изменением темпа (под удары в бубен).

II часть: Общеразвивающие упражнения с игрушкой. 4 р.

- «Игрушка танцует»
Исходное положение - стоя, ноги врозь, игрушка перед собой.
1 -2- поднять игрушку, повертеть ею. 3-4- и. п. 4 р.
 - «Я её люблю».
Исходное положение - стоя, ноги врозь, игрушку прижать к себе.
1-4- повороты влево –вправо. 4 р.
 - «Игрушка топает».
Исходное положение - сидя, ноги врозь, игрушка перед собой.
1 -4- наклоняться вперёд, вести игрушку вперёд 5-8- обратно: «Топ-топ». 4 р.
 - «Корзинка»
Исходное положение - лёжа на животе, ноги согнуты, игрушка на спине, руки под подбородком.
1 -2- руками взяться за носки ног, поднять голову, грудь.
3-4- исходное положение.
- «Попрыгаем» - вокруг игрушки на 2 ногах.
-с игрушкой в руках ноги врозь - вместе.
-на одной ноге.

III часть: ОВД

- перепрыгивание игрушки прямо на 2 ногах.
 - ползание на четвереньках с игрушкой на спине.
 - подбрасывание игрушки вверх 2 руками и ловля её 2 руками.
- п/и «Скорее к игрушке», (эстафета)
п/и «Быстрее передай игрушку»
Дети по кругу передают игрушки друг другу так, чтобы не уронить их.
Под колыбельную «Спят усталые игрушки» дети качают их и уносят спать

Комплекс № 7 **«Ромашка»**

Задачи:

- Учить метать вдаль правой и левой рукой.
- Закрепить умение перепрыгивать предмет боком на 2 ногах.
- Упражнять в подлезании под верёвку на четвереньках спиной вперёд.
- Развивать ловкость, равновесие, скоростно-силовые способности.
- Воспитательный интерес к занятиям физкультурой с различными предметами.

I часть:

- Ребята, что это? /Ромашка/. Она необыкновенная. На её лепестках- спортивные задания. Давайте попробуем посмотреть на её лепестки. Я беру лепесток. Что это? /ленточки/. Берите по 2 ленточки.
- Идём по кругу на носках, взмахивая руками вперёд- назад; идём мелким шагом, опуская и поднимая руки в стороны; скачем по дорожке, ленточками машем на голову, бежим с кружением
- и. п. стоя, ноги врозь, резинка за спиной.
 - 1- наклон вперёд, натянуть резинку, поднимая руки вверх. 4 р.
 - «Спрячь и покажи».
 - и. п. сидя на пятках, резинка сзади спрятана.

- 1- встать на колени, натянуть резинку сзади. -2- и. п. 3 р.
 - «Сильные ножки»
 - и. п. ноги врозь, руками натянуть резинку несильно
 - 1-2- поднять ногу, стопу поставить на резинку, натягивая резинку, выполнить качание ногой (пружинка) вверх-вниз.
 - 3-4-то же другой ногой.
 - «Попрыгаем»
 - через резинку боком на 2 ногах,
 - через резинку прямо.
 - на 1 ноге вокруг резинки.
- III часть: ОВД:
1. Что на этом лепестке? /мячики/
-метание маленького мяча вдаль правой и левой рукой
 2. Что на этом лепестке? /палки/
-перепрыгивание палок боком на 2 ногах с продвижением вперёд
 3. Что здесь? /верёвки/
- подлезание под верёвку на четвереньках спиной вперёд.
 4. Что это? /стулья/
-пробуем постоять на стуле на 1 ноге. Что это? /Колокольчик/
п/и «Бездольный заяц» (со стульями и колокольчиком) Кто здесь изображён? /Дерево/
п/и «Изобрази дерево

Комплекс № 8. «Волшебные палочки».

Задачи:

Отрабатывать навык ходьбы в колонне по одному с остановкой по сигналу.

Упражнять в подлезании боком.

Упражнять в беге между предметами, не задевая их.

Отрабатывать навык прыжка на двух ногах с преодолением препятствий.

I часть:

Ребята, мы сегодня попали в Царство волшебных палочек. Хотите с ними поиграть?

/Ответы/

Берите в руки палочки и вставайте друг за другом.

а) идём на носках, палочки вверху.

б) идём на пятках, палочки впереди.

в) ходьба, бег с остановкой по сигналу.

II часть: Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. 4 р.

- «Подними выше»

-и. п. ноги врозь, палка внизу.

-1-палка вверх.

-2- опустить за голову.

-3 -палка вверх.

- 4-и. п. 4 р.

- «Наклонись»

-и. п. ноги врозь, палка внизу.

-1- поднять палку вверх.

-2- наклониться вправо, руки прямые.

-3- выпрямиться.

-4-и. п. 4 р.

- «Присядь»

-и. п. ноги врозь, палка внизу. -1-2- присесть, палку вынести вперед. -3-4 и. п. 4 р.

- «Весёлая палочка»
 - и. п. ноги врозь, палка перед собой.
 - 1- палка вверх
 - 2- наклониться, коснуться палкой пола
 - 3- и. п. 4 р.
 - «Попрыгаем»
 - прыжки ноги вместе, врозь чередованиями с ходьбой.
- III часть: ОВД:
1. Прыжки с препятствиями.
 2. Бег между предметами, палочка за спиной.
 3. Подлезание в обруч боком.
- п/и «Кто скорее до игрушки» /на сигнал, п/и «Сделай фигуру»

Комплекс № 9. **«Волшебные платочки».**

Задачи:

Упражнять в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу.
Разучить ходьбу по канату, сохраняя хорошую осанку.

Упражнять в прыжках из обруча в обруч.

Упражнять в перебрасывании мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер.

I часть:

Ребята, мы сегодня отправимся с вами путешествие. Будьте внимательны? /Ответы/

а) ходьба в колонне по одному, на сигнал выполнить поворот в другую сторону.

б) бег с поворотами в другую сторону.

в) упражнения для рук во время ходьбы.

II часть: Общеразвивающие упражнения с платочками. 4 р.

- «До свидания»

-и. п. ноги врозь, платочек опущен.

-1-2 - поднять платочек вверх двумя руками, помахать.

-3-4-опустить. 4 р.

- «Спрячемся»

-и. п. ноги врозь, платочек опущен.

-1- наклон вперед, платочек перед лицом - спрятались

-2- и. п. 4 р.

- «Не урони»

-и. п. сидя, платочек на коленях, руки упор сзади

-1 - ноги согнуть -2- и. п. 4 р.

- «Спрячь и покажи»

- и. п. то же, платочек на полу между ног, руки упор с боков.

-1- положили правую ногу на платочек.

-2- положили левую ногу на платочек.

-3- 4- так же вернуться в и. п. 4 р.

- «Попрыгаем»

- прыжки ноги вместе, врозь чередованиями с ходьбой.

III часть: ОВД:

1. Равновесие - ходьба по канату боком приставным шагом, руки на поясе.

2. Прыжки из обруча в обруч.

3. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его.

п/и «Медведи и пчелы»

п/и «Летает не летает»

Комплекс № 10. С ленточками.

Задачи:

Учить подлезать под веревку, опираясь на кисти рук и стопы.

Закрепить умение перепрыгивать препятствия на 2 ногах продвигаясь вперёд.

Упражнять в ходьбе между ленточками, приставляя пятку к носку.

Развивать мелкую моторику, скоростно-силовые качества, чувство ритма.

Воспитывать желание заниматься физкультурой.

I часть:

Дети вбегают в зал с ленточками. Под медленную музыку идут на носочках, взмахивая ленточками вперед-назад; идут мелким и широким шагом. Бег под музыку с изменением темпа.

II часть: Общеразвивающие упражнения с ленточками. 4 р.

- «Летающие ленточки»

- И. п. ноги врозь, руки опущены.

- 1-2- руки через стороны вверх, выполняя крест руками перед лицом, опустить вниз. 4 р.

- «Ленточки качает ветер»

- и. п. ноги врозь, руки вверх.

- 1-наклон влево,

- 2-наклон вправо.

- «Спрячь ленточки»

- и. п. сидя, ноги согнут, ленточки спрятаны под колени, держа их руками.

- 1 -2-поднять ноги. положить их врозь, руки в стороны.

- 3-4- и. п.

- «Ветер играет ленточками»

- И. п. лежа на животе, ноги вместе, руки под подбородком.

- 1-2- поднять руки, грудь, помахать ленточками.

- 3-4-и. п.

- «Прыжки»

- Боком через ленточки.

- Прямо через ленточки.

- На 1 ноге через ленточки.

III часть: ОВД

1. прыжки через ленточки с продвижением вперед.

2. ходьба между лентами, приставляя пятку к носку.

3. ползание между лентами, опираясь на кисти рук и широко разведенные ноги.

п/и «Догони друга»

п/и «Нарисуй лентами рисунок в воздухе» (круг, квадрат, овал, треугольник.)

Конспект №11. С мешочком.

Задачи:

Укреплять мышцы спины.

Формировать правильную осанку, проводить профилактику ее нарушений.

Развивать координацию движений.

Повторить прыжки на обеих ногах через предметы с продвижением вперед.

I часть:

Построение в колонну по одному.

Ходьба в колонне по одному, на носках, на пятках.

Бег в колонне по одному, врассыпную с нахождением своего места в колонне по сигналу.

Коррекционное упражнение (в ходьбе):

Цапля ходит по болоту,

Видно ищет там кого-то.

Цапля ищет, говорят,

Непослушных лягушат!

Пчасть: Общеразвивающие упражнения. 5 раз.

«Не потеряй равновесия»

И. п.- о. с.: ноги врозь, мешочек внизу.

1-2-руки вверх, подняться на носки, потянуться, посмотреть на мешочек (выдох);

3-4-и. п. (вдох). 5 раз.

«Приседания»

И. п.- о. с.: руки на поясе, мешочек на голове.

1-2-присесть на носках (выдох);

3-4- и. п. (вдох).

Приседая, туловище держать вертикально, колени развести. 5 раз.

«Качели»

И. п.: упор, сидя сзади, мешочек на ногах возле ступней.

1-2- сгибать слегка ноги, поднимая от пола;

3-4-и. п. 5 раз.

«Столбик»

И. п.: сидя на полу, руки в стороны, мешочек на голове.

1- взмах ногой (выдох);

2- и. п. (вдох);

3-4- то же другой ногой. Ноги не сгибать, туловище держать вертикально и назад не отклонять. 5 раз.

«Передай мешочек»

И. п.- о. с.: мешочек в руке внизу. 1-2- шаг правой ногой вперед, передать мешочек под коленом, 3-4- и. п.

«Попрыгаем»

И. п.- о. с.: ноги врозь, правая нога впереди, левая сзади, руки на поясе, мешочек на полу между ногами. Прыжки со сменой положения ног. Выполнить до 20 прыжков и перейти на ходьбу на месте.

III часть: ОВД:

1. Ходьба с мешочком на голове прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой.

2. Прыжки на обеих ногах через мешочки (5-6 штук), расстояние-40 см.

3. Лазание по гимнастической лестнице.

Подвижная игра: «Кот и мыши» Игра малой подвижности: «Угадай, чей голосок?»»

Методическое обеспечение модуль «Физкультура»

Первый год 36 часов

| № | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Демонстрационный, раздаточный материал | Технические средства обучения | Формы подведения итогов |
|---|----------------------------|---------------------|------------------------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------|
| 1 | Спортивный праздник | праздник | словесный, наглядный, практический | обручи, канат, кегли, мячи | музыкальный центр, диски, кассеты | наблюдение, игровые задания |
| 2 | Спортивные эстафеты | соревнование | словесный, наглядный, практический | Дорожка, обручи, скакалки, гимнастические полки, кегли, мячи | Музыкальный центр, диски, кассеты | Наблюдение, игровые задания |
| 3 | Общеразвивающие упражнения | Практическая работа | словесный, наглядный, практический | Флажки, листочки, дождики, ленточки, резинки, верёвка, скакалки, | | Наблюдение, самостоятельная |

| | | | | | | |
|---|----------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|-----------------------------------|---|
| | | | | гимнастические полки, мячи, погремушки, бубен | | работа, практические задания |
| 4 | ОВД | Игра-путешествие, практическая работа | словесный, наглядный, практический | Скамейка, мячи, обручи, гимнастические полки | Музыкальный центр, диски, кассеты | Наблюдение, самостоятельная работа, игровые задания |
| | Подвижные игры | Игра | словесный, наглядный, практический | Маски, бубен, ленточки | Музыкальный центр, диски, кассеты | Наблюдение, самостоятельная работа, игровые задания |

Учебно-тематический план модуль «Физкультура»

Второй год обучения 36 часов

| № п/п | Тема | Теория | Практика | Всего часов | Формы контроля |
|-------|----------------------------|-----------|-----------|-------------|--|
| 1. | Вводное занятие | 0,5 часов | 0,5 часов | 1 час | Наблюдение, игровые задания |
| 2. | Спортивные эстафеты | 0,3 | 0,7 часов | 1 час | Наблюдение, игровые задания |
| 3. | Спортивный праздник | 0,3 | 0,7 | 1 час | Наблюдение, самостоятельная работа, практические задания |
| 4. | Общеразвивающие упражнения | 2 | 9 часов | 11 часов | Наблюдение, самостоятельная работа, игровые задания |
| 5. | Основные виды движений | 2 | 9 часов | 11 часов | Наблюдение, самостоятельная работа, игровые задания |
| 6. | Подвижные игры | 2 | 9 часов | 11 часов | Наблюдение |
| | Итого: | 7,1 | 28,9 | 36 часов | |

Календарный учебный график Модуль «Физкультура»

Второй год обучения 36 часов

| Дата Проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------|--|-------------|--------|----------|-------------------------------|
| | 1. Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения и техника безопасности. Подвижные игры. «Найди команду», «Постройся по-порядку» | 1 | 0,5 | - | Наблюдение (входной контроль) |
| | 2. Комплекс № 1. Изучение. | 1 | - | 0,5 | Игровые задания |

| | | | | | |
|--|--|---|-----|---|------------------------|
| | *Учить прыгать на 1 ноге через лист клёна с продвижением вперёд. *П/ и «Бездомный заяц» | | 0,2 | - | |
| | 3. Комплекс № 1. Повторение. *Закрепить умение выполнять «Ласточку». *Упражнение «Ласточка», п/и «Бездомный заяц» | 1 | 0,2 | - | Игровые задания |
| | 4. Комплекс № 1. Закрепление. *Закреплять умение в ползании по-медвежьи между листьями клёна. *Упражнение «Ласточка» | 1 | 0,2 | - | Самостоятельная работа |
| | 5. Комплекс № 2. Изучение. *Учить метать мяч вдаль левой и правой рукой. *Метание мяча вдаль левой и правой рукой. «Снежки», «Подбрось мяч». | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 6. Комплекс № 2. Повторение. *Учить метать мяч вдаль левой и правой рукой. *Метание мяча вдаль левой и правой рукой. «Снежки», «Подбрось мяч». | 1 | 0,2 | - | Игровые задания |
| | 7. Комплекс № 2. Закрепление. *Учить метать мяч вдаль левой и правой рукой. *Метание мяча вдаль левой и правой рукой. «Снежки», «Подбрось мяч». | 1 | 0,2 | - | Самостоятельная работа |
| | 8. Комплекс № 3. Изучение. *Учить перепрыгивать верёвку в приседе. *прыжки через верёвку прямо в приседе. «Узел», «Путаница». | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 9. Комплекс № 3. Повторение. *Учить перепрыгивать верёвку в приседе. *Ходьба по верёвке спиной вперёд, руки за головой. «Узел», «Путаница». | 1 | 0,2 | - | Игровые задания |
| | 10. Комплекс № 3. Закрепление. *Закрепить умение ползать боком приставным | 1 | 0,2 | - | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|--|---|--------------|---------------|----------------|---------------------------------|
| | *прыжки через верёвку прямо в приседе. «Узел», «Путаница». | | - | 0,8 | |
| | 11. Комплекс №4. Изучение. *Учить ходьбе по ограниченной поверхности. *Подбрасывание игрушки вверх 2 руками и ловля её 2 руками. «Быстрее передай игрушку» «Забери игрушку». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 12. Комплекс №4. Повторение. *Учить ходьбе по ограниченной поверхности. *Подлезание под дугу на четвереньках с игрушкой на спине. Ходьба по гимнастической скамейке. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Игровые задания |
| | 13. Комплекс №4. Закрепление. *Развивать ловкость, прыгучесть, умение координировать свои действия. *Ходьба по гимнастической скамейке. «Забери игрушку». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа |
| | 14. Комплекс №5. Изучение. *Учить быстро ползать на четвереньках. *Перебрасывание мяча друг другу в паре. «Мостик» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 15. Комплекс №5. Повторение. *Упражнять прыгать в длину с места на 2 ногах. * «Два медведя», «Поддержи ритм». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Игровые задания (промежуточный) |
| | 16. Комплекс №5. Закрепление. *Упражнять прыгать в длину с места на 2 ногах. * «Два медведя», «Поддержи ритм». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа |
| | 17. Комплекс №6. Изучение. *Учить правильно, действовать в эстафете *Пробираемся по лесу | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | Всего за первое полугодие | 17 ч. | 3,7 ч. | 13,3 ч. | |
| | 18. Комплекс №6. Повторение. *Учить правильно, | 1 | 0,2 | - | Игровые задания |

| | | | | | |
|--|--|---|-----|-----|------------------------|
| | действовать в эстафете *Эстафета «Кто скорее до палки», | | - | 0,8 | |
| | 19. Комплекс № 6. Закрепление. *закреплять умение действовать в эстафете * «Кто внимательный». | 1 | 0,2 | - | Самостоятельная работа |
| | 20. Комплекс №7. Изучение. *Учить прыгать на 2 ногах, высоко поднимая колени и продвигаясь вперёд. *«Рыбачок», «Море волнуется раз». | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 21. Комплекс №7. Повторение. *Закрепить умение перебрасывать мяч друг другу снизу. *«Рыбачок», «Море волнуется раз». | 1 | 0,2 | - | Игровые задания |
| | 22. Комплекс № 7. Закрепление. *Упражнять в переворачивании на полу боком с продвижением по прямой. *«Рыбачок», «Море волнуется раз». | 1 | 0,2 | - | Самостоятельная работа |
| | 23. Спортивные эстафеты. *Учить правильно, действовать в эстафете. * «Веселые старты | 1 | 0,2 | - | Игровые задания |
| | 24. Комплекс № 8. Изучение. *Учить прыгать через скакалку на 2 ногах. * «Сеть», «Сделай, как я». | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 25. Комплекс №8. Повторение. * Упражнять в перебрасывании скакалки друг другу. *«Сеть», «Сделай, как я». | 1 | 0,2 | - | Игровые задания |
| | 26. Комплекс №8. Закрепление. *Закрепить умение выполнять «ласточку с колена». * «Ласточка с колена» | 1 | 0,2 | - | Самостоятельная работа |
| | 27. Комплекс №9. Изучение. *Учить детей бросать и ловить мяч вверх двумя руками. * «Выбивала». | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 28. Комплекс №9. | 1 | | 0,8 | Игровые задания |

| | | | | | |
|--|---|--------------|---------------|----------------|--|
| | Повторение. *Упражнять в ползании на четвереньках, толкая мяч головой. * «Выбивала». | | 0,2 | - | |
| | 29. Комплекс №9. Закрепление. Закрепить умение прыгать через мяч, отталкиваясь 2 ногами. * «Выбивала». | 1 | 0,2 | - | Самостоятельная работа |
| | 30. Комплекс №10. Изучение. *Учить ползать по-пластунски. *«Третий лишний» «Делай, как я». | 1 | 0,2 | - | Игровые задания |
| | 31. Комплекс №10. Повторение. *Упражнять умение сохранять равновесие стоя на 1 ноге. * «Через ручеёк», «Делай, как я». | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 32. Комплекс №10. Закрепление. Закрепить умение прыгать в длину с места. «Третий лишний» «Делай, как я». | 1 | 0,2 | - | Игровые задания |
| | 33. Комплекс №11. Изучение. *Обучить детей прыжкам на обеих ногах из обруча в обруч. *«Море волнуется раз...» | 1 | 0,2 | - | Самостоятельная работа |
| | 34. Комплекс №11. Повторение. *учить ходить, перешагивая препятствия *«Море волнуется раз...» | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |
| | 35. Комплекс №11. Закрепление. *Закрепить умение лазать по гимнастической лестнице. «Море волнуется раз...» | 1 | 0,2 | - | Игровые задания |
| | 36. Спортивный праздник. *Учить работать в команде, выполнять движение согласно инструкции. *Выполнение заданий по отдельному сценарию. | 1 | 0,2 | - | Самостоятельная работа (итоговая аттестация) |
| | <i>Всего за второе полугодие</i> | 19 ч. | 3,4 ч. | 15,6 ч. | |

**Содержание программы «Физкультура»
Второй год обучения 36 часов**

Комплекс № 1. **С клёном.**

Задачи:

Воспитать интерес к природе.

Учить прыгать на 1 ноге через лист клёна с продвижением вперёд.

Закрепить умение выполнять «Ласточку».

Упражняться в ползании по-медвежьки между листьями клёна.

Развить ловкость.

Воспитывать любовь к природе.

I часть:

Ребята, какие это листья? /Клёна/. Давайте с ними поиграем /по 2 листа клёна на каждого.

Идём на носках, поднимая лист вверх-вниз, на пятках, держа лист сзади.

Бег обычный, на хлопок: кружение на месте, руки вверх; бег с изменением темпа.

II часть: Общеразвивающие упражнения с 2 листьями клёна. 5 р.

• «Листья летят»

-и. п. ноги врозь, одна рука вверх, другая вниз.

-1-2-смена рук. 5 р.

• «Листья кружатся»

-и. п. ноги врозь, руки впереди.

-1-2-поворот влево - вправо. 5 р.

• «Падают листья»

-и. п. сидя, ноги врозь, руки сзади в упоре.

-1-руки через стороны вверх, наклон вперёд.

-2-й. п. 5 раз - девочки И 6 раз - мальчики

• «Листья взлетают»

-и. п. лёжа на спине, руки вверх на пол. – сесть, руки вверх, помахать листьями, - и. п. 5 раз - дев и 6 раз - мальчики

• «Лёгкий ветерок»

-и. п. лёжа на животе, руки вперёд, ноги вместе.

-1-4-поднять голову, грудь, руки, помахать клёном.

• Прыжки

-ноги врозь, руки в стороны- ноги вместе, руки вниз

- чередуя 1 нога вперёд - другая назад, -высоко на 2 ногах

III часть: ОВД:

1. Поочерёдные прыжки на 1 ноге через лист клёна /клён разложен по прямой/.

2. Ползание по-медвежьки между клёнами.

3. Подбрасывание клёна вверх и ловля его.

Упражнение «Ласточка», размахивая клёном в разных направлениях

п/и «Бездомный заяц» /к своему клёну/

Подбежать к клёну того цвета, который назовёт педагог.

Комплекс № 2. **С маленьким мягким мячом.**

Задачи:

Учить метать мяч вдалёк левой и правой рукой.

Закрепить умение передвигаться на руках, поднимая таз и ногами толкая мяч вперёд.

Упражнять в ходьбе, переступая с мяча на мяч.

Развивать ловкость, мелкую моторику.

Воспитывать желание заниматься физкультурой.

I часть:

Ребята, хотите поиграть с мячиком?

Идём на носках, руки вверх «в замке», мяч зажат «в замке»; на пятках, руки назад, мяч назад «в замке».

Бег обычный, передавать мяч вокруг туловища из руки в руку; Пскоки, передавать мяч вверх-вниз из руки в руку.

II часть: Общеразвивающие упражнения с маленьким мячом. 5 р.

- «Передай мяч»

-и. п. ноги врозь, руки в стороны

-1-руки вперёд, передать мяч в другую руку, -2-. и. п. 4 р.

- «Дерево качается»

-и. п. сидя на пятках, одна рука в упоре сбоку, другая вверх с мячом. -1- наклон к опорной руке в сторону. -2-и. п., 5 раз - девочки и 6 раз - мальчики

- «Мяч в руки»

-и. п. лёжа на спине, ногами зажать мяч у стоп, руки вверх на пол. -1-поднять ноги, руки, взять мяч в руки. 5 р.-девочки и 6 р.-мальчики

- «Перенеси мяч за спиной»

-и. п. лёжа на животе, руки с мячом впереди, ноги вместе -1-2-прогнуться, передать мяч за спиной в другую руку. -3-4-и. п. 6 р.

- «Подбрось мяч»

-и. п. сидя на пятках, мяч сзади в руках.

-1-2-подбросить мяч перед собой, встав на колени; поймать его.

-3-4-сесть, мяч сзади в руках.

- «Попрыгаем»

1. на 2 ногах боком через мяч / поворот кругом на 1 ноге на мяче.

2. на 2 ногах вперед - назад через мяч /переступание через мяч влево – вправо - вперед-назад

3. с хлопком над мячом /катание мяча носком ноги, не отрывая, носка от мяча.

III часть: ОВД

1. метание мяча вдаль левой и правой рукой.

2. перепрыгивание поочередно через мячи, разложенные по прямой.

3. стараясь на прямые руки, поднимая таз, вести мяч ногами вперед (спина к полу, живот поднят).

4. ходьба, переступая с мяча на мяч (расстояние 50 см)

п/и «Снежки» / одна шеренга бросается в другую, одновременно уворачиваясь от летящего в них мяча/.

п/и «Подбрось мяч» / перебрасывания мяча из руки в руку или под коленом

Комплекс № 3. **С длинной верёвкой (одна на всех).**

Задачи:

- Дать положительный заряд эмоций.

- Учить перепрыгивать верёвку в приседе.

- Закрепить умение ползать боком приставным, опираясь на стопы и ладони и удерживая верёвку на спине.

- Упражнять в ходьбе по верёвке спиной вперед.

- Развивать ловкость.

- Воспитывать интерес к занятиям с нетрадиционным спортивным предметом.

I часть: В зале лежит комок, если заметно, что верёвка, можно её

а) спрятать в мешок, а дети на ощупь определяют, что это.

б) из предложенных разрезанных букв составить слово. /В/ /Е/ /Р/ /Ё/ /В/ /К/ /А/

Держим верёвку, идём по кругу на носках, верёвка через плечо. На пятках - верёвку через голову перенести на другое плечо.

Бег с изменением направления (быстро на хлопок передать верёвку в другую руку и

бежать в другую сторону), бег, высоко поднимая колено (до уровня верёвки), сгибая ноги назад.

II часть: Общеразвивающие упражнения с верёвкой, (верёвка завязана, получается круг).
5 р.

- «Вверх- вниз»

-и. п. ноги врозь, лицом в круг, держать верёвку 2 руками.

-1-поднять верёвку вверх. -2-и. п. 4 р.

- «Перенеси верёвку»

-и. п. сидя, боком к верёвке на пятках, верёвку держать 1 рукой.

-1-2-перенести верёвку на другую сторону, наклон в сторону, рукой вести по полу.

-3-4-и. п. 5 р.

- «Спрячь верёвку»

-и. п. сидя лицом в круг, ноги согнуты, верёвка у груди. -1-2-поднять ноги, перенести верёвку под колени -3-4 -и. п. 5 р.

- Подними верёвку»

-и. п. лежа на животе, руки под подбородком, верёвка под коленом.

-1 -поднять 1 ногу, подняв верёвку, -2-и. п. -3-4-то же с другой ногой. 5 р.

- «Перешагни верёвку»

-и. п. стоя лицом к верёвке, держать её 2 руками (расстояние 50 см).

-1-2-перешагнуть верёвку. -3-4-перешагнуть верёвку назад.

- «Прыжки» - на 1 ноге через верёвку // ходьба по верёвке боком приставным шагом,

-на 2 руках с поворотом на 90 градусов // топтание на верёвке, - левая рука вперёд, правая сзади - смена ног // ходьба прямо во верёвке.

ОВД:

1. прыжки через верёвку прямо в приседе.

2. ползание по кругу боком приставным, опираясь на руки и стопы, удерживая верёвку на спине.

3. ходьба по верёвке спиной вперёд, руки за головой.

4. подбрасывание вверх веревки всем одновременно и ловля её.

п/и «Узел» /дети встают в круг ведущий начинает тянуть верёвку 2 руками, 1 рукой держа её сквозь кулак, а другой протягивая на себя.

Круг постепенно сужается. Дети должны выпрыгнуть из круга, чтобы не оказаться завязанным верёвкой/.

п/и «Путаница» /1 ребёнок уходит из зала, остальные, не отпуская верёвку из рук, запутываются. Ребёнок должен распутать образовавшуюся путаницу.

Комплекс № 4. С любимой мягкой игрушкой.

Задачи:

- Дать положительный заряд эмоций.
- Учить ходьбе по ограниченной поверхности.
- Упражнять в подлезании на четвереньках с игрушкой на спине.
- Развивать ловкость, прыгучесть, умение координировать свои действия.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к своей игрушке.

I часть:

Ребята, наши игрушки заскучали на полках, и сегодня снова пришли к нам на занятие. Давайте позанимаемся с ними физкультурой.

Идём на носках, поднимаем игрушку вверх, на пятках - прячем игрушку за спиной. Бежим с игрушкой в руках с изменением направления движения (под удары в бубен).

II часть: Общеразвивающие упражнения с игрушкой. 5 р.

- «Передай игрушку»

Исходное положение - стоя, ноги врозь, игрушка в правой руке.

1-2- поднять руки вверх, передав игрушку.

3-4- и. п. 5 р.

- «Путешествие игрушки».

Исходное положение - стоя, ноги врозь, руки в стороны.

1-2-передать игрушку влево, вправо.

3-4-и. п. 5 р.

- «Положи игрушку».

Исходное положение - стоя, ноги врозь, игрушка в руках перед собой.

1-2- наклоняться вперёд, положить игрушку.

3-4- и. п. 5 р.

- «Покачай игрушку»

Исходное положение - сидя, ноги сомкнуты, руки в упоре сзади, игрушка на ногах.

1-2-3-поднять ноги, покачать игрушку.

4-и. п. 5 р.

- «Лодочка»

Исходное положение - лёжа на животе, ноги согнуты, игрушка на спине, руки под подбородком.

1-2- руками взяться за носки ног, поднять голову, грудь.

3-4- исходное положение.

- «Попрыгаем» - с игрушкой в руках ноги врозь - вместе.

III часть: ОВД

1. -подбрасывание игрушки вверх 2 руками и ловля её 2 руками

2. -подлезание под дугу на четвереньках с игрушкой на спине.

3. -ходьба по гимнастической скамейке.

п/и «Забери игрушку», (эстафета)

п/и «Быстрее передай игрушку»

Дети по кругу передают игрушки друг другу так, чтобы не уронить их.

Под колыбельную «Спят усталые игрушки» дети качают их и уносят спать.

Комплекс № 5 Дружно, весело живём.

Задачи:

- Воспитывать желание слаженно работать в паре.
- Упражнять прыгать в длину с места на 2 ногах.
- Закрепить умение быстро ползать на четвереньках.
- Уметь выполнять «мостик» из положения лёжа на полу.
- Развивать ловкость, умение координировать свои действия и партнёра.
- Воспитывать желание помогать друг другу при выполнении упражнения.

I часть:

Ребята найдите себе пару. Мы сегодня поиграем в паре.

Идём с пятки на носок, держась за руки.

Идём с выпадом, руки сзади, держась друг за друга.

Бег боком приставным, лицом друг к другу, держась за руки.

Бег, поднимая ноги в стороны, держась друг за друга за пояс (можно колонной).

II часть: Общеразвивающие упражнения в паре. 5 р.

- «Мы- сильные»

-и. п. стоя напротив друг друга, ноги врозь, ладони вместе. -1-2- поочередно сгибаем левую и правую руки. 4 р.

- «Наклонись»

-и. п. стоя спиной друг к другу, держаться руками.

- 1-наклон влево, руки вверх и наклонить в эту сторону.
 - 2-й. п.
 - 3-4-то же в другую сторону. 5 р.
 - «Удержись»
 - и. п. стоя спиной друг к другу, держа друг друга согнутыми руками.
 - 1-первый наклоняется вперёд, второй - назад.
 - 2-то же самое, только первый наклоняется назад, а второй - вперёд. 10 р. и отдых
 - «Велосипед»
 - и. п. сидя, стопы друг другу. Упор на локти. -1-2-имитация езды на велосипеде. 6 р.
 - «Брёвнышко»
 - и. п. лёжа на спине головой друг к другу и держась руками.
 - 1-2-переворот на живот.
 - 3-4-обратно.
 - «Присядем»
 - поочерёдные приседания, ноги врозь, держась за руки.
 - «Прыжки»
 - на 2 ногах влево - вправо // ходьба на носках, -на 2 ногах вперёд- назад // ходьба на пятках.
 - на 1 ноге вперёд навстречу друг другу // ходьба назад.
- III часть: ОВД
1. Кто в паре прыгнет дальше на двух ногах.
 2. Дети стоят по кругу (1 из пары) ноги широко. 2-й ребёнок проползает на четвереньках под всеми стоящими игроками пока не дойдут до своего.
 3. Перебрасывание мяча друг другу в паре.
- «Мостик» /1 ребёнок выполняет, другой по-пластунски проползает под 2 ребёнком, находящимся в «мостике».
- п/и «Два медведя» /2 ребёнка. Держась за руки, ловят платками других/.
- п/и «Поддержи ритм» /в паре/.

Комплекс № 6 **«Палочка - выручалочка»**

Задачи:

- Учить правильно, действовать в эстафете: передавать эстафету; дожидаться передачу эстафеты, после выполнения задания становиться в конец колонны.
- Закрепить умение быстро выполнять упражнение.
- Упражнять в беге, прыжках разного вида.
- Развивать ловкость, быстроту реакции, общую и мягкую моторику.
- Воспитывать желание сделать начатое до конца.

I часть:

Ребята мы пойдём в лес. А что нам поможет идти по лесу? /Палка/. Так и назовём её: «Палочка-выручалочка».

Идём на носках, поднимая палку вверх- вниз; на пятках, палку поднимая за спиной чуть вверх выпадом, палка впереди с поворотом влево - вправо. Бег обычный.

II часть: Общеразвивающие упражнения с палкой. 5 р.

- «Сделай круг»
- и. п. ноги врозь, палка впереди, держать вертикально. -1-2-поворот рук влево - вправо, переворачивая палку 4 р.
- «Прогнись»
- и. п. ноги врозь, руки опущены.
- 1-левую ногу назад на носок, руки вверх.
- 2-й. п.
- 3-4-то же с другой ноги. 5 р.- девочки и 6 р.-мальчики

- «Перенеси ноги через палку»
- и. п. сидя, ноги согнуть, палка у груди.
-1-2-поднять ноги, перенести палку под колени. 5 р.-девочки и 6 р.-мальчики
- «Лодка качается»
-и. п. лёжа на животе, руки вперёд, ноги вместе. -1-4-прогнуться, покачаться вперёд- назад.
- «Перешагни через палку и поймай»
-и. п. ноги врозь, палка стоит перед ребёнком, придерживая её сверху ладонью. -1-2-мах одной ногой через палку, поймать палку. -3-4- с другой стороны.
- «Прыжки»
-через палку боком на 2 ногах // ходьба по палке боком.
-через палку прямо на 2 ногах // по палке прямо.
-палка между стоп, прыжки с хлопком ног над палкой в и. п. // прокатить палки по полу одной и другой ногой.

III часть: ОВД

1. Эстафеты: Пробираемся по лесу.
2. Прыжки на 2 ногах через 6 палок (поочерёдно).
3. Ходьба по палке, другую выкладывая вперёд.
4. Ползание «по-медвежьи», прокатывая руками палку перед собой.
5. Каждый ребёнок бежит по очереди с палкой, создавая элементы рисунка по образцу.
6. Перепрыгивание палки боком в полном приседе, ставя её после прыжка перед собой.

п/и «Кто скорее до палки» /дети ходят по кругу, ведущий в центре стоит и держит палку вертикально на полу. Называет 2 имени, кого назвал подбегают к палке, ведущий отпускает палку. Кто первый не дал палке упасть, тот выиграл.

п/и «Кто внимательный» /ведущий выполняет упражнения с палкой, дети повторяют

Комплекс № 7 «Путешествие к морскому побережью».

Задачи:

- Учить прыгать на 2 ногах, высоко поднимая камни и продвигаясь вперёд.
- Закрепить умение перебрасывать мяч друг другу снизу.
- Упражнять в переворачивании на полу боком с продвижением по прямой.
- Развивать координацию, ловкость, силу толчка ногами вверх.
- Воспитывать интерес к физкультуре.

I часть:

Ребята, хотите совершить путешествие к морскому побережью? /Ответы/

Идём по дорожке на носках, на пятках, на внутренней стороне стопы, на внешней стороне стопы. Бежим, высоко поднимая колени; с захлёстом; с изменением направления на хлопок в ладоши. Теперь хотите быть сигнальщиками?

II часть: Общеразвивающие упражнения с флажками. 5 р.

- «Маяк»
-и. п. ноги врозь, одна рука вверх, другая вниз. -1-2-смена рук. 3 р.
- «Горы»
-и. п. стоя на коленях, руки вверх.
-1-правую ногу в сторону, наклон вправо. -2-й. п.
-3-4-то же влево. 5 р.-девочки и 6 р.-мальчики
- «Бери»
-и. п. лёжа на спине, руки вверх, положить на пол. -1-сесть, руки вперёд. -2-й. п.
5 р.-девочки и 6 р.-мальчики
- «Мель»

-и. п. лёжа на животе, ноги вместе, руки вперёд. -1 - поднять левую руку и правую ногу.

-2-й. п.

10 р.-девочки и 13 р.-мальчики

- «Камни»

-и. п. ноги врозь, руки опущены. -1-присесть, руки вперёд. -2-й. п.

- «Огни города»

-и. п. ноги врозь, руки в стороны /прыжки ноги вместе, руки опустить // ходьба вперёд-назад/.

-и. п. ноги вместе, руки вверх /прыжки с поворотом на 90 градусов, руки вниз - вверх // Ходьба приставным вправо- влево/.

-и. п. ноги врозь, руки вниз /прыжки ноги в крест, руки вверх в крест // ходьба переступая с пятки на носок.

III часть: ОВД

1. Прыжки «кенгуру» с продвижением вперёд /прыжке подтягивать ноги к груди/.

2. Стойка в положении «ласточка».

3. Переворот боком с продвижением по прямой.

4. Перебрасывание мяча друг другу снизу.

п/и «Рыбачок» /дети стоят в кругу, водящий в центре круга водит кругу скакалку, кого он задевает, тот приседает 5 раз/.

п/и «Море волнуется раз».

Комплекс № 8. **«Моя скакалка».**

Задачи:

- Учить прыгать через скакалку на 2 ногах.
- Закрепить умение выполнять «ласточку с колена».
- Упражнять в перебрасывании скакалки друг другу.
- Развивать ловкость, координацию, вестибулярный аппарат.
- Воспитывать желание заниматься со скакалкой.
-

I часть:

Ребята, хотите поиграть со скакалкой?

Идём на носках, руки со скакалкой, сложенной вчетверо вверх; скакалка сзади, идём на пятках, с выпадом, руки вперёд.

Бег, высоко поднимая колени, руки вперёд; с захлестом, скакалка сзади; боком приставным, скакалка вперед.

II часть: Общеразвивающие упражнения со скакалкой. 5 р.

- «Потянись»

-и. п. ноги врозь, руки согнуты, скакалка у груди.

-1-руки вверх.

-2-перевести скакалку за голову к плечам.

-3-руки вверх.

-4- скакалка у груди. 4 р.

- «Наклоны»

-и. п. ноги вместе, руки опустить.

-1-правая нога в сторону, наклон вправо.

-2-й. п.

- 3-4-то же влево. 6 р.

- «Дотянись до носочков» /скакалка в 2-е/

-и. п. сидя, ноги врозь, скакалка перед собой.

-1-наклон вперёд, скакалкой коснуться носков ног. 5 р.-девочки и 6 р.-мальчики

- «Перенеси скакалку»
-и. п. лёжа на спине, ноги вместе, руки вверх, опустить на пол. -1-поднять ноги, перенести скакалку за пятки. -2-й. п. 5 р.
 - «Корзинка»
-и. п. лёжа на животе, ноги вместе, согнуты, руки назад, зацепиться скакалкой за ноги, носки на себя. -1- прогнуться. -2-й. п.
 - «Прыжки» /скакалка на полу/.
-боком на 2 ногах через скакалку // ходьба боком приставным по скакалке.
-прямо вперёд- назад на 2 ногах через скакалку // перекатывание с пятки на носки через скакалку/.
-одна нога перед скакалкой, другая- сзади. Смена ног // ходьба по скакалке.
- III часть: ОВД:

1. Прыжки через скакалку на 2 ногах.
2. Ползание «по-медвежьи» (ноги и руки прямые) между линиями скакалок.
3. Перебрасывание друг другу скакалок, сложенных вчетверо.
«Ласточка с колена», руки со скакалкой сзади захватывают колесо узлом.
п/и «Сеть» /прыжки через длинную скакалку в беге в нескольких шеренгах/. «Сделай, как я» /со скакалкой дети придумывают любые позы/.

Комплекс № 9 «Мой весёлый звонкий мяч».

Задачи:

Дать положительный заряд эмоций.

Учить детей бросать и ловить мяч вверх двумя руками.

Закрепить умение прыгать через мяч, отталкиваясь 2 ногами.

Упражнять в ползании на четвереньках, толкая мяч головой.

Развивать ловкость, силу рук и ног.

Воспитывать интерес к играм с мячом.

I часть:

Ребята, отгадайте загадку: «Его бьют, а он не плачет,

Только выше, выше скачет.

Правильно, мяч.

Вы хотите поиграть с мячом? /Ответы детей/.

Берегите мячи, идём друг за другом на носках, мяч поднимаем вверх /спрятали мяч за спину, идём на пятках / вытянули руки вперёд с мячом, идём с выпадом.

А теперь побежали друг за другом, мяч передаём из руки в руку вокруг туловища / на хлопки в ладоши кружимся на месте, мяч поднят вверх, без хлопков держим мяч перед грудью и бежим друг за другом.

II часть: Общеразвивающие упражнения с мячом. 5 р.

- «Посмотри на мяч»

-и. п. ноги врозь, руки с мячом вниз.

-1-поднять мяч вверх посмотреть на него. -2-й. п. 5 р.

- «Наклонись»

-и. п. стоя на коленях, руки вверх.

-1-наклон влево, -2-й. п.

-3-наклон вправо, -4-и. п. 5 р.

- «Прокати мяч»

-и. п. сидя, ноги согнуты, мяч сбоку придерживать одной рукой, другая в упоре сзади.

-1-поднять прямые ноги вверх, прокатить мяч под ногами.

-2-й. п., -3-4-то же в другую сторону. 4 р.-девочки и 5 р.-мальчики

- «Лодочка с мячом»
-и. п. лёжа на спине. Руки с мячом вытянуты вперёд, ноги вместе. -1-поднять ноги. Грудь, голову, руки с мячом /держать счёт 1-5/ -2-й. п. 8 р.-девочки и 10 р.-мальчики
- «Успей за мной»
-и. п. ноги врозь. Мяч зажат ногами внизу. -1-присесть, взять мяч.
-2- встать, хлопнуть в ладоши. -3- присесть, положить мяч.
В и. п. – 4 - встать, хлопнуть в ладоши.
- «Попрыгаем» -и. п. ноги врозь, руки с мячом вперёд. Прыжки ноги вместе- мяч прижать к груди- и. п. -и. п. ноги врозь, мяч прижат между ногами внизу. Прыжки вперёд- назад, - и. п. то же. Прыжки влево - вправо.

III часть: ОВД

1. Давайте посмотрим, как наш мяч прыгает вверх: бросание мяча вверх и ловля его 2 руками. А как мы прыгаем через мяч?
2. прыжки через мяч прямо.
3. Давайте попробуем поползать, толкая мяч.
4. ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Кто может устоять на мяче?
5. стойка на одной ноге на мяче, руки в стороны.

Комплекс № 10 «Лесная полянка».

Задачи:

- Дать положительный заряд эмоций.
- Учить ползать по-пластунски.
- Закрепить умение прыгать в длину с места.
- Упражнять умение сохранять равновесие стоя на 1 ноге.
- Развивать координацию, ловкость.
- Воспитывать желание заниматься физкультурой.

I часть:

Ребята, сегодня мы едем на лесную полянку. Идём до конца по этой тропинке. 1) на носках 2) на пятках 3) как через лужи с выпадом. Теперь едем на поезде:

- а) бег на игру в бубен.
- б) прыжки на хлопки в ладоши
- в) кружение на месте на звон колокольчика.

II часть: Общеразвивающие упражнения с ленточками. 5 р.

- «Шум в лесу»
-и. п. ноги врозь, руки опущены.
-1-поднять руки через стороны вверх.
-2-й. п. 3 р.
- «Деревья качаются»
-и. п. ноги врозь, руки вверх.
-2-й. п.
-3-наклон вправо. -4-и. п. 5 р.
- «Ветерок»
-и. п. стоя на коленях, руки опущены. -1-2-повороты влево- вправо.
5 р.-девочки и 6 р.-мальчики
- «Помаши»
-11. п. лежа на спине, руки вверх, опустить на пол. -1-сесть, наклон к носкам. -2-й. п.
5 р.-девочки и 6 р.-мальчики
- «Звёздочка»
-и. п. лёжа на животе, ноги вместе, руки вперед.
-1 -прогнуться, руки в стороны, ноги врозь. -2-й. п.

- «Прыжки»
-в приседе // ходьба, высоко поднимая ногу в сторону.
-ноги врозь, руки в стороны- ноги вместе, руки вниз // ходьба с пятки на носок.
-на 1 ноге 10 раз - на другой ноге 10 раз //ходьба с захлестом.

III часть: ОВД

1. прыжки в длину с листа - «Через ручеёк».
 2. ползание по-пластунски - «Чтобы никто заметил»
 3. стойка на 1 ноге - «Цапля»
 4. метание мяча вдаль - «Кто дальше»
- п/и «Третий лишний» п/и «Делай, как я»

Комплекс № 11. С гимнастической палкой.

Задачи:

Обучить детей прыжкам на обеих ногах из обруча в обруч (обручи расположены в шахматном порядке).

Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени, руки на поясе, носки оттянуты, голова прямо.

Закрепить умение лазать по гимнастической лестнице

Формировать правильную осанку, проводить профилактику ее нарушений.

I часть:

Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному.

Ходьба в колонне по одному на носках, на пятках.

Бег по кругу с изменением направления по сигналу.

Оздоровительная ходьба. Коррекционное упражнение «Ракеты»: ходьба по залу на носках, руки вверх, кисти рук сомкнуты. Голову держать ровно, не опускать.

II часть: Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой. 6-8 раз.

И. п.- о. с.: палка внизу хватом на ширине плеч.

1- палку вверх;

2- согнуть руки, палку назад на лопатки;

3- палку вверх; 4- и. п. 6 раз.

И. п.- о. с.: ноги на ширине ступни, палка внизу.

1- палку вверх;

2- наклониться вперед, коснуться пола;

3- палку вверх; 4- и. п. 6 раз.

И. п.: сидя, палка перед грудью в согнутых руках.

1- палку вверх;

2- наклониться вперед, коснуться пола;

3- палку вверх; 4- и. п. 6-8 раз.

И. п.: лежа на животе, ноги прямые, палка в согнутых руках перед грудью.

1-2- прогнуться, палку вперед, вверх; 3-4- и. п. 4-5 раз.

И. п.- о. с.: палка хватом на ширине плеч внизу.

1- прыжком ноги врозь, палку вверх;

2- прыжком в и. п. 4-5 раз.

И. п.- о. с.: палка внизу.

Поднять палку вверх, правую (левую) ногу назад, выполнить глубокий вдох.

Вернуться в и. п.- выдох.

III часть: ОВД

1. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи.

2. Прыжки на обеих ногах из обруча в обруч.

3. Лазание по гимнастической лестнице.

Подвижная игра: по выбору детей.

Игра малой подвижности: «Море волнуется раз...»

Методическое обеспечение модуль «Физкультура»

Второй год обучения 36 часов

| № | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Демонстрационный, раздаточный материал | Технические средства обучения | Формы подведения итогов |
|---|----------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|--|-----------------------------------|--|
| 1 | Спортивный праздник | праздник | словесный, наглядный, практический | обручи, канат, кегли, мячи | музыкальный центр, диски, кассеты | наблюдение, игровые задания |
| 2 | Спортивные эстафеты | соревнование | словесный, наглядный, практический | Дорожка, обручи, скакалки, гимнастические полки, кегли, мячи | Музыкальный центр, диски, кассеты | Наблюдение, игровые задания |
| 3 | Общеразвивающие упражнения | Практическая работа | словесный, наглядный, практический | Флажки, листочки, дождевики, ленточки, резинки, верёвка, скакалки, гимнастические полки, мячи, погремушки, бубен | | Наблюдение, самостоятельная работа, практические задания |
| 4 | ОВД | Игра-путешествие, практическая работа | словесный, наглядный, практический | Скамейка, мячи, обручи, гимнастические полки | Музыкальный центр, диски, кассеты | Наблюдение, самостоятельная работа, игровые задания |
| | Подвижные игры | Игра | словесный, наглядный, практический | Маски, бубен, ленточки | Музыкальный центр, диски, кассеты | Наблюдение, самостоятельная работа, игровые задания |

Словарь

Бег змейкой – бег, похожий по виду на змею.

Бег по диагонали – бег наискось.

Бег с изменением направления движения – смена направления движения при звуковом сигнале.

Исходное положение – начальное положение тела для выполнения упражнения.

Колонна – построение людей друг за другом.

Кувырок – переворот через голову.

Осанка – положение корпуса.

Основная стойка – главное, начальное положение тела, при котором руки опущены, корпус прям.

Правила игры – установленный порядок действий.

Правила поведения (в спортивном зале) – норма поведения, обеспечивающая охрану здоровья человека.

Прыжок – быстрое, с отталкиванием, перемещение тела.

Равновесие – состояние покоя, в котором находится тело.

Шеренга – строй, в котором люди стоят один возле другого на одной линии.

Модуль «Валеология»

Цель программы: формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать у детей представления о себе, о здоровом образе жизни, о правилах гигиены.

Развивающие:

- Развивать и совершенствовать навыки соблюдения личной гигиены;
- Развивать у детей самостоятельность, ответственность, способность быстро принимать решения в различных жизненных ситуациях.

Воспитательные:

- Воспитывать потребность в здоровом образе жизни, культуру поведения и общения.

Учебно-тематический план модуль «Валеология»

Первый год обучения 36 часов

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|-------|--|--------------|--------|----------|----------------------|
| 1. | Введение. | 1 | 0,5 | 0,5 | наблюдение |
| 2. | Я и моя семья. | 6 | 2,5 | 3,5 | практические задания |
| 3. | Организм человека. | 5 | 2 | 3 | практические задания |
| 4. | Полезные привычки. | 14 | 6,5 | 7,5 | практические задания |
| 5. | Основы безопасности жизнедеятельности. | 10 | 5 | 5 | практические задания |
| | Итого | 36 | 15 | 21 | |

Календарный учебный график Модуль «Валеология»

Первый год обучения 36 часов

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|---|--|------------------|-------------|-------------|-----------------------------|
| Диагностика знаний детей (1 час) | | | | | |
| | 1. Понятие – «здоровье». Понятие – «здоровье». Понятие о здоровом образе жизни. Игра «Все ли я знаю про себя». | 0,5 ч. 0,5 ч. | 0,5 ч. - | - 0,5 ч. | Игра (входной) |
| Я и моя семья (7 часов) | | | | | |
| | 2. Давайте познакомимся. Знать и правильно называть свои ФИО, знать дату своего рождения. Уметь знакомиться и рассказывать о себе. | 0,5 ч. 0,5 ч. | 0,5 ч. - | - 0,5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 3. Что такое семья. Члены семьи. Знать ФИО своих родителей, знать, как правильно называются ближайшие родственники. Творческое рассказывание по | 0,5 ч. | 0,5 ч. | - | Рассказ (текущий) |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|--------------------|--------------|--------------|--|
| | картине «Моя семья». | 0, 5 ч. | - | 0, 5 ч. | |
| | 4. Мальчики и девочки. Понимать различия между девочками и мальчиками. Игра «Что девочке, что мальчику?». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | - 0, 5 ч. | | Игра (текущий) |
| | 5. Когда я стану взрослым (разговор о профессиях). Понятие – «профессия», знать виды профессий и необходимые инструменты и оборудование для работы. Беседа «Кем я хочу быть», чтение В. Маяковского «Кем быть», игра «Что для кого». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | 0, 5 ч. - | Беседа (текущий) |
| | 6. Дом, в котором я живу. Знать название своей страны, своего города, свой домашний адрес. Беседа «Где мы живем?» | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 7. Расскажу о себе (викторина). Викторина по пройденному материалу. | 1 ч. | - | 1 ч. | Викторина (текущий) |
| Организм человека (5 часов) | | | | | |
| | 8. Мой организм. Знакомство с организмом человека. Рассматривание плаката «Организм человека», игра «Кто внимательный». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 9. Органы чувств. Иметь представление об органах чувств человека. Рассматривание плакатов об органах чувств. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Практическое занятие (текущий) |
| | 10. Скелет, мышцы, системы органов человека. Иметь представление о строении организма человека, основных функциях органов. Рассматривание плаката «Строение человека». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 11. Осанка. Дать понятие «осанка», виды осанки. Рассматривание плаката «Правильная и неправильная осанка», знакомство с комплексом упражнений для гибкости позвоночника. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 12. Кто я такой? Разнообразные задания, вопросы, тесты по пройденному материалу. | 1 ч. | - | 1 ч. | Игра, тестирование (текущий) |
| Полезные привычки (14 часов) | | | | | |
| | 13. Режим дня. Дать понятие «режим дня». Беседа «Мой режим дня». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 14. Правильное питание – | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--------------|--------------|--|
| | залог здоровья. Дать понятие «правильное питание», «полезные и неполезные продукты», иметь представление о распорядке дня. Игра «Что мы едим». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 15. Страна Витаминия. Дать понятие «Витамины», их значением для организма человека. Игра «Аскорбинка и ее друзья». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 16. Правила гигиены. Дать понятие «гигиена», познакомить с правилами гигиены. Игра «Что для чего». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 17. Как нужно закаляться. Дать понятие «закаливание» и его значение для организма человека. Рисование «Как бы я хотел закаляться». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 17ч | 8ч | 9ч | |
| | 18. Одеваемся правильно. Дать понятие «Одеваться по погоде». Игра «Подбери одежду правильно». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 19. Значение сна для человека. Иметь представление о важности сна для хорошего самочувствия человека. Рисование «Сон, который мне запомнился». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 20. Что такое настроение? Дать понятие «настроение», познакомить с различными видами состояния души. Тест «Какое у тебя сегодня настроение?» | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Тестирование (промежуточный) |
| | 21. Умеешь ли ты общаться? Дать понятие «воспитанный человек», познакомить с различными вежливыми словами и их употреблением в различных жизненных ситуациях. Игра «Лото вежливости». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 22. Праздники в нашей жизни. Дать понятие «праздник», иметь представление о наиболее важных праздниках в жизни человека. Рисование «мой любимый праздник». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 23. Почему люди болеют? Дать понятие «болезнь». Знать, почему люди болеют, какие болезни бывают. Беседа «Использование | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------|----------------------------|
| | лекарственных растений». | | | | |
| | 24. Первая помощь. Дать понятие «первая помощь», знать виды травм, разные опасные состояния человека. Рассматривание карточек «Если мальш поранился». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 25. Поговорим о спорте. Дать понятие «спорт», познакомить с различными видами спорта. Игра «Виды спорта». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 26. Здоровый образ жизни. Разнообразные вопросы, задания, тесты по пройденному материалу. | 1 ч. | - | 1 ч. | Игра (текущий) |
| Основы безопасности жизнедеятельности (9 часов) | | | | | |
| | 27 - 28. Ребенок дома. Правила поведения в быту, с электроприборами. Правила поведения в быту и обращения с электроприборами, знать источники опасности в быту. Беседа по теме. | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа (текущий) |
| | 29 – 30. Ребенок и другие люди. Правила поведения на улице, в общественных местах, в гостях, с незнакомыми людьми. Правила поведения на улице, в общественных местах. Игра «Правила поведения». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра (текущий) |
| | 31. Пожарная безопасность. Правила пожарной безопасности. Рассматривание карточек «Не играй с огнем», чтение С. Маршака «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 32. Правила дорожного движения. Мы – пешеходы и мы – пассажиры. Правила дорожного движения. Беседа «Школа светофорных наук». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 33. Правила поведения в природе. Правила поведения в природе. Д. игра «Береги природу». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 34. Правила поведения у воды и на воде. Правила поведения у воды и на воде. Беседа «Значение воды в природе и в жизни человека». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 35. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях. Правила поведения при | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | Беседа (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|------------------|----------------|--------------|---------------------------|
| | чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях. Беседа по теме. | 0, 5 ч. | - | 0, 5 ч. | |
| | 36. Игра «Про нас». Объяснение правил выполнения заданий. Разнообразные задания, вопросы, тесты по пройденному материалу. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игра (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 19ч. | 9, 1 ч. | 9,9ч. | |

Содержание модуль «Валеология»

Первый год обучения 36 часов

Тема 1. Введение.

Занятие 1. Понятие – «здоровье».

Теория: понятие – «здоровье». Зависимость здоровья от отношения к самому себе, к своему организму. Понятие о здоровом образе жизни.

Практика: игра «Все ли я знаю про себя».

Тема 2. «Я и моя семья».

Занятие 2. Давайте познакомимся.

Теория: знать и правильно называть свою фамилию, имя, отчество, знать дату своего рождения.

Практика: уметь знакомиться, уметь рассказывать о себе и своих увлечениях. Рисование: «Я и моя любимая игрушка».

Занятие 3. Что такое семья. Члены семьи.

Теория: знать и правильно называть ФИО своих родителей, знать, как правильно называются ближайшие родственники (братья, сестры, бабушки, дедушки, тети, дяди), иметь представление о ролевых отношениях членов своей семьи и какой должна быть забота близких друг о друге.

Практика: творческое рассказывание по картине, фото «Моя семья», рисование «Моя семья».

Занятие 4. Мальчики и девочки.

Теория: понимать различия между мальчиками и девочками, иметь представление, что из мальчиков вырастают мужчины, из девочек – женщины, знать специфическую деятельность, присущую конкретному полу.

Практика: игра: «Что девочке, что мальчику?», соревнование «Самый сильный, самый ловкий», конкурс «Модница».

Занятие 5. Когда я стану взрослым (разговор о профессиях).

Теория: понятие – «профессия», знать некоторые виды профессий и необходимые инструменты и оборудование для работы.

Практика: беседа: «Кем я хочу быть», чтение Маяковского «Кем быть», игра «Что для кого?».

Занятие 6. Дом, в котором я живу.

Теория: знать название своей страны, своего города, свой домашний адрес.

Практика: беседа «Где мы живем?», рисование: «Мой дом».

Занятие 7. Расскажу о себе (викторина).

Практика: викторина по пройденному материалу.

Тема 3. «Организм человека».

Занятие 8. Мой организм.

Теория: знакомство с организмом человека, иметь представление о том, что работа всех органов связана друг с другом, зависимость состояния человека от их работы.

Практика: рассматривание плаката «Организм человека», игра «Кто внимательный».

Занятие 9. Органы чувств.

Теория: знать о необходимости человеку органов зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса. Иметь представление о заболеваниях этих органов и о мерах профилактики от этих заболеваний.

Практика: рассматривание плакатов: «Строение органов зрения», «Строение органов слуха», практические работы: «Определение остроты зрения», «Определение остроты слуха».

Занятие 10. Скелет, мышцы, системы органов человека.

Теория: иметь представление, из чего состоит организм человека (скелет, мышцы, системы органов), основные функции различных систем органов человека, их значение.

Практика: рассматривание плаката «Строение человека», игры «Дорисуй человечка», «Для чего?». Конструирование и выкладывание человечков из различных материалов (разрезные картинки, плоскостные фигурки, палочки, веревочки, бусинки и т. д.).

Занятие 11. Осанка.

Теория: дать понятие «осанка», виды осанки, зависимость заболеваний позвоночника от соблюдения осанки, тренировка гибкости позвоночника.

Практика: рассматривание плакатов «Правильная и неправильная осанка», разработка комплекса упражнений для тренировки гибкости позвоночника.

Занятие 12. Кто я такой? (игра)

Практика: разнообразные задания, вопросы, тесты по пройденному материалу.

Тема 4. Полезные привычки.

Занятие 13. Режим дня.

Теория: дать понятие «режим дня», важность соблюдения режима дня в любом возрасте, знакомство с правильным режимом дня старших дошкольников.

Практика: рассматривание плаката «Режим дня», беседа «Мой режим дня», рисование «Что я больше всего люблю делать?»

Занятие 14. Правильное питание - залог здоровья.

Теория: дать понятия «правильное питание», «полезные и неполезные продукты», иметь представление о распорядке питания (завтрак, обед, ужин).

Практика: игры «Что на завтрак?», «Помоги повару», «Доскажи словечко».

Занятие 15. Страна Витамины.

Теория: дать понятие «витамины», познакомить с овощами, фруктами и их пользой для здоровья человека.

Практика: игры «Аскорбинка и ее друзья», «Что где растет», «Что перепутал художник», «Вершки-корешки», разгадывание загадок об овощах, фруктах.

Занятие 16. Правила гигиены.

Теория: дать понятие «гигиена», познакомить с правилами гигиены (водные процедуры,

чистка зубов, индивидуальные предметы гигиены), понять значение соблюдения правил гигиены для сохранения здоровья человека.

Практика: рассматривание плаката «Правила гигиены», игра «Что для чего», рисование «Как я слежу за собой».

Занятие 17. Как нужно закаляться.

Теория: дать понятие «закаливание», значение закаливания для здоровья человека, познакомить с правилами и видами закаливания.

Практика: рисование «Как я бы хотел закаляться».

Занятие 18. Одеваемся правильно.

Теория: дать понятие «одеваться по погоде», значение правильно выбранной одежды и обуви для здоровья человека.

Практика: беседа «Как одеваться правильно летом, осенью, зимой, весной, в помещении и на улице», игра «Подбери одежду правильно».

Занятие 19. Значение сна для человека.

Теория: иметь представление о важности сна для хорошего самочувствия человека, познакомить, как спят разные животные.

Практика: беседа: «Определение 5-ти дел, которые нужно сделать перед сном», рисование «Сон, который мне запомнился».

Занятие 20. Что такое настроение?

Теория: дать понятие «настроение», познакомить с различными видами состояния души человека (радость, грусть, печаль и т. д.), раскрыть понятия «радоваться, бояться, страдать».

Практика: тест «Какое у тебя сегодня настроение?», рисование «Мое любимое настроение».

Занятие 21. Умешь ли ты общаться?

Теория: дать понятие «воспитанный человек», познакомить с различными вежливыми словами и их употреблением в различных жизненных ситуациях.

Практика: рассматривание плакатов «Правила поведения дома и в гостях», игры «Лото вежливости», «Доскажи словечко», разгадывание загадок про вежливые слова.

Занятие 22. Праздники в нашей жизни.

Теория: дать понятие «праздник», иметь представление о наиболее важных праздниках в жизни человека (День рождения, Новый год и т.д.).

Практика: беседа «Какое значение имеют праздники в жизни человека». Рисование «Мой любимый праздник».

Занятие 23. Почему люди болеют?

Теория: дать понятие «болезнь». Знать: почему люди болеют, какие болезни бывают, может ли человек прожить не боля. Познакомить с понятием «зеленая аптека» и использованием некоторых лекарственных растений.

Практика: рассматривание плакатов «Лекарственные растения», беседа «Использование лекарственных растений».

Занятие 24. Первая помощь.

Теория: дать понятие «первая помощь». Знать, какие бывают травмы (рук, ног, глаз, ушей, носа, горла), что такое обморожение, обморок, солнечный и тепловой удар. Познакомить с алгоритмом обработки ран и ссадин, оказанием первой помощи при обморожениях и перегревах, укусах животных.

Практика: рассматривание карточек «Если малыш поранился», сюжетно-ролевая игра «Больница».

Занятие 25. Поговорим о спорте.

Теория: дать понятие «спорт», познакомить с различными видами спорта, понять значение спорта в жизни человека.

Практика: рассматривание дидактических карточек «Спорт», игра «Спорт и спортсмены», рисование «Мой любимый вид спорта».

Занятие 26. Здоровый образ жизни (игра).

Теория: разнообразные задания, вопросы, тесты по пройденному материалу.

Тема 5. «Основы безопасности жизнедеятельности».

Занятие 27-28. Ребенок дома. Правила поведения в быту, с электроприборами.

Теория: воспитывать понимание правил поведения в быту, умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Знать источники опасности: открытые окна, балконы, включенные электроприборы, газовая плита.

Практика: рассматривание плаката «Правила поведения в быту и обращения с электроприборами», беседа по теме, рисование «Что в доме имеет опасность?»

Занятие 29-30. Ребенок и другие люди. Правила поведения на улице, в общественных местах, в гостях, с незнакомыми людьми, в транспорте. Если ты потерялся.

Теория: воспитывать понимание соблюдения правил поведения в различных ситуациях (на улице, в транспорте, в гостях, при общении с незнакомыми людьми).

Практика: беседа об опасных контактах с незнакомыми людьми, рассматривание дидактических карточек «Правила поведения», лото «Что правильно, что нет».

Занятие 31. Пожарная безопасность.

Теория: воспитывать у детей чувство опасения к явлению «пожар», познакомить детей с первыми средствами тушения пожара, знать первые действия в случае возникновения пожара, воспитывать навык осторожного обращения с огнем, знакомить с трудом пожарных.

Практика: рассматривание дидактических карточек «Не играй с огнем!», просмотр видеосюжетов на пожарную тематику, встреча с пожарными, чтение С Маршака «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое».

Занятие 32. Правила дорожного движения. Мы – пешеходы и мы – пассажиры.

Теория: знакомство с простейшими правилами дорожного движения, изучения правил поведения пешеходов и пассажиров.

Практика: беседа «Школа светофорных наук», прогулка к регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу, наблюдение и беседа «Транспорт в городе», рисование «Правила дорожного движения».

Занятие 33. Правила поведения в природе.

Теория: знакомство с основными правилами поведения в природе, воспитание бережного отношения к природе.

Практика: беседа «Мы сбережем природу», рассматривание дидактических карточек «Береги природу», рисование «Не делай так в природе».

Занятие 34. Правила поведения у воды и на воде.

Теория: знакомство с основными правилами поведения у воды и на воде в разное время года, воспитание бережного отношения к воде и ее обитателям.

Практика: рассматривание дидактических карточек «Правила поведения у воды», беседа «Значение воды в природе и в жизни человека», рисование «У воды».

Занятие 35. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях.

Теория: знакомство с правилами поведения при чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях.

Практика: беседа «Какие бывают ЧП в нашей жизни», рассматривание дидактических карточек по теме, рисование «Как себя вести при ЧП».

Занятие 36. Игра «Про нас».

Практика: разнообразные задания, вопросы, тесты по пройденному материалу.

Методическое обеспечение модуль «Валеология»

Первый год обучения 36 часов

| № | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Демонстрационный и раздаточный материал | Технические средства обучения | Формы подведения итогов |
|----|--|------------------------------------|---|--|--|---|
| 1. | Введение (Диагностика знаний детей) | Беседа, игра | Словесный, практический, проблемный | Дидактические карточки для игры «Все ли я знаю про себя» | Телевизор, видеомagneтофон, кассеты, диски, муз. центр | Игровая, индивидуальная, наблюдения |
| 2. | «Я и моя семья». | Беседа, игры, практические задания | Словесный, практический | Дид. карточки для игр | Телевизор, видеомagneтофон, кассеты, диски, муз. Центр | Игровая, индивидуальная, практические задания |
| 3. | «Организм человека». | Беседа, игры, практические задания | Словесный, демонстрационный, практический | Дид. карточки для игр, плакаты по теме | Телевизор, видеомagneтофон, кассеты, диски, муз. центр | Игровая, индивидуальная, практические задания |
| 4. | «Полезные привычки». | Беседа, игры, практические задания | Словесный, демонстрационный, практический | Дидакт. Карточки для игр, плакаты по теме | Телевизор, видеомagneтофон, кассеты, диски, муз. Центр | Игровая, индивидуальная, практические задания |
| 5. | «Основы безопасности и жизнедеятельности». | Беседа, игры, практические задания | Словесный, демонстрационный, практический | Дидакт. Карточки для игр, плакаты по теме | Телевизор, видеомagneтофон, кассеты, диски, муз. центр | Игровая, индивидуальная, практические задания |

Учебно-тематический план

Модуль «Валеология»

Второй год обучения 36 часов

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы подведения итогов |
|-------|---------------------------|--------------|--------|----------|-------------------------------------|
| 1. | Диагностика знаний детей. | 1 | - | 1 | Игровая, индивидуальная, наблюдения |
| 2. | Я и моя семья. | 7 | 3 | 4 | Игровая, |

| | | | | | |
|----|--|----|-----|-----|---|
| | | | | | индивидуальная, практические задания |
| 3. | Организм человека. | 5 | 2 | 3 | Игровая, индивидуальная, практические задания |
| 4. | Полезные привычки. | 14 | 6,5 | 7.5 | Игровая, индивидуальная, практические задания |
| 5. | Основы безопасности жизнедеятельности. | 10 | 5 | 5 | Игровая, индивидуальная, практические задания |
| | Итого | 36 | 15 | 21 | |

**Календарный учебный график
Модуль «Валеология»**

Второй год обучения 36 часов

| Дата Проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|---------------------------------|---|-------------|--------------|--------------|-------------------------------|
| 1. Введение. (1 ч.) | | | | | |
| | 1. Диагностика знаний детей. *Игра «Все ли я знаю про себя». | 1 | - | 1 | Наблюдение (входной контроль) |
| 2. Я и моя семья. (7 ч.) | | | | | |
| | 2. «Давайте познакомимся». *знать и правильно называть свою фамилию, имя, отчество, знать дату своего рождения. *Рисование: «Я и моя любимая игрушка». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 3. «Как меня зовут?» *знать уменьшительно-ласкательные формы своего имени, имен близких и друзей. *Игры «Как вас можно называть ласково?», «Назови по -другому», «Я знаю 5 имен». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания |
| | 4. «Мальчики и девочки». *Понимать различия между мальчиками и девочками, *Игра: «Что похоже на меня?», «Кто что носит?» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания |
| | 5. «Когда я стану взрослым (разговор о профессиях)». *понятие – «профессия». *чтение Маяковского «Кем быть», игра «Что для кого?». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания |
| | 6. «Мой город. Достопримечательности города». *знать название и достопримечательности своего города. * рисование «Про Тихвин». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания |
| | 7. «Дом, в котором я живу». | 1 | | | Наблюдение |

| | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|----------|----------|--------------------------------------|
| | *Знать название своей страны, своего города, свой домашний адрес. *рисование: «Мой дом». | | 0,5 - | - 0,5 | |
| | 8. «Расскажу о себе» (викторина). Викторина по пройденному материалу. | 1 | - | 1 | Практические задания |
| 3. Организм человека. (5 ч.) | | | | | |
| | 9. «Мой организм». *Знать строение организма человека, *Рассматривание плаката «Организм человека», игра «Кто внимательный». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 10. «Органы чувств». *знать о необходимости человеку органов зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса. *Рассматривание плакатов. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания |
| | 11. «Скелет, мышцы, системы органов человека». *Иметь представление, из чего состоит организм человека (скелет, мышцы, системы органов) *Рассматривание плакатов. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания |
| | 12. «Осанка». *Знать «осанка», виды осанки, зависимость заболеваний позвоночника от соблюдения осанки *Рассматривание плакатов | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания |
| | 13. «Кто я такой?» (игра). *Разнообразные задания, вопросы, тесты по пройденному материалу. | 1 | - | 1 | Практические задания |
| 4. Полезные привычки. (14 ч.) | | | | | |
| | 14. «Режим дня». *Знать «режим дня». *рисование «Что я больше всего люблю делать?» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 15. «Правильное питание - залог здоровья». *Знать «правильное питание», «полезные и неполезные продукты» *Игры «Что на завтрак?», «Помоги повару», «Доскажи словечко». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания |
| | 16. «Страна Витамина». *Знать «витамины», иметь представление о пользе овощей и фруктов для здоровья человека. *Игры «Аскорбинка и ее друзья», «Что где растет». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания (промежуточные) |
| | 17. «Правила гигиены». *Знать «гигиена», правила | 1 | 0,5 | - | Практические задания |

| | | | | | |
|---|---|--------------|-------------|--------------|-------------------------|
| | гигиены *игра «Что для чего», рисование «Как я слежу за собой». | | - | 0,5 | |
| | Всего за первое полугодие | 17 ч. | 6 ч. | 10 ч. | |
| | 18. «Как нужно закаляться». *Знать «закаливание», значение закаливания для здоровья человека *Рисование «как я бы хотел закаляться». | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 19. «Одеваемся правильно». *Знать понятие «одеваться по погоде» *игра «Подбери одежду правильно». | 1 | 0,5 | - | Практические задания |
| | 20. «Значение сна для человека». *Иметь представление о важности сна для хорошего самочувствия человека *рисование «сон, который мне запомнился». | 1 | 0,5 | - | Практические задания |
| | 21. «Что такое настроение?» *Знать понятие «настроение» *рисование «мое любимое настроение». | 1 | 0,5 | - | Практические задания |
| | 22. «Умеешь ли ты общаться?». *Знать понятие «воспитанный человек *игры «Лото вежливости», «Доскажи словечко» | 1 | 0,5 | - | Беседа |
| | 23. «Твой характер». *Дать понятие «характер» *Рисование «на что похож мой характер». | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 24. «Почему люди болеют?». *Знать понятие «болезнь». *Рассматривание плакатов | 1 | 0,5 | - | Практические задания |
| | 25. «Первая помощь». *Знать понятие «первая помощь». *Рассматривание карточек «Если малыш поранился». | 1 | 0,5 | - | Практические задания |
| | 26. «Поговорим о спорте». *Знать понятие «спорт» *Рассматривание дидактических карточек «спорт» | 1 | 0,5 | - | Практические задания |
| | 27. «Здоровый образ жизни» (игра). *Разнообразные задания, вопросы, тесты по пройденному материалу. | 1 | - | 1 | Практические задания |
| 5. Основы безопасности жизнедеятельности (10 ч.) | | | | | |
| | 28. «Ребенок дома. Правила поведения в быту, с электроприборами». *Воспитывать понимание | 1 | 1 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|--------------|-------------|--------------|--|
| | правил поведения в быту | | | | |
| | 29. «Ребенок дома. Правила поведения в быту, с электроприборами». *Рассматривание плаката «Правила поведения в быту и обращения с электроприборами» | 1 | - | 1 | Практические задания |
| | 30. «Ребенок и другие люди». *Правила поведения на улице, в общественных местах. | 1 | 1 | - | Практические задания |
| | 31. «Ребенок и другие люди». *рассматривание дидактических карточек. | 1 | - | 1 | Практические задания |
| | 32. «Пожарная безопасность». *Воспитывать у детей чувство опасения к явлению «пожар», *Рассматривание дидактических карточек «Не играй с огнем» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания |
| | 33. «Правила дорожного движения. Мы – пешеходы и мы – пассажиры». *Знать простейшие правила дорожного движения *Рисование «Правила дорожного движения». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 34. «Правила поведения в природе». *Знать основные правила поведения в природе *Рассматривание иллюстраций | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания |
| | 35. «Правила поведения у воды и на воде». *Знать основные правила поведения у воды и на воде. * рисование «У воды». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания |
| | 36. «Правила поведения при чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях». *Знать правила поведения при чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях. *рисование «Как себя вести при ЧС». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Практические задания (итоговая аттестация) |
| | Всего за второе полугодие | 19 ч. | 9 ч. | 10 ч. | |

Содержание модуль «Валеология»

Второй год обучения 36 часов

Тема 1. Диагностика знаний детей.

Занятие 1. Понятие – «здоровье».

Теория: имеют устойчивое представление о понятие – «здоровье», о зависимости состояния здоровья и отношения к самому себе, к своему организму, знают об охране своего здоровья и жизни в различных ситуациях.

Практика: игра «Все ли я знаю про себя».

Тема 2. «Я и моя семья».

Занятие 2. Давайте познакомимся.

Теория: знать и правильно называть свою фамилию, имя, отчество, знать дату своего рождения.

Практика: уметь знакомиться, уметь рассказывать о себе и своих увлечениях. Рисование: «Я и моя любимая игрушка».

Занятие 3. Как меня зовут?

Теория: знать уменьшительно-ласкательные формы своего имени, имен близких и друзей. Рассказать о том, как на Руси давали имена и что они означали, объяснить, что к человеку можно обращаться по имени, по имени и отчеству или по фамилии. Воспитывать интерес у детей к этой теме и стремление правильно обращаться к людям.

Практика: игры «Как вас можно называть ласково?», «Назови по-другому», «Я знаю 5 имен». Чтение: Б. Житков «Как меня назвали», А. Барто «Имя и фамилия», Э. Мошковская «Зачем имя».

Занятие 4. Мальчики и девочки.

Теория: понимать различия между мальчиками и девочками, иметь представление о женственности и мужественности, о внешности и манере держаться представителей разного пола.

Практика: игра: «Что похоже на меня?», «Кто что носит?», «Что подарить мальчику, девочке?», «Узнай по голосу», досуг «Маленькие рыцари и дамы».

Занятие 5. Когда я стану взрослым (разговор о профессиях).

Теория: понятие – «профессия», знать некоторые виды профессий и необходимые инструменты и оборудование для работы.

Практика: беседа: «Кем я хочу быть», чтение Маяковского «Кем быть», игра «Что для кого?».

Занятие 6. Мой город. Достопримечательности города.

Теория: знать название и достопримечательности своего города, уметь рассказать о них.

Практика: беседа «Достопримечательности Тихвина», рассматривание иллюстраций («Тихвинский Успенский монастырь», «Икона Тихвинской Божьей матери», «Дом-музей великого русского композитора Н. А. Римского –Корсакова»), рисование «Про Тихвин».

Занятие 7. Дом, в котором я живу.

Теория: знать название своей страны, своего города, свой домашний адрес.

Практика: беседа «Где мы живем?», рисование: «Мой дом».

Занятие 8. Расскажу о себе (викторина).

Практика: викторина по пройденному материалу.

Тема 3. «Организм человека».

Занятие 8. Мой организм.

Теория: знать строение организма человека, иметь представление о том, что работа всех органов в организме связана друг с другом, понимать зависимость состояния человека от работы всех органов и систем органов в организме.

Практика: рассматривание плаката «Организм человека», игра «Кто внимательный».

Занятие 9. Органы чувств.

Теория: знать о необходимости человеку органов зрения, слуха, обоняния, осязания и вкуса. Иметь представление о заболеваниях этих органов и о мерах профилактики от этих

заболеваний.

Практика: рассматривание плакатов: «Строение органов зрения», «Строение органов слуха», практические работы: «Определение остроты зрения», «Определение остроты слуха».

Занятие 10. Скелет, мышцы, системы органов человека.

Теория: иметь представление, из чего состоит организм человека (скелет, мышцы, системы органов), знать основные функции различных систем органов человека, их значение.

Практика: рассматривание плаката «Строение человека», игры «Дорисуй человечка», «Для чего?». Конструирование и выкладывание человечков из различных материалов (разрезные картинки, плоскостные фигурки, палочки, веревочки, бусинки и т. д.).

Занятие 11. Осанка.

Теория: знать «осанка», виды осанки, зависимость заболеваний позвоночника от соблюдения осанки, тренировка гибкости позвоночника.

Практика: рассматривание плакатов «Правильная и неправильная осанка», разработка комплекса упражнений для тренировки гибкости позвоночника.

Занятие 12. Кто я такой? (игра)

Практика: разнообразные задания, вопросы, тесты по пройденному материалу.

Тема 4. Полезные привычки.

Занятие 13. Режим дня.

Теория: знать «режим дня», иметь представление о важности соблюдения режима дня в любом возрасте и о правильном режиме дня старших дошкольников.

Практика: рассматривание плаката «Режим дня», беседа «Мой режим дня», рисование «Что я больше всего люблю делать?»

Занятие 14. Правильное питание - залог здоровья.

Теория: знать «правильное питание», «полезные и неполезные продукты», иметь представление о распорядке питания (завтрак, обед, ужин).

Практика: игры «Что на завтрак?», «Помоги повару», «Доскажи словечко».

Занятие 15. Страна Витамины.

Теория: знать «витамины», иметь представление о пользе овощей и фруктов для здоровья человека.

Практика: игры «Аскорбинка и ее друзья», «Что где растет», «Что перепутал художник», «Вершки-корешки», разгадывание загадок об овощах, фруктах.

Занятие 16. Правила гигиены.

Теория: знать «гигиена», правила гигиены (водные процедуры, чистка зубов, индивидуальные предметы гигиены), понимать значение соблюдения правил гигиены для сохранения здоровья человека.

Практика: рассматривание плаката «Правила гигиены», игра «Что для чего», рисование «Как я слежу за собой».

Занятие 17. Как нужно закаляться.

Теория: знать «закаливание», значение закаливания для здоровья человека, иметь представление о правилах и видах закаливания.

Практика: рисование «Как я бы хотел закаляться».

Занятие 18. Одеваемся правильно.

Теория: знать понятие «одеваться по погоде», значение правильно выбранной одежды и обуви для здоровья человека.

Практика: беседа «Оденусь правильно летом, осенью, зимой, весной, в помещении и на улице», игра «Подбери одежду правильно».

Занятие 19. Значение сна для человека.

Теория: иметь представление о важности сна для хорошего самочувствия человека, знать, как спят разные животные.

Практика: беседа: «Определение 5-ти дел, которые нужно сделать перед сном», рисование «Сон, который мне запомнился».

Занятие 20. Что такое настроение?

Теория: знать понятие «настроение», познакомить с различными видами состояния души человека (радость, грусть, печаль и т. д.), знать понятия «радоваться, бояться, страдать».

Практика: тест «Какое у тебя сегодня настроение?», рисование «Мое любимое настроение».

Занятие 21. Умеешь ли ты общаться?

Теория: знать понятие «воспитанный человек», знать вежливые слова и их употребление в повседневной жизни.

Практика: рассматривание плакатов «Правила поведения дома и в гостях», игры «Лото вежливости», «Доскажи словечко», разгадывание загадок про вежливые слова.

Занятие 22. Твой характер.

Теория: дать понятие «характер», иметь представление о разных типах характера человека, знать «свой» характер.

Практика: беседа «Какие бывают характеры». Рисование «На что похож мой характер».

Занятие 23. Почему люди болеют?

Теория: знать понятие «болезнь». Знать: почему люди болеют, какие болезни бывают, может ли человек прожить не боля. Знать понятие «зеленая аптека» и использование некоторых лекарственных растений.

Практика: рассматривание плакатов «Лекарственные растения», беседа «Использование лекарственных растений».

Занятие 24. Первая помощь.

Теория: знать понятие «первая помощь». Знать, какие бывают травмы (рук, ног, глаз, ушей, носа, горла), что такое обморожение, обморок, солнечный и тепловой удар. Знать алгоритм обработки ран и ссадин, оказание первой помощи при обморожениях и перегревах, укусах животных.

Практика: рассматривание карточек «Если малыш поранился», сюжетно-ролевая игра «Больница».

Занятие 25. Поговорим о спорте.

Теория: знать понятие «спорт», называть различные виды спорта, понимать значение спорта в жизни человека.

Практика: рассматривание дидактических карточек «Спорт», игра «Спорт и спортсмены», рисование «Мой любимый вид спорта».

Занятие 26. Здоровый образ жизни (игра).

Теория: разнообразные задания, вопросы, тесты по пройденному материалу.

Тема 5. «Основы безопасности жизнедеятельности».

Занятие 27-28. Ребенок дома. Правила поведения в быту, с электроприборами.

Теория: воспитывать понимание правил поведения в быту, умение правильно обращаться с некоторыми предметами. Знать источники опасности: открытые окна, балконы, включенные электроприборы, газовая плита.

Практика: рассматривание плаката «Правила поведения в быту и обращения с электроприборами», беседа по теме, рисование «Что в доме имеет опасность?»

Занятие 29-30. Ребенок и другие люди. Правила поведения на улице, в общественных местах, в гостях, с незнакомыми людьми, в транспорте. Если ты потерялся.

Теория: воспитывать понимание соблюдения правил поведения в различных ситуациях (на улице, в транспорте, в гостях, при общении с незнакомыми людьми).

Практика: беседа об опасных контактах с незнакомыми людьми, рассматривание дидактических карточек «Правила поведения», лото «Что правильно, что нет».

Занятие 31. Пожарная безопасность.

Теория: воспитывать у детей чувство опасения к явлению «пожар», знать первые средства тушения пожара, знать первые действия в случае возникновения пожара, воспитывать навык осторожного обращения с огнем, знать труд пожарных.

Практика: рассматривание дидактических карточек «Не играй с огнем!», просмотр видеосюжетов на пожарную тематику, встреча с пожарными, чтение С. Маршака «Кошкин дом», «Рассказ о неизвестном герое».

Занятие 32. Правила дорожного движения. Мы – пешеходы и мы – пассажиры.

Теория: знать простейшие правила дорожного движения, правила поведения пешеходов и пассажиров.

Практика: беседа «Школа светофорных наук», прогулка к регулируемому и нерегулируемому пешеходному переходу, наблюдение и беседа «Транспорт в городе», рисование «Правила дорожного движения».

Занятие 33. Правила поведения в природе.

Теория: знать основные правила поведения в природе, закрепить знания о возможных опасностях среди растений, грибов, бродячих животных, жалящих насекомых, дать знания о приемах оказания первой медицинской помощи при несчастных случаях на природе, воспитывать бережное отношение к природе.

Практика: беседа «Мы сбережем природу», рассматривание дидактических карточек «Береги природу», рассматривание иллюстраций «Ядовитые и лекарственные растения», «Съедобные и ядовитые грибы», рисование «Не делай так в природе».

Занятие 34. Правила поведения у воды и на воде.

Теория: знать основные правила поведения у воды и на воде в разное время года, воспитывать бережное отношение к воде и ее обитателям.

Практика: рассматривание дидактических карточек «Правила поведения у воды», беседа «Значение воды в природе и в жизни человека», рисование «У воды».

Занятие 35. Правила поведения при чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях.

Теория: знать правила поведения при чрезвычайных ситуациях и стихийных бедствиях.

Практика: беседа «Какие бывают ЧС в нашей жизни», рассматривание дидактических карточек «Уроки безопасности», «ЧС на прогулке», рисование «Как себя вести при ЧС».

Занятие 36. Игра «Про нас».

Практика: разнообразные задания, вопросы, тесты по пройденному материалу.

Методическое обеспечение модуль «Валеология»

Второй год обучения 36 часов

| № | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Демонстрационный и раздаточный материал | Технические средства обучения | Формы подведения итогов |
|----|--|------------------------------------|---|--|--|---|
| 1. | Введение (Диагностика знаний детей) | Беседа, игра | Словесный, практический, проблемный | Дидактические карточки для игры «Все ли я знаю про себя» | Телевизор, видеомагнитофон, кассеты, диски, муз. центр | Игровая, индивидуальная, наблюдения |
| 2. | «Я и моя семья». | Беседа, игры, практические задания | Словесный, практический | Дидакт. Карточки для игр | Телевизор, видеомагнитофон, кассеты, диски, муз. Центр | Игровая, индивидуальная, практические задания |
| 3. | «Организм человека». | Беседа, игры, практические задания | Словесный, демонстрационный, практический | Дидакт. Карточки для игр, плакаты по теме | Телевизор, видеомагнитофон, кассеты, диски, муз. центр | Игровая, индивидуальная, практические задания |
| 4. | «Полезные привычки». | Беседа, игры, практические задания | Словесный, демонстрационный, практический | Дидакт. Карточки для игр, плакаты по теме | Телевизор, видеомагнитофон, кассеты, диски, муз. Центр | Игровая, индивидуальная, практические задания |
| 5. | «Основы безопасности и жизнедеятельности». | Беседа, игры, практические задания | Словесный, демонстрационный, практический | Дидакт. Карточки для игр, плакаты по теме | Телевизор, видеомагнитофон, кассеты, диски, муз. центр | Игровая, индивидуальная, практические задания |

Словарь

Аптека – учреждение, в котором изготавливаются и продаются лекарства.

Бессонница – болезненное отсутствие сна.

Болеутоляющее – успокаивающее боль лекарство.

Двустороннее движение – движение транспорта на дороге с двух сторон.

Закаливание – выполнение различных процедур для укрепления здоровья.

Здоровый образ жизни – соблюдение правил, важных для поддержания здоровья.

Меню – подбор кушаний, а также листок с их перечнем.

Наземный переход – переход, находящийся или производимый на поверхности земли.

Одностороннее движение – движение, осуществляющееся с одной стороны.

Организм – живое целое, включающее в себя физические и духовные свойства.

Опасность – угроза чего –нибудь очень плохого, какого –нибудь несчастья.

Органы чувств – части организма, имеющие определенное строение и специальное назначение.

Первая медицинская помощь – первоначальное содействие больному, приносящее облегчение.

Правила дорожного движения – нормы, порядок поведения людей на дороге.

Простуда – болезнь, вызванная переохлаждением организма.

Пожар – пламя, широко охватившее и уничтожающее что –нибудь.

Проезжая часть – место для движения транспорта.

Подземный переход – переход, находящийся или производимый под поверхностью земли.

Профилактика – совокупность предупредительных мероприятий.

Режим питания – распорядок приема пищи.

Самообслуживание – обслуживание самого себя, без помощи взрослого.

Скелет – совокупность костей, составляющих прочную основу.

Травма – повреждение какой - ни будь части организма.

**Модуль «Ознакомление с окружающим миром»
«Волшебное окошко»**

Цель: развитие познавательных интересов к природе, формирование целостного представления о природном и социальном окружении как среде жизни, труда и отдыха человека, становление начал экологической культуры.

Задачи:

Обучающие:

1. Формировать представления о свойствах предметов и явлений в живой и неживой природе и связях между ними.
2. Уточнять и расширять представления о растительном и животном мире.
3. Учить применять полученные знания в собственной жизни и на других занятиях.

Развивающие:

1. Развивать умения воспринимать окружающий мир посредством органов чувств.
2. Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
3. Развивать мышление и творческое воображение в процессе опытной, исследовательской деятельности детей.

Воспитательные:

1. Воспитывать любовь к родному краю, городу.
2. Накапливать опыт гуманного отношения к растениям и животным.
3. Воспитывать умение правильно вести себя в природе.

**Учебно-тематический план
Модуль «Ознакомление с окружающим миром»
первый блок: «Волшебное окошко»**

Первый год обучения 36 часов

| № | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля. |
|----|-------------------------------------|-------------|--------|----------|--|
| 1. | Представление об окружающей природе | 2 | 1 | 1 | рисование листовок «Правила поведения в природе» |
| 2. | Летние хлопоты | 2 | 1 | 1 | беседа, игра |
| 3. | Осень золотая | 11 | 5 | 6 | игра |
| 4. | Зимушка-зима | 10 | 5 | 5 | игра |
| 5. | Весна-красна | 11 | 5,5 | 5,5 | игра «Счастливым случаем» |
| | Итого | 36 | 17,5 | 18,5 | |

**Календарный учебный график
Модуль «Ознакомление с окружающим миром»
первый блок: «Волшебное окошко»**

Первый год обучения 36 часов

| Дата Проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|---|--|--------------------|--------------|--------------|-----------------------|
| Представление об окружающей природе (2 часа) | | | | | |
| | 1. Земля – наш общий дом. Природа – общий дом для людей и для всех живых существ. Рассматривание плакатов | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (входной) |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|--------------------|--------------|--------------|---|
| | «Солнечная система», «Мир растений», «Мир животных». | | | | |
| | 2. Живая и неживая природа. Понятия «живая» и «неживая» природа. Игра «Живое, неживое», рисование «Правила поведения в природе». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| Летние хлопоты (2 часа). | | | | | |
| | 3. Признаки лета. Признаки лета. Игра «Когда это бывает». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 4. Труд человека летом. Труд человека летом. Составление рассказа «Как я помогал». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Составление рассказов (текущий) |
| Осень золотая (11 часов) | | | | | |
| | 5. Приметы осени. Приметы осени, закономерность явлений в природе. Игра «Осенняя примета». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 6-7. Растения осенью. Виды растений, строение растений, знакомство с осенними явлениями в жизни растений. Экскурсия «Осенний парк». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа (текущий) |
| | 8. Овощи. Познакомить с различными видами овощей, их использованием. Игра «Что растет на грядке». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0,5 ч. | Игра (текущий) |
| | 9. Фрукты, ягоды. Познакомить с различными видами фруктов и ягод, их использованием человеком. Игра «Что растет в моем саду». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 10. Грибы. Познакомить со строением грибов и их видами, рассказать, как человек использует грибы. Игра «Назови правильно». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 11. Домашние животные. Познакомить с различными видами домашних животных, рассказать, какую пользу они приносят человеку. Рисование «Мой домашний любимец». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра, практическая работа (текущий) |
| | 12. Дикie животные осенью. Познакомить с несколькими видами диких животных нашей местности, рассказать об их подготовке к зиме. Викторина «Животные» | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Викторина (текущий) |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--------------------|--------------|--------------|---|
| | нашего края). | | | | |
| | 13. Птицы. Формировать представление о птицах и их строении. Игра «Что за птица». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 14. Перелетные птицы. Познакомить с несколькими видами перелетных птиц. Игра «Перелетные или зимующие». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 15. Игра «Природа осенью». Задания и игры по теме «Осень». | 1 ч. | - | 1 ч. | Игра (текущий) |
| Зимужка – зима (10 часов). | | | | | |
| | 16. Признаки зимы. Дать представления о характерных признаках зимы. Экскурсия в природу «К нам пришла зима». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 17. Зимующие птицы. Познакомить с несколькими видами зимующих птиц, рассказать о помощи человека птицам зимой. Экскурсия «Каких птиц мы видели». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 17ч. | 8ч. | 9ч. | |
| | 18. Волшебница вода. Значение воды в природе и в жизни человека, различные состояния воды. Рассматривание плаката «Круговорот воды в природе». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 19. Воздух. Дать понятие «воздух», формировать представления детей о различных природных объектах (ветер, буря, ураган). Рисование «Движение воздуха». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 20. Многообразие животных. Животные севера. Познакомить с несколькими видами животных, живущих на севере. Игра «Кто откуда». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 21. Многообразие животных, Животные теплых стран. Познакомить с несколькими видами животных, живущих в теплых странах. Игра «Кто где живет». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (промежуточный) |
| | 22. Кто такие рыбы. Формировать представления | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | Беседа, |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|--------------------|--------------|--------------|---|
| | о рыбах, их многообразии, среде обитания, познакомить с характерным строением тела рыб. Лепка рыбок. | 0, 5 ч. | - | 0, 5 ч. | практическая работа (текущий) |
| | 23. Морские обитатели. Познакомить с различными животными, обитающими в морях. Рисование «Морской мир». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа, практическая работа (текущий) |
| | 24. Жизнь растений зимой. Формировать представления об особенностях жизни растений в зимний период. Рассматривание плаката «Вечнозеленые растения». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 25. Зимние забавы. Зимние занятия детей и взрослых. Рисование «Мое любимое зимнее занятие». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа, практическая работа (текущий) |
| Весна – красна (11 часов) | | | | | |
| | 26. Как весна приходит. Расширять представления о весне и ее признаках. Экскурсия «К нам весна идет». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 27. Тепло и свет. Формировать представления о значении тепла и света для всего живого на Земле. Беседа о солнце, рисование «Радуга». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа, практическая работа (текущий) |
| | 28. Комнатные растения. Познакомить с несколькими видами комнатных растений. Экскурсия в Зимний сад. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 29. Пробуждение растений весной. Формировать представления о жизни растений весной. Беседа «Как растения просыпаются». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 30. Жизнь животных весной. Формировать представления о жизни животных весной. Игра «Чей детеныш», лепка «Лесное семейство». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 31. Птицы весной. Знакомить с изменениями в жизни птиц весной. Игра «Где чей дом». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 32. Насекомые. Познакомить с несколькими видами насекомых, их особенностями. Игра – загадка «Кто это». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 33. Пробуждение водоемов. Учить устанавливать связи | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | Беседа, |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|----------------|--------------|---|
| | между изменениями в живой и неживой природе. Рисование «Кто в речке живет». | 0, 5 ч. | - | 0, 5 ч. | практическая работа (текущий) |
| | 34. Пресмыкающиеся нашей местности. Познакомить с несколькими видами пресмыкающихся нашей местности. Рассматривание плаката «Пресмыкающиеся», лепка ящерицы или гадюки. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа, практическая работа (текущий) |
| | 35. Цветы садовые и полевые. Познакомить с несколькими видами цветов, их значением в природе и жизни человека. Игра «Как называется», беседа о цветах. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра, беседа (текущий) |
| | 36. Игра «Земля – наш общий дом». Объяснение правил выполнения заданий. Задания и игры по пройденному материалу. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игра (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 19ч. | 9, 1 ч. | 9,9ч. | |

**Содержание модуль «Ознакомление с окружающим миром»
первый блок: «Волшебное окошко»**

Первый год обучения 36 часов

Тема 1. Представление об окружающей природе.

Занятие 1. «Земля наш общий дом».

Теория: дать понятие, что природа – это общий дом людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком, вызвать у детей желание и стремление беречь природу Земли как условие сохранения жизни человека и всех природных обитателей.

Практика: чтение стихотворения Л. Дайнеко «Есть на земле огромный дом...», рассматривание плакатов «Солнечная система», «Мир растений», «Мир животных», игра «Что такое природа?».

Занятие 2. «Живая и неживая природа».

Теория: дать понятия «живая» и «неживая» природа, изучить зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой, познакомить с правилами поведения в природе.

Практика: игра «Живое, неживое», экскурсия «Живая и неживая природа», рисование – листовки «Правила поведения в природе».

Тема 2. «Летние хлопоты».

Занятие 3. «Признаки лета».

Теория: вспомнить вместе с детьми признаки лета, познакомить детей с тем, что летом птицы, звери, насекомые заняты выводением потомства.

Практика: игры «Когда это бывает», «Чьи детки», рисование «Что я делал летом».

Занятие 4. «Труд человека летом».

Теория: рассказать о том, что человек заготавливает ягоды, работает в огороде, собирает

лекарственные растения, учиться беречь и жалеть природу.

Практика: рассматривание плакатов «Ягоды», «Лекарственные растения», составление рассказа «Как я помогал маме и бабушке на огороде», рисование «Что растет у нас на грядке».

Тема 3. «Осень золотая».

Занятие 5. «Приметы осени».

Теория: познакомить детей с приметами осени, учить понимать закономерность явлений в природе.

Практика: рассматривание картин об осени, игра «Осенняя примета», рисование «Сегодняшний осенний день».

Занятие 6-7. «Растения осенью».

Теория: познакомить с различными видами растений (деревья, кустарники, травы), изучить строение растений, познакомить с осенними явлениями в жизни растений.

Практика: экскурсия «Осенний парк», игра «С чьей ветки эти детки», рисование «Самые красивые листочки».

Занятие 8. «Овощи».

Теория: дать понятие «овощи», познакомить с различными видами овощей нашей местности, рассказать, как человек использует овощи.

Практика: игры «Что растет на грядке», «Сварим мы обед», рисование «Мой любимый овощ».

Занятие 9. «Фрукты, ягоды».

Теория: дать понятие «фрукты», «ягоды», познакомить с различными видами фруктов и ягод, рассказать, как их использует человек.

Практика: игры «Что растет в моем саду», «Повара», аппликация «Мой любимый фрукт».

Занятие 10. «Грибы».

Теория: дать понятие «грибы», познакомить со строением грибов и различными их видами, рассказать, как человек использует грибы.

Практика: игра «Назови правильно», лепка «Мой любимый гриб».

Занятие 11. «Домашние животные».

Теория: дать понятие «домашние животные», познакомить с различными видами домашних животных, рассказать, какую пользу приносят домашние животные человеку.

Практика: игры «Что от кого», «Чей детеныш», рисование «Мой домашний любимец».

Занятие 12. «Дикие животные осенью».

Теория: дать понятие «дикие» животные, познакомить с несколькими видами диких животных нашей местности, рассказать, как они готовятся к зиме.

Практика: рассматривание плаката «Дикие животные наших лесов», игра «Кто как питается», беседа «Подготовка животных к зиме», викторина «Животные нашего края».

Занятие 13. «Птицы».

Теория: формировать у детей обобщенное представление о птицах как о живых существах, живущих на земле, на воде, в лесу, имеющих типичное строение: 2 ноги, 2 крыла, клюв, перья; познакомить с повадками птиц.

Практика: рассматривание плакатов «Птицы нашего края», картинки птиц наших лесов, чтение стихов, рассказов о птицах, наблюдение за птицами в природе, игра «Что за птица?».

Занятие 14. «Перелетные птицы».

Теория: дать понятие: «перелетные птицы», познакомить с несколькими видами перелетных птиц, выявить закономерность изменения сезонных условий и перемещения птиц.

Практика: рассматривание плаката «Перелетные птицы», игра «Перелетные или зимующие», составление рассказов о птицах по сюжетным картинкам, лепка птиц.

Занятие 15. «Игра «Природа осенью»».

Практика: разнообразные задания и игры по теме.

Тема 4. «Зимушка-зима».

Занятие 16. «Признаки зимы».

Теория: дать представления о характерных признаках зимы, учить устанавливать связи и закономерности явлений в природе, учить воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности.

Практика: экскурсия в природу «К нам пришла зима», рассматривание картин с зимней природой, чтение и разучивание наизусть стихотворений, пословиц, поговорок о зиме, рисование «Волшебница зима», игра «Экологический светофор».

Занятие 17. «Зимующие птицы».

Теория: дать понятие «зимующие птицы», познакомить с несколькими видами зимующих птиц, рассказать, как человек может помочь птицам зимой.

Практика: рассматривание плаката «Зимующие птицы», экскурсия «Каких птиц мы видели», развешивание кормушек и подкормка птиц, аппликация птиц.

Занятие 18. «Волшебница вода».

Теория: рассказать о значении воды в природе и в жизни человека, познакомить с различными состояниями воды (жидкость, снег, лед, пар), изучить переход воды в твердое состояние и обратно при изменении температуры. Рассмотреть строение снежинки.

Практика: рассматривание картин с изображением океана, гор со снежными вершинами, плывущих по воде льдин, плакат «Круговорот воды в природе», опыт «Ходит капелька по кругу», практическая работа «Свойства снега и льда», рисование «Какой бывает дождь и снег?», подвижная игра «Солнце – дождь».

Занятие 19. «Воздух».

Теория: дать понятие «воздух», формировать представления детей о различных природных объектах (ветер, буря, ураган).

Практика: экскурсия «Что такое воздух», наблюдение за движением ветра, рисование «Движение воздуха».

Занятие 20. «Многообразие животных. Животные севера».

Теория: формировать представление о многообразии животного мира нашей планеты (Земля практически полностью заселена различными животными), познакомить с различными условиями жизни на планете, рассказать о некоторых животных, живущих на севере.

Практика: рассматривание плакатов «Климатические зоны Земли», «Животные Севера», игра «Кто и откуда», рисование «Кто мне больше всего понравился».

Занятие 21. «Многообразие животных. Животные теплых стран».

Теория: продолжать знакомить детей с многообразием животного мира, рассказать о некоторых животных, живущих в теплых странах.

Практика: рассматривание плаката «Животные степи, пустынь, тропиков и субтропиков», игра «Кто где живет?», рисование «Животные теплых стран».

Занятие 22. «Кто такие рыбы».

Теория: формировать представления детей о рыбах, их разнообразии, среде обитания; познакомить с характерным строением тела рыб (чешуя, форма тела, наличие плавников, хвост, жабры); учить устанавливать причинно-следственные связи между средой обитания и приспособляемостью к ней.

Практика: рассматривание плакатов «Рыбы», иллюстрации речных и морских рыб, картинки рыб наших водоемов (щука, окунь, плотва) экскурсия в Зимний сад (показать аквариумных рыб, познакомить с правилами ухода и кормления). Лепка рыбок. Подвижная игра «Море волнуется».

Занятие 23. «Морские обитатели».

Теория: познакомить с различными животными, обитающими в морях, изучить особенности их внешнего вида, строения и образа жизни.

Практика: рассматривание плаката «Обитатели морей», игра «Кто где живет», рисование «Морской мир».

Занятие 24. «Жизнь растений зимой».

Теория: формировать представления детей об особенностях условий жизни растений в зимний период, познакомить с некоторыми вечнозелеными растениями нашей местности, сравнить жизнь зимой лиственных и хвойных растений.

Практика: экскурсия «Лиственные и хвойные растения зимой», рассматривание плаката «Вечнозеленые растения», иллюстрации хвойных растений, муляжи или натуральные объекты веток и плодов ели и сосны, рисование «Веточки сосны и ели».

Занятие 25. «Зимние забавы».

Теория: поговорить о зимних занятиях, играх, забавах, которыми могут заниматься дети и взрослые.

Практика: беседа «Зимние развлечения», игра «Когда это бывает», рассматривание иллюстраций «Зимние забавы», рисование «Мое любимое зимнее занятие».

Тема 5. «Весна-красна».

Занятие 26. «Как весна приходит».

Теория: учиться наблюдать за изменениями в живой и неживой природе, расширять представления детей о весне, ее признаках, учить находить их самостоятельно.

Практика: экскурсия «К нам весна идет», беседа о признаках весны, рассматривание картинок и иллюстраций по теме, рисование «Ранняя весна».

Занятие 27. «Тепло и свет».

Теория: формировать представления детей о том, что для нормальной жизни всем живым существам нужно тепло и свет.

Практика: беседа о солнце, рассматривание картинок с изображением солнца, опыт «Из каких цветов состоит солнечный луч», рисование «Радуга».

Занятие 28. «Комнатные растения».

Теория: дать понятие «комнатные растения», познакомить с несколькими видами комнатных растений, рассмотреть их внешний вид, учить сопоставлять внешний вид растений и условия его местообитания в природе, познакомить со способами размножения растений.

Практика: экскурсия в Зимний сад, беседа по теме, практическая работа «Черенкование комнатных растений», рисование по теме.

Занятие 29. «Пробуждение растений весной».

Теория: формировать представления детей о жизни растений весной (набухание почек, появление листьев и цветов), познакомить с некоторыми раннецветущими растениями.

Практика: экскурсия «Наблюдение за распусканием почек, за цветущими растениями», беседа «Как растения просыпаются», рисование «Раннецветущие растения».

Занятие 30. «Жизнь животных весной».

Теория: продолжить знакомство с дикими животными, формировать представления о жизни животных весной (пробуждение, линька, строительство и нахождение жилищ, выведение потомства).

Практика: рассматривание плаката «Дикие животные», игра «Чей детеныш», лепка «Лесное семейство».

Занятие 31. «Птицы весной».

Теория: знакомить с изменениями в жизни птиц весной (прилет, строительство гнезд, откладывание яиц, высиживание птенцов).

Практика: рассматривание плаката «Птицы», иллюстраций с видами гнезд, игра «Где чей дом?», лепка птиц.

Занятие 32. «Насекомые».

Теория: знакомить с миром насекомых, развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам, показать роль насекомых для растений.

Практика: рассматривание иллюстраций и карточек с насекомыми, игра – загадка «Кто это», рисование «В мире насекомых».

Занятие 33. «Пробуждение водоемов».

Теория: учить устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе, познакомить с некоторыми обитателями водоемов нашей местности, выявить взаимосвязь между их строением и образом жизни.

Практика: экскурсия «Пробуждение водоемов», рассматривание плаката «Обитатели водоемов», иллюстраций с водными жителями, рисование «Кто в речке живет».

Занятие 34. «Пресмыкающиеся нашей местности».

Теория: дать понятие «пресмыкающиеся», познакомить с несколькими видами пресмыкающихся нашей местности (ящерицы, змеи), их строением и образом жизни.

Практика: рассматривание плаката «Пресмыкающиеся», экскурсия в Зимний сад, беседа по теме, лепка ящерицы или гадюки.

Занятие 35. «Цветы садовые и полевые».

Теория: дать понятие «садовые» и «полевые» цветы, познакомить с несколькими видами цветов, их значением в природе и в жизни человека.

Практика: рассматривание плаката «Цветы», игра «Как называется?», беседа о цветах.

Занятие 36. Игра «Земля наш общий дом».

Теория: закрепить знания детей о многообразии жизни на земле, правила поведения в природе.

Практика: натуралистический праздник «Счастливый случай»

**Методическое обеспечение модуль «Ознакомление с окружающим миром»
первый блок: «Волшебное окошко»**

Первый год обучения 36 часов

| Раздел программы | Формы занятий | Методы | Дидактический материал и ТСО | Формы подведения итогов. |
|---|-------------------|-------------------------------------|---|--|
| 1. Представление об окружающей природе. | Игра | Наглядный, словесный, практический | Иллюстрации о планете Земля, картинки о флоре и фауне | Игра |
| 2. Летние хлопоты. | Путешествие, игра | Наглядный, словесный, практический | Иллюстрации лета, картинки на летнюю тему, игр по теме | Беседа, игра |
| 3. Осень золотая. | путешествие, игра | Наглядный, словесный, практический, | Иллюстрации осени, картинки и пособия на осеннюю тему, игры по теме | Наблюдение, игра, КВН «Что мы знаем о природе» |
| 4. Зимushка-зима. | Путешествие, игра | Наглядный, словесный, практический | Иллюстрации зимы, картинки и пособия про зиму, игры по теме | Наблюдение, беседа, игра |
| 5. Весна-красна | Путешествие, игра | Наглядный, словесный, практический | Иллюстрации весны, картинки и пособия по теме, игры по теме | Наблюдение, игра, самостоятельная работа |

**Учебно-тематический план модуль «Ознакомление с окружающим миром»
первый блок: «Волшебное окошко»**

Второй год обучения 36 часов

| № | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|-------------------------------------|-------------|--------|----------|--|
| 1. | Представление об окружающей природе | 3 | 1,5 | 1,5 | рисование листовок «Правила поведения в природе» |
| 2. | Летние хлопоты | 2 | 1 | 1 | беседа, игра |
| 3. | Осень золотая | 10 | 4,5 | 5,5 | праздник |
| 4. | Зимushка-зима | 9 | 4,5 | 4,5 | игра |
| 5. | Весна-красна | 12 | 5,5 | 6,5 | КВН «Мы знаем и любим природу» |
| | Итого | 36 | 17 | 19 | |

**Календарный учебный график модуль «Ознакомление с окружающим миром»
первый блок: «Волшебное окошко»**

Второй год обучения 36 часов

| Дата проведения занятия | тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|--|--|-------------|--------|----------|-------------------------------|
| 1. Представления об окружающей природе (3 ч.) | | | | | |
| | 1. «Живая и неживая природа». *понятие «живая» и «неживая» природа. *Игра «Живое, неживое» | 1 | 0,5 | - | Наблюдение (входной контроль) |
| | | | - | 0,5 | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--------------|--------------|--|
| | 2. «Что такое погода». *Дать понятие «погода», учить наблюдать за погодой. *рисование «Погода сегодняшнего дня». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 3. «Правила поведения в природе». *Формировать представления о правилах поведения в природе *Экскурсия «Правила поведения в природе». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Рисование листовок «Правила поведения в природе» |
| 2. Летние хлопоты. (2 ч.) | | | | | |
| | 4. «Признаки лета». *Вспомнить вместе с детьми признаки лета, *Игры «Когда это бывает», «Чьи детки» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | беседа |
| | 5. «Груд человека летом». *Вспомнить, что летом человек заготавливает ягоды, работает в огороде, собирает лекарственные растения * составление рассказа «Как я помогал маме и бабушке на огороде» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | игра |
| 3. Осень золотая. (10 ч.) | | | | | |
| | 6. «Растения осенью, подготовка растений к зиме». *Закрепить знания о различных видах растений | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | 7. «Растения осенью, подготовка растений к зиме». *Экскурсия «осенний парк» | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 8. «Овощи, фрукты, ягоды». *Закрепить понятия «овощи», «фрукты», «ягоды», как человек использует их в пищу. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | 9. «Овощи, фрукты, ягоды». *Игра «Что в моей корзине», аппликация «На тарелке». | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 10. «Грибы». *Знать понятие «грибы» *Игра «Назови правильно» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 11. «Домашние животные». *Знать понятие «домашние животные» *Игры «Что от кого», «Чей детеныш» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 12. «Дикие животные осенью». *Знать понятие «дикие» животные. | 1 | 0,5 | - | Праздник «Осень» |

| | | | | | |
|--------------------------------|--|-------------|-------------|-------------|----------------------------|
| | *Рассматривание плаката «дикие животные наших лесов» | | - | 0,5 | |
| | 13. «Птицы». *Закрепить у детей обобщенное представление о птицах *Рассматривание плакатов «Птицы нашего края» | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 14. «Перелетные птицы». *Знать понятие: «перелетные птицы» *игра «Перелетные или зимующие» | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 15. «Зимующие птицы». *Рассматривание плаката «Зимующие птицы». | 1 | - | 1 | Наблюдение (промежуточный) |
| 4. Зимушка-зима. (9 ч.) | | | | | |
| | 16. «Признаки зимы». *Знать о характерных признаках зимы *Экскурсия в природу «к нам пришла зима» | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 17. «Волшебница вода». *Вспомнить значение воды в природе и в жизни человека. *рисование «Какой бывает дождь и снег?» | 1 | 0,5 | - | Игра |
| | Всего за первое полугодие | 17 ч | 8 ч. | 9 ч. | |
| | 18. «Воздух». *Знать понятие «воздух» * наблюдение за движением ветра, рисование «движение воздуха». | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 19. «Многообразии животных. Животные севера». *Закреплять представления о многообразии животного мира нашей планеты *Рассматривание плакатов «Климатические зоны Земли» | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 20. «Многообразии животных. Животные теплых стран». *Продолжать знакомить детей с многообразием животного мира *Рассматривание плаката «животные степи, пустынь, тропиков и субтропиков» | 1 | 0,5 | - | Игра |
| | 21. «Кто такие рыбы». *Закреплять представления детей о рыбах *экскурсия в зимний сад | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 22. «Морские обитатели». *Продолжать знакомить с различными животными, | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---|-----|-----|------------|
| | обитающими в морях *игра «кто где живет» | | - | 0,5 | |
| | 23. «Жизнь растений зимой, лиственные и хвойные растения». *Закреплять представления детей об особенностях условий жизни растений в зимний период *рассматривание плаката «вечнозеленые растения» | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 24. «Зимние забавы». *Вспомнить зимние занятия, игры, забавы *рисование «мое любимое зимнее занятие». | 1 | 0,5 | - | Игра |
| 5. Весна-красна (12 ч.) | | | | | |
| | 25. «Как весна приходит». *Учиться наблюдать за изменениями в живой и неживой природе *рассматривание картинок и иллюстраций по теме. | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 26. «Тепло и свет». * Беседа о солнце *Опыт «Из каких цветов состоит солнечный луч» | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 27. «Почва». *Дать понятие «почва» *опыты: «песок может двигаться», «Как вода передвигается в почве», «Волшебная глина». | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 28. «Комнатные растения». *Знать понятие «комнатные растения» *Экскурсия в зимний сад | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 29. «Пробуждение растений весной». *Закреплять представления детей о жизни растений весной *рисование «Раннецветущие растения». | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 30. «Жизнь животных весной». *Продолжить знакомство с дикими животными *игра «чей детеныш?» | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 31. «Жизнь птиц весной». *Закреплять знания о изменении в жизни птиц весной *лепка птиц. | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 32. «Насекомые». *Продолжать знакомить с миром насекомых *рисование «В мире насекомых». | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |
| | 33. «Обитатели наших | 1 | | | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|--------------|---------------|----------------|--|
| | водоемов». *Учить устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе. *рассматривание плаката «Обитатели водоемов». | | 0,5 - | - 0,5 | |
| | 34. «Пресмыкающиеся нашей местности». *Знать понятие «пресмыкающиеся» *лепка ящерицы или гадюки. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 35. «Цветы садовые и полевые». *Знать понятие «садовые» и «полевые» цветы *игра «Как называется?» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 36. К. В. Н. «Мы знаем и любим природу». *правила поведения в природе *К.В.Н. на экологическую тему. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | КВН «Мы знаем и любим природу» (итоговая аттестация) |
| | Всего за второе полугодие | 19 ч. | 8,5 ч. | 10,5 ч. | |

**Содержание модуль «Ознакомление с окружающим миром»
первый блок: «Волшебное окошко»**

Второй год обучения 36 часов

Тема 1. Представление об окружающей природе.

Занятие 1. «Живая и неживая природа».

Теория: дать понятия «живая» и «неживая» природа, рассказать о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой.

Практика: игра «Живое, неживое», экскурсия «Живая, неживая природа», рисование – объекты из живой и неживой природы.

Занятие 2. «Что такое погода».

Теория: дать понятие «погода», учить наблюдать за погодой, закрепить понятия «температура воздуха», «осадки», «продолжительность дня и ночи».

Практика: экскурсия «Наблюдение за погодой», рассматривание плаката «Какая бывает погода», игра «Что это такое?», рисование «Погода сегодняшнего дня».

Занятие 3. «Правила поведения в природе».

Теория: формировать представления о правилах поведения в природе, воспитывать бережное и чуткое отношение к окружающему миру.

Практика: экскурсия «Правила поведения в природе», рассматривание листовок о правилах поведения, рисование «Как нужно себя вести в природе».

Тема 2. «Летние хлопоты».

Занятие 4. «Признаки лета».

Теория: вспомнить вместе с детьми признаки лета, закрепить знания детей о том, что летом птицы, звери, насекомые заняты выводением потомства.

Практика: игры «Когда это бывает», «Чьи детки», рисование «Что я делал летом».

Занятие 5. «Груд человека летом».

Теория: вспомнить, что летом человек заготавливает ягоды, работает в огороде, собирает лекарственные растения; учиться беречь и жалеть природу.

Практика: рассматривание плакатов «Ягоды», «Лекарственные растения», составление рассказа «Как я помогал маме и бабушке на огороде», рисование «Что растет у нас на грядке».

Тема 3. «Осень золотая».

Занятие 6-7. «Растения осенью, подготовка растений к зиме».

Теория: закрепить знания о различных видах растений (деревья, кустарники, травы), повторить строение растений, вспомнить осенние явления в жизни растений.

Практика: экскурсия «Осенний парк», игра «С чьей ветки эти детки», рисование «Самые красивые листочки».

Занятие 8-9. «Овощи, фрукты, ягоды».

Теория: закрепить понятия «овощи», «фрукты», «ягоды», повторить различные виды овощей, фруктов и ягод нашей местности, вспомнить, как человек использует их в пищу.

Практика: игра «Что в моей корзине», аппликация «На тарелке».

Занятие 10. «Грибы».

Теория: знать понятие «грибы», вспомнить строение грибов и различные их виды, рассказать, как человек использует грибы.

Практика: игра «Назови правильно», лепка «Мой любимый гриб».

Занятие 11. «Домашние животные».

Теория: знать понятие «домашние животные», вспомнить различные виды домашних животных, рассказать, какую пользу приносят домашние животные человеку.

Практика: игры «Что от кого», «Чей детеныш», рисование «Мой домашний любимец».

Занятие 12. «Дикие животные осенью».

Теория: знать понятие «дикие» животные, вспомнить несколько видов диких животных нашей местности, рассказать, как они готовятся к зиме.

Практика: рассматривание плаката «Дикие животные наших лесов», игра «Кто как питается», беседа «Подготовка животных к зиме», викторина «Животные нашего края».

Занятие 13. «Птицы».

Теория: закрепить у детей обобщенное представление о птицах как о живых существах, живущих на земле, на воде, в лесу, имеющих типичное строение: 2 ноги, 2 крыла, клюв, перья; вспомнить повадки птиц.

Практика: рассматривание плакатов «Птицы нашего края», картинки птиц наших лесов, чтение стихов, рассказов о птицах, наблюдение за птицами в природе, игра «Что за птица?».

Занятие 14. «Перелетные птицы».

Теория: знать понятие: «перелетные птицы», вспомнить несколько видов перелетных птиц, выявить закономерность изменения сезонных условий и перемещения птиц.

Практика: рассматривание плаката «Перелетные птицы», игра «Перелетные или зимующие», составление рассказов о птицах по сюжетным картинкам, лепка птиц.

Занятие 15. «Зимующие птицы».

Теория: знать понятие «зимующие» птицы, повторить виды зимующих птиц, особенности их жизни в зимний период, вспомнить, как человек может помочь птицам зимой.

Практика: рассматривание плаката «Зимующие птицы», экскурсия «Каких птиц мы

видели», развешивание кормушек и подкормка птиц, аппликация птиц.

Тема 4. «Зимушка-зима».

Занятие 16. «Признаки зимы».

Теория: знать о характерных признаках зимы, учить устанавливать связи и закономерности явлений в природе, учить воспринимать поэтический образ зимы средствами художественной и музыкальной выразительности.

Практика: экскурсия в природу «К нам пришла зима», рассматривание картин с зимней природой, чтение и разучивание наизусть стихотворений, пословиц, поговорок о зиме, рисование «Волшебница зима», игра «Экологический светофор».

Занятие 17. «Волшебница вода».

Теория: вспомнить значение воды в природе и в жизни человека, различные состояния воды (жидкость, снег, лед, пар), изучить переход воды в твердое состояние и обратно при изменении температуры. Рассмотреть строение снежинки.

Практика: рассматривание картин с изображением океана, гор со снежными вершинами, плывущих по воде льдин, плакат «Круговорот воды в природе», опыт «Ходит капелька по кругу», практическая работа «Свойства снега и льда», рисование «Какой бывает дождь и снег?», подвижная игра «Солнце – дождь».

Занятие 18. «Воздух».

Теория: знать понятие «воздух», закреплять представления детей о различных природных объектах (ветер, буря, ураган).

Практика: экскурсия «Что такое воздух», наблюдение за движением ветра, рисование «Движение воздуха».

Занятие 19. «Многообразие животных. Животные севера».

Теория: закреплять представления о многообразии животного мира нашей планеты (Земля практически полностью заселена различными животными), о различных условиях жизни на планете, рассказать о некоторых животных, живущих на севере.

Практика: рассматривание плакатов «Климатические зоны Земли», «Животные Севера», игра «Кто и откуда», рисование «Кто мне больше всего понравился».

Занятие 20. «Многообразие животных. Животные теплых стран».

Теория: продолжать знакомить детей с многообразием животного мира, закреплять знания о животных, живущих в теплых странах.

Практика: рассматривание плаката «Животные степи, пустынь, тропиков и субтропиков», игра «Кто где живет?», рисование «Животные теплых стран».

Занятие 21. «Кто такие рыбы».

Теория: закреплять представления детей о рыбах, их разнообразии, среде обитания; вспомнить строение тела рыб (чешуя, форма тела, наличие плавников, хвост, жабры); учить устанавливать причинно-следственные связи между средой обитания и приспособляемостью к ней.

Практика: рассматривание плакатов «Рыбы», иллюстрации речных и морских рыб, картинки рыб наших водоемов (щука, окунь, плотва) экскурсия в Зимний сад (показать аквариумных рыб, познакомить с правилами ухода и кормления). Лепка рыбок. Подвижная игра «Море волнуется».

Занятие 22. «Морские обитатели».

Теория: продолжать знакомить с различными животными, обитающими в морях, изучить особенности их внешнего вида, строения и образа жизни.

Практика: рассматривание плаката «Обитатели морей», игра «Кто где живет», рисование «Морской мир».

Занятие 23. «Жизнь растений зимой, лиственные и хвойные растения».

Теория: закреплять представления детей об особенностях условий жизни растений в зимний период, продолжать знакомить с некоторыми вечнозелеными растениями нашей местности, сравнить жизнь зимой лиственных и хвойных растений.

Практика: экскурсия «Лиственные и хвойные растения зимой», рассматривание плаката «Вечнозеленые растения», иллюстрации хвойных растений, муляжи или натуральные объекты веток и плодов ели и сосны, рисование «Веточки сосны и ели».

Занятие 24. «Зимние забавы».

Теория: вспомнить зимние занятия, игры, забавы, которыми могут заниматься дети и взрослые.

Практика: беседа «Зимние развлечения», игра «Когда это бывает», рассматривание иллюстраций «Зимние забавы», рисование «Мое любимое зимнее занятие».

Тема 5. «Весна-красна».

Занятие 25. «Как весна приходит».

Теория: учиться наблюдать за изменениями в живой и неживой природе, расширять представления детей о весне, ее признаках, учить находить их самостоятельно.

Практика: экскурсия «К нам весна идет», беседа о признаках весны, рассматривание картинок и иллюстраций по теме, рисование «Ранняя весна».

Занятие 26. «Тепло и свет».

Теория: закреплять представления детей о том, что для нормальной жизни всем живым существам нужно тепло и свет.

Практика: беседа о солнце, рассматривание картинок с изображением солнца, опыт «Из каких цветов состоит солнечный луч», рисование «Радуга».

Занятие 27. «Почва».

Теория: дать понятие «почва», познакомить с влиянием почвы на рост растений, формировать представление о необходимости охраны почвы.

Практика: беседа по теме, рассматривание картин с различными видами почвы, опыты: «Песок может двигаться», «Как вода передвигается в почве», «Волшебная глина», зарисовки видов почв.

Занятие 28. «Комнатные растения».

Теория: знать понятие «комнатные растения», продолжить знакомить детей с видами комнатных растений, рассмотреть их внешний вид, учить сопоставлять внешний вид растений и условия его местообитания в природе, закреплять знания о способах размножения растений.

Практика: экскурсия в Зимний сад, беседа по теме, практическая работа «Черенкование комнатных растений», рисование по теме.

Занятие 29. «Пробуждение растений весной».

Теория: закреплять представления детей о жизни растений весной (набухание почек, появление листьев и цветов), продолжать знакомить с некоторыми раннецветущими растениями.

Практика: экскурсия «Наблюдение за распусканием почек, за цветущими растениями», беседа «Как растения просыпаются», рисование «Раннецветущие растения».

Занятие 30. «Жизнь животных весной».

Теория: продолжить знакомство с дикими животными, формировать представления о жизни животных весной (пробуждение, линька, строительство и нахождение жилищ, выведение потомства).

Практика: рассматривание плаката «Дикие животные», игра «Чей детеныш», лепка «Лесное семейство».

Занятие 31. «Жизнь птиц весной».

Теория: закреплять знания о изменении в жизни птиц весной (прилет, строительство гнезд, откладывание яиц, высиживание птенцов).

Практика: рассматривание плаката «Птицы», иллюстраций с видами гнезд, игра «Где чей дом?», лепка птиц.

Занятие 32. «Насекомые».

Теория: продолжать знакомить с миром насекомых, развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам, показать роль насекомых для растений.

Практика: рассматривание иллюстраций и карточек с насекомыми, игра – загадка «Кто это», рисование «В мире насекомых».

Занятие 33. «Обитатели наших водоемов».

Теория: учить устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе, продолжать знакомить с обитателями водоемов нашей местности, выявить взаимосвязь между их строением и образом жизни.

Практика: экскурсия «Пробуждение водоемов», рассматривание плаката «Обитатели водоемов», иллюстраций с водными жителями, рисование «Кто в речке живет».

Занятие 34. «Пресмыкающиеся нашей местности».

Теория: знать понятие «пресмыкающиеся», продолжать знакомить с пресмыкающимися нашей местности (ящерицы, змеи), их строением и образом жизни.

Практика: рассматривание плаката «Пресмыкающиеся», экскурсия в Зимний сад, беседа по теме, лепка ящерицы или гадюки.

Занятие 35. «Цветы садовые и полевые».

Теория: знать понятие «садовые» и «полевые» цветы, продолжать знакомить с видами полевых и садовых цветов, их значением в природе и в жизни человека.

Практика: рассматривание плаката «Цветы», игра «Как называется?», беседа о цветах, разучивание стихотворений о цветах.

Занятие 36. К. В. Н. «Мы знаем и любим природу».

Теория: закрепить знания детей о многообразии жизни на земле, правила поведения в природе, продолжить формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

Практика: К. В. Н. на экологическую тему.

Методическое обеспечение модуль «Ознакомление с окружающим миром»

первый блок: «Волшебное окошко»

Второй год обучения 36 часов

| Раздел программы | Формы занятий | Методы | Дидактический материал и ТСО | Формы подведения итогов. |
|------------------|---------------|------------|------------------------------|--------------------------|
| 1. Представление | Игра | Наглядный, | Иллюстрации о | Игра |

| | | | | |
|------------------------|-------------------|-------------------------------------|---|--|
| об окружающей природе. | | словесный, практический | планете Земля, картинки о флоре и фауне | |
| 2. Летние хлопоты. | Путешествие, игра | Наглядный, словесный, практический | Иллюстрации лета, картинки на летнюю тему, игр по теме | Беседа, игра |
| 3. Осень золотая. | путешествие, игра | Наглядный, словесный, практический, | Иллюстрации осени, картинки и пособия на осеннюю тему, игры по теме | Наблюдение, игра, праздник |
| 4. Зимushка-зима. | Путешествие, игра | Наглядный, словесный, практический | Иллюстрации зимы, картинки и пособия про зиму, игры по теме | Наблюдение, беседа, игра |
| 5. Весна -красна | Путешествие, игра | Наглядный, словесный, практический | Иллюстрации весны, картинки и пособия по теме, игры по теме | Наблюдение, игра, самостоятельная работа |

Словарь

Ветер – движение воздуха.

Дерево – растение, у которого преимущественно один ствол, покрытый корой.

Живая природа – все живые организмы, обитающие на земле (растения, животные, грибы, микробы, человек).

Заповедник – охраняемый участок природы с редкими и исчезающими видами растений и животных.

Звери – животные, тело которых покрыто шерстью, кормят детенышей молоком.

Зимующие птицы – птицы, остающиеся зимовать в местах своего обитания.

Кустарник – растение, имеющее несколько (много) тонких стволиков, покрытых корой.

Лес – множество растений, отличающихся друг от друга размером и строением.

Листопад – опадание листьев с деревьев.

Луг – пространство, на котором растет множество трав.

Море – скопление соленой воды.

Насекомые – животные, у которых шесть лап.

Неживая природа – явления и компоненты окружающей среды, такие как свет, вода, воздух, тепло и др.

Овощи – растения, выращиваемые человеком на огороде, различные части которых человек использует в пищу.

Океан – вода, покрывающая поверхность земли.

Парк – зеленая зона в черте города или около него.

Птицы – животные, тело которых покрыто перьями.

Перелетные птицы – птицы, улетающие на зимовку в теплые края.

Река – естественный водосток, по которому вода от дождей попадает в океан.

Рыбы – животные, тело которых покрыто чешуей, обитающие в воде.

Травянистое растение – растение с тоненьким зеленым стебельком.

Фауна – царство животных.

Флора – царство растений.

Фрукты – растения, выращиваемые человеком в саду, плоды которых человек использует в пищу

Модуль «Развитие речи»

Цель: развитие у детей элементарных навыков активного владения правильно оформленной разговорной и литературной речью.

Задачи:

Обучающие:

Формировать правильную устную речь детей на основе овладения ими литературным языком своего народа

Формировать у детей грамматический строй речи.

Формировать диалогическую и монологическую речь.

Формировать навыки словообразования.

Формировать ориентировку в звуковой системе языка.

Развивающие:

Развивать фразовую речь.

Обогащать словарный запас.

Развивать у детей фонематический и речевой слух.

Развивать мышление.

Развивать фантазию детей.

Развивать наблюдательность.

Воспитательные:

Воспитывать звуковую культуру речи.

Воспитывать нравственные качества.

Воспитывать любовь к природе родного края.

Учебно-тематический план модуль «Развитие речи»

Первый год обучения 72 часа

| № | Тема | Количество часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|--|------------------|--------|----------|--|
| 1. | Ознакомление с окружающим миром (времена года, зимующие птицы, перелетные птицы, домашние и дикие животные, о хлебе, профессии, день победы, герб нашего города, наш город). | 15 | 5 | 10 | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование |
| | Экскурсии (парк в разное время года, улицы города, детская библиотека). | 6 | 1 | 5 | Наблюдение |
| | Праздники: «Давайте познакомимся», «Осень, в гости просим», «Здравствуй, Зимушка-Зима», «Елочка», «Коляда», «Папин день», «8 марта», «Нескучный двор», «Выпускной бал». | 9 | | 9 | Литературная викторина, конкурс |

| | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|
| 2. | Классификация предметов. Знакомство с предметами: мебель, транспорт, овощи, фрукты, ягоды, грибы, одежда, обувь, деревья, игрушки. | 10 | 3 | 7 | Наблюдение. Путешествие. Игровые ситуации |
| 3. | Ознакомление с произведениями художественной литературы. Сказки К. Чуковского Сказки А. С. Пушкина Сказки С. Я. Маршака Русские народные сказки Рассказы Л. Толстого и В. Бианки | 15 | 5 | 10 | Наблюдение, викторина |
| 4. | Формирование грамматически правильной речи. Рассматривание картин и картинок. Составление рассказов (из личного опыта, описательных). Пересказ текста. | 12 | 5 | 7 | конкурс |
| 5. | Выразительность речи, интонация, мимика, жесты. | 5 | 1 | 4 | Наблюдение |
| | Всего часов: | 72 | 20 | 52 | |

Календарный учебный график

Модуль «Развитие речи»

Первый год обучения 72 часа

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------|--|--------------------|--------------|--------------|-------------------------------------|
| | 1. Нужно ли учиться говорить? Дать понятия: «слово», «предложение, «связная речь», учить детей связно и последовательно строить вопросы и ответы. Подбор описательных прилагательных к существительным, связное и последовательное построение вопросов и ответов. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа Игра (входной) |
| | 2. Летние картинки. Уточнить последовательность смен времен года, сезонные явления природы. Летние картинки, закончи предложение, составление рассказа «Как я провел лето». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--------------|--------------|--|
| | 3. Праздник «Давайте познакомимся». Игровая программа «Давайте познакомимся». | 1 ч. | - | 1 ч. | Игровая программа (текущий) |
| | 4-5. Семья. Родственные отношения в семье, отношения между старшими и младшими. Рассказ о семье, семейное фото, знать ФИО свое и родителей, свой домашний адрес, д. игра «А кто старший». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа (текущий) Игра (текущий) |
| | 6. Творческое рассказывание «Поговорим по телефону». Учить детей особенностям диалогической речи. Связное, выразительное, последовательное построение вопросов и ответов. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа Составление диалога (текущий) |
| | 7. Экскурсия в осенний парк. Учить наблюдать красоту осеннего парка. Беседа об осени, чтение стихотворений об осени. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 8-9. Ягоды, грибы. Познакомить с названием ягод и грибов, узнать, что можно из них приготовить? Д. игры «Ягодка лесная, ягодка садовая», «Узнай по описанию». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа Игра (текущий) |
| | 10 - 11. Фрукты. Учить различать овощи и фрукты. Познакомить с названиями фруктов. Д. игра «Детки, с какой ветки?», разгадывание загадок. | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра (текущий) |
| | 12 - 13. Овощи. Познакомить с названиями овощей. Закрепить обобщающее понятие «овощи». Составление описательных загадок про овощи, сказка с обыгрыванием. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 14. Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по картине «Еж». Включить в рассказ описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств, закрепить образование существительных с суффиксами –онок, -енок. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Составление рассказа (текущий) |
| | 15. Беседа «Осень». Закрепить характерные признаки и особенности осени. Рассматривание картинок, чтение стихов про осень, загадки. Д. игра «Послушай, запомни и назови». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 16. Экскурсия в парк. Обобщить понятие «Золотая | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | Беседа |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------|---|
| | осень». Собрать букет из осенних листьев, чтение стихов про осень наизусть. | 0, 5 ч. | - | 0, 5 ч. | (текущий) |
| | 17. Праздник «Осень». Игровая программа «Что нам осень принесла?», стихи, песни, хороводы, частушки. | 1 ч. | - | 1 ч. | Игровая программа (текущий) |
| | 18. Классификация предметов. Мебель. Познакомить с названиями предметов мебели, их классификацией и назначением. Игра «Что лишнее?», беседа «Из чего делают мебель?» | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 19. Деревья. Познакомить с разными видами деревьев, отметить особенности строения деревьев. Рассматривание картинок, д. игры «С какой ветки эти детки?», «Дорисуй листочки». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа Игра (текущий) |
| | 20. Пересказ художественного произведения. Чтение произведения Л. Н. Толстого «Два товарища». Разбор и обсуждение текста. Пересказ текста. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Пересказ (текущий) |
| | 21. Сказки К. И. Чуковского Познакомить со сказками К. И. Чуковского. Чтение сказок «Телефон», «Мойдодыр». Заучивание отрывка. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 22 - 23. Одежда, обувь. Познакомить с названиями предметов одежды и обуви, из чего их шьют. Д. игра «Узнай по описанию», чтение Е. Пермяка «Как Маша стала большой». | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 24. Чтение художественных произведений. Беседа «Глупые ссорятся, а умные договариваются». Чтение произведений: С. Михалкова «Бараны», К. Тангрыкулиева «Петухи», Е. Благиной «Подарок». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 25. Творческое рассказывание «Почемучки». Учить составлять вопросительные предложения. Составление рассказа с использованием слов – вопросов «почему», «отчего», «когда», «сколько», «где», «что». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Составление рассказа (текущий) |
| | 26. Человек и его тело. Учить называть и показывать части лица и тела. | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | Игра (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|---------------|----------------|--|
| | Д. игры «Один – много», «Покажи по заданию». | 0, 5 ч. | - | 0, 5 ч. | |
| | 27. Чтение стихотворений о зиме. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Рассказывание стихотворений (текущий) |
| | 28. Праздник «Здравствуй зимушка – зима». Игровая программа «До свиданья, осень! Здравствуй, зимушка, зима!» | 1 ч. | - | 1 ч. | Игровая программа (текущий) |
| | 29. Пересказ художественного произведения. Учить связно, выразительно рассказывать текст. Пересказ художественного произведения Л. Толстого «Пожарные собаки». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Пересказ (текущий) |
| | 30. Викторина по сказкам. Закрепить названия русских народных сказок. Чтение отрывка из сказок «Теремок», «Колобок», «Гуси – лебеди». | 0, 5 ч. - | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Викторина (текущий) |
| | 31. Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза». Подготовка к словесно – литературному творчеству. Употребление согласованных существительных и глаголов. Сочинение сказки. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Рассказывание (текущий) |
| | 32. Заучивание стихов. Учить запоминать и выразительно рассказывать стихи. Заучивание стихотворений о зиме и о Деде Морозе. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч | Рассказывание стихов (текущий) |
| | 33. Чтение «Снежная королева». Учить слушать и запоминать прочитанное. Чтение сказки, рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (промежуточный) |
| | Всего за первое полугодие | 33 ч. | 13,6ч. | 19,4 ч. | |
| | 34. Формирование грамматически правильной речи. Рассматривание картины И. Грабаря «Белая зима», Составление рассказа по картине. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Составление рассказов по картине (текущий) |
| | 35. Чтение художественных произведений. Беседа по теме «Любишь кататься, люби и саночки возить». | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | Беседа (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--------------|--------------|---|
| | Чтение Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носова «На горке». | 0, 5 ч. | - | 0, 5 ч. | |
| | 36 – 37. Зимующие птицы. Познакомить с видами зимующих птиц. Составление рассказа о зимующих птицах, чтение В. Бианки «Сова». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Составление рассказа (текущий) |
| | 38. Формирование грамматически правильной речи. Пересказ. Учить пересказывать близко к тексту. Чтение и пересказ Н. Калинина «Про снежный колобок». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Пересказ (текущий) |
| | 39. Домашние животные. Познакомить с видами домашних животных. Рассматривание картины «Домашние животные, чтение С. Маршака «Усатый – полосатый». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 40. Экскурсия в парк. Приметы зимы. Значение температуры воздуха, толщины снежного покрова. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 41-42. Дикие животные. Познакомить с видами диких животных нашего леса. Д. игра «Кто, где живет», чтение Е. Чарушина «Лисята». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра (текущий) |
| | 43. Чтение произведения. Учить анализировать поступки и характер героев. Чтение П. Бажова «Серебряное копытце». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 44. Чтение произведения. Знать, кого называют защитниками родины. Чтение Л. Кассиля «Твои защитники». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 45. Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Праздничная программа. | 1 ч. | - | 1 ч. | Игровая программа (текущий) |
| | 46. Классификация предметов. Беседа о транспорте. Познакомить с видами транспорта, учить различать и сравнивать виды транспорта. Назначение видов транспорта. | 0,5.ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 47. Заучивание стихотворения. Запоминать и выразительно рассказывать стихотворение о зиме. Заучивание наизусть стихотворения Ф. Тютчева «Зима не даром злится». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Рассказывание стихотворения (текущий) |
| | 48 – 49. Праздник 8 марта. Познакомить с женскими | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------|---|
| | профессиями. Беседа о маме, подготовка подарков, чтение Е. Благиной «Посидим в тишине». | 1, 5 ч. | - | 1, 5 ч. | Игровая программа (текущий) |
| | 50. Пересказ художественного произведения. Учить связно и выразительно пересказывать текст. Пересказ произведения Л. Толстого «Лев и собачка». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Пересказ (текущий) |
| | 51. Посуда. Беседа о разных видах посуды. Чтение К. Чуковского «Федорино горе», д. игра «Посудная лавка». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 52 – 53. Весна. Уточнить последовательность смены времен года и названия весенних месяцев. Пересказ сказки «Камень, ручей, сосулька и солнце». заучивание стихотворения «Ласточка». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа (текущий) |
| | 54. Комнатные растения. Познакомить с видами комнатных растений. Беседа о комнатных растениях, составление описательных рассказов. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Составление рассказов (текущий) |
| | 55. Домашние птицы. Познакомить с видами домашних птиц. Беседа о домашних птицах, рассматривание картины «Куры». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 56 -57. Беседа «Перелетные птицы». Познакомить с видами перелетных птиц. Беседа о перелетных птицах, составление описательных загадок. | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Составление загадок (текущий) |
| | 58. Экскурсия в парк. Понаблюдать за весенними изменениями в природе, знать приметы весны. Д. игра «Когда это бывает», беседа «Как вести себя в природе». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 59. Составление рассказа по картине «Грачи прилетели». Рассматривание картины «Грачи прилетели». Составление рассказа по картине. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Рассказ (текущий) |
| | 60. Игрушки. Знать названия игрушек, их строение, как с ними играют. Чтение А. Барто «Игрушки», беседа об игрушках. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------|-----------------------------------|
| | 61. Пересказ художественного произведения. Учить самостоятельному пересказу. Пересказ произведения Е. Чарушина «Воробей». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Пересказ (текущий) |
| | 62. Чтение художественных произведений. Беседа по теме «Маленькое дело хуже большого безделья». Чтение произведений: Д. Лукич «Четыре девочки», В. Зайцев «Я одеться сам могу», Б. Заходер «Переплетчица». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 63. Рассказывание по серии картинок. Устанавливать последовательность изображенных событий. Составление рассказа по картинкам «день рождения у медвежонка». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Рассказывание (текущий) |
| | 64. Творческое рассказывание. «Придумываем небылицы». Познакомить с жанром «небылицы». Учить придумывать небылицы. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Рассказывание (текущий) |
| | 65. Сказки народов мира. Познакомить с устным творчеством народов разных стран. Чтение сказок народов мира, беседа по прочитанному. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 66. Пересказ художественного произведения. Учить связному пересказу, выразительно воспроизводить диалоги персонажей. Пересказ произведения Е. Пермяка «для чего руки нужны». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Пересказ (текущий) |
| | 67- 68. Наша Родина – Россия. Знать государственную символику (герб, флаг, гимн), познакомить с территориальными границами нашей страны. Рассмотреть государственные символы, послушать гимн России. | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа (текущий) |
| | 69. Беседа о Тихвине. Познакомить с названиями улиц нашего города, с его достопримечательности. Рассказ о Тихвине, о героях нашего города, рассматривание фотографий Тихвина. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 70. Цветы, насекомые. Познакомить с первыми цветами и названиями насекомых. Беседа о цветах и насекомых, | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | Игра (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|-----------------|---------------|--------------------------------|
| | чтение В. Бианки «Паучок – пилот». | 0, 5 ч. | - | 0, 5 ч. | |
| | 71. Сказки А. С. Пушкина. Познакомить с творчеством А. С. Пушкина и его сказками. Чтение сказок А. С. Пушкина, заучивание отрывков из сказок. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Викторина (текущий) |
| | 72. Литературная викторина. Объяснение правил литературной викторины. Игровая программа. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Викторина (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 39ч. | 16, 1 ч. | 22,9ч. | |

Содержание модуль «Развитие речи»

Первый год обучения 72 часа

Тема 1. Нужно ли учиться говорить?

Теория: дать понятия «слово», «предложение», «связная речь», учить детей связно и последовательно строить вопросы и ответы.

Практика: подбор описательных прилагательных к существительным, связное и последовательное построение вопросов и ответов.

Тема 2 «Летние картинки».

Теория: уточнить последовательность смен времен года, сезонные явления природы.

Практика: летние картинки, закончи предложение, составление рассказа «Как я провел лето».

Тема 3. Праздник «Давайте познакомимся».

Теория: вызвать позитивные дружеские отношения друг к другу, педагогам.

Практика: Игровая программа «Давайте познакомимся».

Тема 4 – 5 Семья. Воспитывать уважение к старшим.

Теория: родственные отношения, отношения между старшими и младшими.

Практика: рассказ о семье, семейное фото, фамилия, имя, отчество родителей, домашний адрес. Д/игра «А кто старший».

Тема 6 Творческое рассказывание. «Поговорим по телефону».

Теория: учить детей особенностям диалогической речи.

Практика: связное, последовательное, выразительное построение вопросов и ответов.

Тема 7. Экскурсия «Осенний парк».

Теория: видеть красоту осеннего парка, «бабье лето».

Практика: парк осенью, температура воздуха, осадки, чтение стихов «Осень», дидактическая игра «У меня, а у Вас?»

Тема 8-9. Ягоды, грибы

Теория: познакомить с названием ягод и грибов. Что готовят из ягод и грибов?

Практика: дидактическая игра «Ягодка лесная, ягодка садовая», «Какое варенье?» Из чего – какой? (пирог). Где растут грибы и почему они так называются? Дорисуй гриб. Дидактическая игра «Узнай по описанию».

Тема 10-11. Фрукты.

Теория: выделять свойства фруктов и отличие их от овощей, называть словами,

обобщающее понятие «фрукты», цвет.

Практика: рассматривание, дидактическая игра «Детки, с какой ветки?». Загадки, скороговорки. Пересказ рассказа Л. Толстого «Старик и яблонька», дидактическая игра «Яблоки и ежик», чтение сказки «Гуси-лебеди».

Тема 12-13 «Овощи»

Теория: познакомить с названиями овощей, закрепить обобщающее понятие «овощи», цвет.

Практика: составление описательных загадок про овощи, сказка с обыгрыванием, стихотворение Тувина «Овощи», закончи сказку «Про овощи...».

Тема 14 Рассказывание по картине.

Теория: составление описательного рассказа по картине «Ежи».

Практика: включить в рассказ описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств; закрепить образование существительных с суффиксами - *онок*, - *ёнок*.

Тема 15. Беседа «Осень»

Теория: закрепить характерные особенности осени.

Практика: рассматривание картинок, стихи про осень, загадки, «осенний лес». Дидактическая игра «Послушай, запомни и назови».

Тема 16. Экскурсия в парк.

Теория: понятие «Золотая осень».

Практика: собрать букет из осенних листьев, стихи.

Тема 17. Праздник «Осень»

Теория: «Что нам очень принесла?»

Практика: «Осень, осень в гости просим». Стихи, песни, хороводы, частушки.

Тема 18. Классификация предметов.

Теория: познакомить с предметами (мебель), научить их классифицировать, учить различать мебель и знать ее назначение.

Практика: мебель для кухни, спальни, гостиной, из чего делают мебель; игра на классификацию (мебель) «Что лишнее?»

Тема 19. Деревья

Теория: познакомить с разными видами деревьев, отметить особенности строения (ствол, ветки, листья).

Практика: рассматривание картинок, дидактическая игра «С какого дерева лист, веточка», «Какой лишний?», загадки, считалки, «Дорисуй листочки!», дидактическая игра «У меня кругом друзья».

Тема 20 Пересказ художественного произведения.

Теория: чтение художественного произведения Л. Толстого «Два товарища».

Практика: «разобрать» текст, пересказать близко к тексту.

Тема 21. Сказки К. Чуковского

Теория: познакомить со сказками К. Чуковского.

Практика: чтение сказки «Телефон», «Мойдодыр» К. Чуковского, Заучивание отрывка.

Тема 22-23. Одежда, обувь

Теория: познакомить с названиями предметов одежды и обуви, виды одежды и обуви, сезонная одежда и обувь. Из чего шьют одежду и обувь?

Практика: дидактическая игра «Узнай по описанию», чтение Пермяк «Как Маша стала большой». Последовать одевания и раздевания.

Тема 24. Чтение художественных произведений.

Теория: беседа «Глупые ссорятся, а умные договариваются».

Практика: чтение произведений: С. Михалков «Бараны», К. Тангрыкулиева «Петухи», Е. Благиной «Подарок».

Тема 25. Творческое рассказывание. «Почемучки».

Теория: учить составлять вопросительные предложения.

Практика: составление рассказа с использованием слов-вопросов «почему», «отчего», «когда», «сколько», «где», «что».

Тема 26. Человек и его тело.

Теория: показать и назвать части лица и тела.

Практика: дидактическая игра «Один – много», «Покажи левую руку, правку, цвет глаз, волос».

Тема 27. Чтение стихотворений о зиме.

Теория: приобщать детей к восприятию поэтических произведений.

Практика: заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».

Тема 28. Праздник «Здравствуй, зимушка - зима».

Теория: сравнение характерных особенностей осени и зимы.

Практика: «До свиданья, осень!» Здравствуй, зимушка-зима! Стихи, песни, хороводы.

Тема 29. Пересказ художественного произведения.

Теория: учить связно, выразительно рассказывать текст.

Практика: пересказ художественного произведения Л. Толстой «Пожарные собаки».

Тема 30. Викторина по сказкам.

Теория: закрепить знания русских народных сказок, почему они так называются?

Практика: чтение отрывка из сказки «Теремок», «Колобок», «Гуси-лебеди».

Тема 31. Творческое рассказывание. «Сочиняем сказку про Деда Мороза».

Теория: подготовка к словесно – литературному творчеству. Употребление согласованных существительных и глаголов.

Практика: сочинение сказки.

Тема 32. Заучивание стихов.

Теория: учить, запоминать и выразительно рассказывать.

Практика: стихи о зиме, про Деда Мороза, о елочке, к Новому году.

Тема 33. Чтение «Снежная королева»

Теория: внимательно слушать и запоминать прочитанное.

Практика: чтение сказки, рассматривание иллюстраций, беседа по содержанию.

Тема 34. Формирование грамматически правильной речи. Рассматривание и составление рассказа по картине «Белая зима» И. Грабаря.

Теория: рассматривать и составлять интересные, подробные рассказы по картине.

Практика: Картины: «Белая зима» И. Грабарь «Свежий снег» С. Жуковский

Тема 35. Чтение художественных произведений.

Теория: беседа по теме «Любишь кататься, люби и саночки возить».

Практика: чтение: Э. Мошковской «Лежебока», Н. Носова «На горке».

Тема 36-37. Зимующие птицы.

Теория: знать и различать зимующих птиц.

Практика: рассматривание картинок «Кто на кормушке», составление рассказа о зимующих птицах, загадки, чтение Бианки «Сова».

Тема 38 Формирование грамматически правильной речи. Пересказ.

Теория: учить пересказывать близко к тексту.

Практика: пересказ «Про снежный колобок» Н. Калинин.

Тема 39 Домашние животные.

Теория: уметь различать домашних животных, о пользе домашних животных. Любовь к домашним животным.

Практика: рассматривание картины «Домашние животные», наблюдение за домашними животными. Чтение С. Я. Маршака «Усатый - полосатый», загадки.

Тема 40 Экскурсия в парк.

Теория: смотрины матушки-зимы.

Практика: температура воздуха, дерева, толщина снежного покрова, значение снега.

Тема 41- 42. Дикие животные.

Теория: познакомить с названиями диких животных нашего леса. Знать части тела животных, повадки, детенышей.

Практика: дидактическая игра «Кто, где живет?» Чтение Е. Чарушина «Лисята». Беседа о диких животных.

Тема 43. Чтение произведения.

Теория: видеть не только поступки героев, но раскрывать их характер.

Практика: чтение П. Бажова «Серебряное копытце»

Тема 44. Чтение произведения.

Теория: знать кто такие защитники, внимательно слушать и запоминать содержание.

Практика: чтение Л. Кассиля «Твои защитники».

Тема 45 Праздник.

Теория: воспитывать любовь к Родине и Отечеству, гордость за папу и дедушку, заучивание стихов.

Практика: День защитника Отечества.

Тема 46. Классификация предметов. Беседа о транспорте.

Теория: учить различать транспорт и сравнивать транспорт, обогащать словарный запас про транспорт.

Практика: строение транспорта, назначение водного, воздушного, дорожного транспорта.

Тема 47. Заучивание стихотворения.

Теория: запоминать и выразительно рассказывать стихотворение о зиме.

Практика: стихотворение Тютчева «Зима недаром злится».

Тема 48-49. Праздник 8 марта.

Теория: воспитывать любовь к маме, уметь составлять рассказ о маме, знать женские профессии.

Практика: беседа о маме, готовим подарок маме и бабушке, рассказ о женских профессиях, чтение Е. Благиной «Посидим в тишине».

Тема 50. Пересказ художественного произведения.

Теория: учить связно, выразительно рассказывать текст.

Практика: пересказ художественного произведения Л. Толстого «Лев и собачка».

Тема 51. Посуда

Теория: беседа о разной посуде, уметь различать посуду.

Практика: чтение К. Чуковского «Федорино горе», дидактическая игра «Посудная лавка».

Тема 52-53. Весна

Теория: уточнить последовательность смены времен года, весенние месяцы. Наблюдение за весенними изменениями, заучить стихотворение о весне, учить пересказывать рассказ в определенной последовательности.

Практика: весна ранняя, беседа времена года (картинки), пересказ сказки «Камень, ручей, сосулька и солнце», заучивание стихотворения «Ласточка».

Тема 54. Комнатные растения.

Теория: знакомство с комнатными растениями.

Практика: беседа, описательные рассказы (бегония, фикус, кактус, фиалка).

Тема 55. Домашние птицы.

Теория: знать и различать домашних птиц, отличать от зимующих птиц.

Практика: беседа, загадки. Рассмотрение картины «Куры».

Тема 56-57. Беседа «Перелетные птицы»

Теория: узнавать птиц по внешнему виду, знать перелетных птиц, значение птиц в природе.

Практика: беседа о птицах. Чтение рассказов Чуковского. Составление описательных загадок о перелетных птицах.

Тема 58. Экскурсии в парк.

Теория: понаблюдать за весенними изменениями в природе, называть приметы весны, развивать любознательность.

Практика: экскурсия в весенний парк. Дидактическая игра «Когда это бывает». Чтение стихов о весне. Беседа «Как вести себя в природе».

Тема 59. Составление рассказа по картине «Грачи прилетели».

Теория: закрепить знания и умения, различать перелетных птиц, видеть главное в картине.

Практика: Картина «Грачи прилетели».

Тема 60. Игрушки.

Теория: учить называть предметы, уметь с ними играть, знать их строение.

Практика: чтение А. Барто «Игрушки», инсценировка, беседа об игрушках.

Тема 61. Пересказ художественного произведения.

Теория: учить самостоятельно пересказывать, выражать свое отношение к прочитанному, высказывать свое мнение.

Практика: пересказ художественного произведения Е. Чуковского «Воробей»

Тема 62. Чтение художественных произведений.

Теория: беседа по теме «Маленькое дело лучше большого безделья».

Практика чтение художественных произведений – Д. Лукича «Четыре девочки», В. Зайцева «Я одеться сам могу», Б. Заходера «Переплетчица».

Тема 63. Рассказывание по серии картинок.

Теория: улавливать последовательность изображенных событий, развивать монологическую речь.

Практика: составление рассказа по картинкам «День рождения у медвежонка».

Тема 64 Творческое рассказывание. «Придумываем небылицы».

Теория: развивать у детей творческое воображение; познакомить с жанром небылицы; учить отличать реальную ложь от юмористических историй.

Практика: придумывание небылиц.

Тема 65 Сказки народов мира.

Теория: познакомиться с устным народным творчеством разных стран.

Практика: чтение сказок народов мира.

Тема 66 Пересказ художественного произведения.

Теория: учить связному пересказу, выразительно воспроизводить диалоги персонажей.

Практика: пересказ художественного произведения Е. Пермяка «Для чего руки нужны».

Тема 67 - 68 Наша родина – Россия.

Теория: знать государственную символику (герб, флаг, гимн), познакомить с территориальными границами страны.

Практика: рассмотреть герб, флаг, карту страны, послушать гимн России.

Тема 69. Беседа о Тихвине.

Теория: знать и любить свой город, развивать любознательность. Знать название улиц нашего города.

Практика: рассказ педагога о Тихвине, рассматривание открыток, герб нашего города, рассказ о героях нашего города, чьим именем названы улицы.

Тема 70 Цвет, насекомые.

Теория: познакомить с первыми цветами и названием насекомых.

Практика: беседа о цветах и насекомых. Чтение Бианки «Паучок-пилот», загадки.

Тема 71. Сказки А. С. Пушкина.

Теория: познакомить с творчеством А. С. Пушкина и его сказками.

Практика: чтение сказок А. С. Пушкина, заучивание наизусть отрывков из сказок.

Тема 72 Литературная викторина

Теория: вызвать радость праздника.

Практика: игровая программа, песни, хороводы, стихи.

Методическое обеспечение модуль «Развитие речи»**Первый год обучения 72 часа**

| № | Раздел программ | Формы занятий | методы | Демонстр. Материал | ТСО | Формы подведения итогов |
|---|-----------------|---------------|--------|--------------------|-----|-------------------------|
| | ы | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-----------------------------------|---|-------------|--|
| 1. | Ознакомление с окружающим миром | Игра, путешествие, практ. работа экскурсии, праздники | Словесные наглядные, практические | Таблицы с предметными картинками. Таблицы по тематике. Тетради в крупную клетку | телевизор | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование |
| 2. | Классификация предметов | Игра, путешествие, практическая работа Конкурсы | Словесные наглядные, практические | Игрушки, картинкисхемы, Фланелеграф | телевизор | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование |
| 3. | Ознакомление с произведениями мировой художественной литературы. | Игра, путешествие, занятия – сказки, беседы (часть занятия) | Словесные наглядные, практические | Книжки, картотека сказочных картинок, театр | магнитофон, | Литературная викторина, конкурс, драматизация сказки |
| 4. | Формирование грамматически правильной речи. | Игра, путешествие, экскурсии, занятия-загадки | Словесные наглядные, практические | Репродукции, карточки с сюжетными картинками | магнитофон | Наблюдение, викторина. Путешествие. Игровые ситуации |
| 5. | Звуковая культура речи | Игра, путешествие, практическая работа, | Словесные наглядные, практические | Звуковые часики. Таблицы с предметными картинками. Тетради в крупную клетку | магнитофон | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование, викторина, конкурс |

Учебно-тематический план модуль «Развитие речи»

Второй год обучения 72 часа

| № | Тема | Количество часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|---|------------------|--------|----------|------------------------------------|
| 1. | Ознакомление с окружающим миром (времена года, птицы, домашние и дикие животные (обобщение), профессии, день победы, герб России, наш город). | 14 | 4 | 10 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 2. | Экскурсии (парк в разное время года, улицы города, детская библиотека, по местам боевой Славы, экологический центр, краеведческий музей). Заучивание стихов по временам года. | 5 | 1 | 4 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 3. | Праздники («Давайте познакомимся», «Осень, в гости просим», «Здравствуй, Зимуська-Зима», «Елочка», «Коляда», «Папин день», «8 марта», «Нескучный двор», «Выпускной бал») | 9 | | 9 | конкурс, драматизация сказки |

| | | | | | |
|----|---|----|----|----|---|
| 4. | Классификация предметов. Знакомство с предметами: мебель, транспорт, овощи, фрукты, ягоды, грибы, одежда, обувь, головные уборы, школьные принадлежности. | 10 | 3 | 7 | Наблюдение, викторина. Путешествие. Игровые ситуации |
| 5. | Ознакомление с произведениями художественной литературы. Сказки А. С. Пушкина, Сказки С. Я. Маршака Русские народные сказки и сказки народов мира Рассказы Л. Толстого и В. Бианки Произведения Г. Сладкова, В. Катаева, Н. Некрасова, В. Маяковского, Н. Носова, К. Ушинского, Л. Кассиля, К. Ушинского. Басни Крылова | 15 | 5 | 10 | Наблюдение, самостоятельная работа, Литературная викторина |
| 6. | Формирование грамматически правильной речи. Рассматривание картин и картинок. Составление рассказов (из личного опыта, описательных). Пересказ текста. Творческое рассказывание (сочиним сказку, сказка наоборот). Театрализация сказок. Веселые загадки (составление загадок). Викторина по сказкам. Литературный калейдоскоп. | 14 | 4 | 10 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 7. | Звуковая культура речи Пальчиковая гимнастика. Узнаем по звуку. Игры и упражнения со словами | 5 | 1 | 4 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| | Всего часов: | 72 | 18 | 54 | |

Календарный учебный график

Модуль «Развитие речи»

Второй год обучения 72 часа

| Дата проведения занятия | тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------|---|-------------|----------|----------|-------------------------------|
| | 1. «Формирование грамматически правильной речи. Нужно ли учиться говорить?». *Дать понятия «слово», «предложение» * «Придумаем сказку про слова». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение (входной контроль) |
| | 2. «Составление рассказа «Как я провел лето». | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|------------------------|
| | *Уточнить последовательность смены времен года. * «Как я провел лето» | | - | 0,5 | |
| | 3 Праздник «Давайте, познакомимся». *Игра, конкурс «Давайте, познакомимся и подружимся». | 1 | - | 1 | Конкурс |
| | 4. «Семья». *Закрепить знания о родственных отношениях. * «Папа, мама, я – дружная семья». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 5. «Семья». *Закрепить знания о родственных отношениях *«У кого руки «золотые?» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 6. «Чтение художественных произведений». *Учиться эмоционально воспринимать идею *Чтение художественных произведений. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 7. «Фрукты – Овощи». *Закрепить знания об овощах *Чтение стихотворения «овощи» Тувима. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 8. «Фрукты – Овощи». *выделять свойства фруктов, отличие их от овощей. *Составление описательных загадок про овощи, фрукты. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа |
| | 9. «Формирование грамматически правильной речи. Составление рассказа «Моя любимая игрушка». *Составлять интересные рассказы. *описательный рассказ «моя любимая игрушка». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 10. «Творческое рассказывание. «Интервью у осеннего леса». *Познакомить детей с интересной формой работы. *Интервью у «осеннего леса». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 11. «Пешеходный переход». *Знать для чего нужен пешеходный переход, светофор. * д/и «знаки дорожного движения». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 12. «Любимые рассказы Н. Носова». *Учить внимательно слушать и запоминать | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|------------------------|
| | *Чтение Н. Носова «Живая шляпа». | | - | 0,5 | |
| | 13. «Любимые рассказы Н. Носова». *развивать умение сопереживать и радоваться за героев. *Чтение Н. Носова «Живая шляпа». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа |
| | 14. «Птицы». *Узнавать перелетных птиц *Дидактическая игра «Узнай, по описанию». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 15. «Праздник «Осень, осень в гости просим». *Игры, стихи, песни, хороводы. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 16. «Ягоды, грибы». *Закрепить знания о лесных и садовых ягодах. *Д/и «Узнай по описанию». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 17. «Ягоды, грибы». *Закрепить знания о грибах съедобных и несъедобных. *«Ботаническое домино» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 18. «Пересказ художественного произведения. Я. Тайц «По грибы». *Продолжать учить пересказывать текст самостоятельно. *Пересказ художественного произведения. Я. Тайц «По грибы». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 19. «Экскурсия в осенний парк». Видеть красоту осеннего парка, любовь к природе воспитывать и наблюдательность. | 1 | 1 | - | Наблюдение |
| | 20. «Чтение художественных произведений. «У природы нет плохой погоды». *Учить эмоционально воспринимать стихи *Чтение произведений. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 21. «Рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень». *Закрепить представления детей об осеннем времени года, *Составление описательного рассказа. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа |
| | 22. «Времена года». *Закрепить знания о временах года *Чтение «Четыре желания». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|----------------------------------|
| | 23. «Животные». *Различать диких и домашних животных *составление рассказа. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 24. «Животные». *значение животных в жизни человека *Чтение Е.Чарушина «Лисята» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 25. «Праздник «До - свидания Осень, здравствуй Зимушка Зима». *песни, хороводы об осени, о зиме, загадки, конкурсы. | 1 | - | 1 | Драматизация сказки |
| | 26. «Транспорт». *Классификация предметов, *Д/и «Скажи наоборот». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 27. «Транспорт». *учить различать и сравнивать транспорт. *д/и «Закончи предложение» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 28. «Знакомство с творчеством художников». *Познакомить с творчеством художников *Рассматривание картин | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 29. «Экскурсия. Мой город – Тихвин. Ознакомление с окружающим». *Развивать любознательность *рассматривание открыток. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 30. «Посуда». *Познакомить с названиями предметов посуды. д/и «Помощница», «Поваренок» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Игровые ситуации (промежуточный) |
| | 31. «Беседа о зиме». *Развитие диалогической речи *составление диалогов | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 32. «Ознакомление с произведениями художественной литературы». *Вызвать желание выучить стихи для Деда Мороза. *Заучивание стихотворения | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 33. «Новогодний праздник». *Стихи, песни, хороводы про елочку и Деда Мороза | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 34. «Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза». *связно и последовательно рассказывать об игрушке *Составление рассказа «Подарки от Деда Мороза». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |

| | Всего за первое полугодие | 34 ч. | 8,6 ч. | 25,4 ч | |
|--|---|--------------|---------------|---------------|------------|
| | 35. «Рассматривание картин И. Грабаря «Сказка иinea и восходящего солнца». *Развитие эмоционального мира *Рассматривание картин | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 36. «Экскурсия в детскую библиотеку». *Вызвать желание посещать библиотеку *Посещение детской библиотеки. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 37. «Пересказ художественного произведения. К. Ушинский «Лекарство». *Учить анализировать текст *Пересказ | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 38. «Зимующие птицы». *Знать и различать птиц по внешнему виду. * д/и «Узнай по – описанию» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 39. «Зимующие птицы». *Знать и различать птиц по внешнему виду. *Составить рассказ по картине «На кормушке» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 40. «Человек и его тело». *Показать и назвать части тела и лицо *Д/и «Помоги художнику» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 41. «Рассказывание стихов русских поэтов о зимней природе». *Развитие памяти. *чтение стихотворений | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 42. «Басни И. Крылова». *Познакомить с творчеством И. Крылова. *Чтение и заучивание басни по выбору детей. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 43. «Жанровая живопись». *Вызвать интерес к жанровой живописи *Чтение рассказов о жизни детей и взрослых. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 44. «Жанровая живопись». *развивать наблюдательность, воображение. *Чтение рассказов о жизни детей и взрослых. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 45. «Праздник «День защитника Отчества». *песни, конкурсы с участием пап и дедушек, подарки папам. | 1 | - | 1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|------------------------|
| | 46. «Профессии». *Познакомить с названиями профессий *Чтение «Кем быть?» В. Маяковского. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 47. «Пересказ рассказа «Март» Г. Скребицкого». Развитие связной речи, речевого слуха и памяти. Стихи о весне, рассказ «Март», картина о весне. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 48. «Беседа о маме». *любовь к маме. *Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 49. «Праздник 8 марта». *Чтение стихов, песен, хороводы, подарки мамам. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 50. «Весна ранняя». *Характерные признаки весны. *пересказ сказки «Калина, ручей, сосулька и солнце» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 51. «Сказки». *Учить придумывать конец сказки. *Придумывание сказок наоборот. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 52. «Литературная викторина по сказкам». *Различать сказки *Чтение отрывков из сказок. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Викторина |
| | 53. «Комнатные растения». *Познакомить с названиями комнатных растений *Рассматривание цветов | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 54. «Творчество И. Сладкова». *запоминать содержание прочитанного. *Чтение «Воробьишкина весна», «Новый голосок». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Литературная викторина |
| | 55. «Заучивание стихотворений Тютчева». *выразительно рассказывать. *Заучивание стихотворений Тютчева. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 56. «Рассматривание картины И. Грабаря «Вешний поток». *Обобщение представлений о весне *Составление предложений о весне. | 1 | 0,7 - | - 0,3 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|------------|
| | 57. «Рыбы». *Закрепить знание речных рыб. *чтение Н. Носова «Карасик» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 58. «Чтение отрывка рассказа И. Соколова-Микитова «Лес ранней и поздней весной». *Развитие речевого слуха, памяти. * Д/и «Звуки весеннего леса» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 59. «Экскурсия в парк». *Закрепить знания о перелетных птицах. *составление описательных загадок. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 60. «Пересказ рассказа Т. Шарьгиной «Скворцы и скворчата». *Пересказывать в логической последовательности. *Чтение и пересказ рассказа. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 61. «Сказки». *Учить придумывать конец сказки *закончи сказку | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 62. «Литературная викторина по сказкам». *Различать сказки, *Чтение отрывков из сказок. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 63. «Знакомство с композиторами». *Композитор, что он пишет, и чем отличается от художника? *Рассмотреть портреты композиторов, прослушивание музыки.. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 64. «Составление рассказа по картинам С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Буварского «Весенний вечер». *Обобщение представлений о весне *Подвижная игра «Веснянка», | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 65. «Май. Рассмотрение и сравнение картин И. Грабаря «На озере», «Дубы», «Шишки», «Перед грозой». *Формирование целостного представления об изображениях на картине | 1 | 0,7 - | - 0,3 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|--------------|---------------|----------------|---------------------------------|
| | *Рассматривание картин | | | | |
| | 66. «Насекомые». *Познакомить с названиями насекомых. *«Закончи предложения», «Скажи одним словом» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Путешествие |
| | 67. «Цветы». *Познакомить с названиями цветов *«Собери букет». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 68. «День Победы». *Знать значение этого праздника. *чтение Л. Кассиля «Твои защитники» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 69. «Сад-огород». *Познакомить с трудом в саду и огороде. * «Отгадай загадки», «нарисуй отгадки» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 70. «Драматизация сказки». *Запоминать свою роль *инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Драматизация сказки |
| | 71. «Школьные принадлежности». *Знать школьные принадлежности *Дидактическая игра «Назови ласково» «Подбери слова-действия», «Скажи наоборот». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 72. «Праздник «Выпускной бал»». *разучивание стихов. *Игровая программа, песни, хороводы, стихи. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Викторина (итоговая аттестация) |
| | Всего за второе полугодие | 38 ч. | 9,4 ч. | 28,6 ч. | |

Содержание модуль «Развитие речи»

Второй год обучения 72 часа

Тема 1. Формирование грамматически правильной речи. Нужно ли учиться говорить?

Теория: дать понятия «слово», «предложение», «связная речь», учить детей связно и последовательно строить вопросы и ответы.

Практика: подбор описательных прилагательных к существительным, связное и последовательное построение вопросов и ответов. «Придумаем сказку про слова».

Тема 2. Составление рассказа «Как я провел лето».

Теория: уточнить последовательность смены времен года, характерные признаки лета.

Практика: летние картинки, составление рассказа «Как я провел лето», сравнительный рассказ (лето-осень), закончи предложение.

Тема 3. Праздник «Давайте, познакомимся».

Теория: вызвать у детей дружеские отношения.

Практика: игра, конкурс «Давайте, познакомимся и подружimsя».

Тема 4-5. Семья.

Теория: закрепить знания о родственных отношениях, отношения между старшими и младшими. Знать фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес.

Практика: рассказ о семье, «За что я люблю папу», «У кого руки «золотые?»», «Семейное фото» (конкурс рисунков), «Папа, мама, я – дружная семья»

Тема 6. Чтение художественных произведений.

Теория: учиться эмоционально воспринимать идею, содержание художественных произведений.

Практика: чтение художественных произведений Э. Мошковской «Обида», А. Кузнецовой «Поссорились», Н. Дуровой «Две подружки».

Тема 7-8. Фрукты - Овощи.

Теория: закрепить знания об овощах, выделять свойства фруктов, отличие их от овощей.

Практика: чтение стихотворения «Овощи» Тувима, «Скажи ласково», дидактическая игра «Засолка капусты». Составление описательных загадок про овощи, фрукты. «Из каких фруктов, овощей и что можно приготовить?» (пюре, сок, пирог, компот, варенье).

Тема 9. Формирование грамматически правильной речи. Составление рассказа «Моя любимая игрушка».

Теория: составлять интересные рассказы об игрушках, согласовывать в роде и падеже.

Практика: составление рассказа из личного опыта, описательный рассказ «Моя любимая игрушка».

Тема 10. Творческое рассказывание. «Интервью у осеннего леса»

Теория: познакомить детей с интересной формой работы – интервью.

Практика: интервью у «осеннего леса».

Тема 11. «Пешеходный переход»

Теория: знать для чего нужен пешеходный переход, светофор.

Практика: беседа о правилах дорожного движения, знаки дорожного движения.

Тема 12 – 13. Любимые рассказы Н. Носова.

Теория: учить внимательно слушать и запоминать; умение сопереживать и радоваться за героев.

Практика: Чтение Н. Носова «Живая шляпа».

Тема 14. Птицы.

Теория: узнавать перелетных птиц по внешнему виду, значение птиц в природе.

Практика: рассматривание картинок, беседа о перелетных птицах, чтение рассказов Чарушина. Дидактическая игра «Узнай, по описанию».

Тема 15. Праздник «Осень, осень в гости просим»

Теория: закрепить знания об осени, что нам «Осень» принесла?

Практика: Игры, стихи, песни, хороводы.

Тема 16-17. Ягоды, грибы

Теория: закрепить знания о лесных и садовых ягодах, о грибах съедобных и несъедобных, что готовят из ягод и грибов?

Практика: Классификация. Дидактическая игра «Узнай по описанию», дидактическая игра «Ягодка лесная, ягодка садовая», «из чего какой пирог?», «Лисичка» - почему она так называется?.. «Ботаническое домино», чтение «Кувшинчик и дудочка» В. Катаева.

Тема 18. Пересказ художественного произведения. Я. Тайц «По грибы»

Теория: продолжать учить детей пересказывать текст самостоятельно, передавать интонацией характеры персонажей.

Практика: пересказ художественного произведения. Я. Тайц «По грибы»

Тема 19. Экскурсия в осенний парк.

Теория: видеть красоту осеннего парка, любовь к природе воспитывать и наблюдательность.

Тема 20. Чтение художественных произведений. «У природы нет плохой погоды».

Теория: учить эмоционально воспринимать стихи, понимать содержание поэтических текстов, развивать поэтический слух.

Практика: чтение Е. Трутневой «Осень», А. Плещеева «Осень наступила», А. Пушкина «Унылая пора!», «Уж небо осенью дышало...»

Тема 21. Рассказывание по картине И. Левитана «Золотая осень»

Теория: закрепить представления детей об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями.

Практика: составление описательного рассказа по репродукции картины.

Тема 22. Времена года

Теория: закрепить знания о временах года, умение их различать.

Практика: чтение «Четыре желания». Календарь природы, погоды, рассматривание и сравнение картинок по временам года.

Тема 23-24. Животные

Теория: различать диких и домашних животных, знать внешнее строение, значение животных в жизни человека, познакомить с животными жарких стран и животными севера.

Практика: беседа о животных, составление рассказа. Экскурсия в «Малый зоопарк». Чтение Е. Чарушина «Лисята», дидактическая игра «Кто, где живет», загадки.

Тема 25. Праздник «До - свидания Осень, здравствуй Зимушка Зима».

Теория: сравнение характерных особенностей осени и зимы, вызвать радостное настроение.

Практика чтение стихов, песни, хороводы об осени, о зиме, загадки, конкурсы.

Тема 26-27. Транспорт.

Теория: классификация предметов, познакомить с многозначными словами, учить различать и сравнивать транспорт.

Практика: беседа о транспорте, строение и его назначение, значение транспорта в жизни человека (наземный, подземный, водный, воздушный). Профессии людей, которые управляют различными видами транспорта. Сравнение велосипеда и грузовика. Разница и значение слов (хвост, крыло, нос). Закончи предложение: если у мотоцикла два колеса, он (какой?) – двухколесный и т.д. Дидактическая игра «Скажи наоборот». Составление описательных рассказов о транспорте.

Тема 28. Знакомство с творчеством художников.

Теория: познакомить с творчеством художников: И. Шишкина, И. Левитана, А. Саврасова, И. Грабаря.

Практика: рассматривание картин И. Шишкина «Рожь», И. Левитана «Золотая осень», И. Грабаря «Белая зима», А. Саврасова «Грачи прилетели».

Тема 29. Экскурсия. Мой город – Тихвин. Ознакомление с окружающим.

Теория: развивать любознательность, как можно больше знать о своем городе.

Практика: день освобождения города, улица города, беседа, герб нашего города, рассматривание открыток.

Тема 30. Посуда.

Теория: познакомить с названиями предметов посуды. Закрепить в словаре обобщающее понятие «посуда».

Практика: рассмотреть чайную столовую и кухонную посуду, дидактическая игра «Помощница», «Поваренок», из чего делают посуду. Показать на посуде следующие части: ручки, носик, крышку, доньшко. Многозначные слова: ручка, носик, горлышко.

Тема 31. Беседа о зиме.

Теория: развитие диалогической речи, памяти, зрительного внимание.

Практика: картины «Зимний вечер» И. Грабаря и «Зима» И. Шишкина. Приметы Зимы, использовать в ответах слова: какой? какая? И словосочетание: дубовая роща – дубрава.

Тема 32. Ознакомление с произведениями художественной литературы. Заучивание стихов к Новому году.

Теория: вызвать желание выучить стихи для Деда Мороза, выразительно рассказывать.

Практика: заучивание стихотворения «Шел по лесу Дед Мороз», беседа о новогодних костюмах.

Тема 33. Новогодний праздник.

Теория: вызвать радостное, новогоднее настроение, новогодний карнавал.

Практика: стихи, песни, хороводы про елочку и Деда Мороза.

Тема 34. Рассказывание об игрушках. «Подарки от Деда Мороза»

Теория: продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке полными и развернутыми предложениями.

Практика: составление рассказа «Подарки от Деда Мороза».

Тема 35. Рассматривание картин И. Грабаря «Сказка инея и восходящего солнца».

Теория: развитие эмоционального мира и образного строя речи.

Практика: рассматривание картин, чтение рассказа Д. Зуева «Зимний лес», рассказ о русской зиме, дидактическое упражнение «Снеговика».

Тема 36. Экскурсия в детскую библиотеку.

Теория: вызвать желание посещать библиотеку, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам, активизировать словарь: формуляр, читальный зал.

Практика: посещение детской библиотеки.

Тема 37. Пересказ художественного произведения. К. Ушинский «Лекарство».

Теория: учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов, закреплять умение последовательности в пересказе.

Практика: пересказ художественного произведения.

Тема 38 – 39. Зимующие птицы.

Теория: знать и различать птиц по внешнему виду.

Практика: составить рассказ по картине «На кормушке», повадки зимующих птиц. Чтение рассказа П. Стефанова «Свиристель», дидактическая игра «Узнай по – описанию», составление описательных загадок.

Тема 40. Человек и его тело.

Теория: показать и назвать части тела и лицо, рассмотреть портреты.

Практика: дидактическая игра «Помоги художнику», дорисуй недостающие части (лица, тела). «Опиши предмет любимого героя». Дидактическая игра «Подбери, называй, запоминай».

Тема 41. Рассказывание стихов русских поэтов о зимней природе.

Теория: развитие эмоционального мира, общих речевых навыков, памяти.

Практика: стихотворение А. С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...», Ф. Тютчева «Чародейкою Зимой», А. Фета «Мама!» Глянь-ка из окошка», С. Есенина «Белая береза»

Тема 42. Басни И. Крылова

Теория: познакомить с творчеством И. Крылова.

Практика: чтение и заучивание басни по выбору детей.

Тема 43 – 44. Жанровая живопись.

Теория: вызвать интерес к жанровой живописи, развивать наблюдательность, воображение. О чем рассказывает жанровая живопись?

Практика: чтение рассказов о жизни детей и взрослых, их поступках и поведении (произведения Л. Толстого, Н. Носова, Б. Житкова, В. Маяковского). Рассмотрение репродукции картин «Сенокос» А. Пластова; «Дети, бегущие от грозы» К. Маховского, «Масленица» Б. Кустодиева. Запись музыкального произведения «Мелодия (фа мажор) А. Рубинштейна.

Тема 45. Праздник «День защитника Отчества»

Теория: вызвать гордость за этот праздник, за своих пап и дедушек.

Практика: предварительная работа «Чтение Л. Кассиля «Твои защитники»», заучивание стихов, песни, конкурсы с участием пап и дедушек, подарки папам

Тема 46. Профессии

Теория: познакомить с названиями профессий, обобщающее понятие «профессии», знать, кем работают твои родители?

Практика: чтение «Кем быть?» В. Маяковского, беседа (врач – действия, инструменты). Дидактическая игра «Угадай профессию», упражнение «Помоги незнакомке», составление описательного рассказа, закончи предложения.

Тема 47. Пересказ рассказа «Март» Г. Скребицкого.

Теория: развитие связной речи, речевого слуха и памяти.

Практика: стихи о весне, рассказ «Март», картина о весне.

Тема 48. Беседа о маме

Теория: любовь к маме.

Практика: «Готовила маме подарок». Заучивание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине», составление рассказа «Женские профессии».

Тема 49. Праздник 8 марта

Теория: закрепить знание о празднике.

Практика: чтение стихов, песен, хороводы, подарки мамам.

Тема 50. Весна ранняя.

Теория: характерные признаки весны.

Практика: беседа о весне, пересказ сказки «Калина, ручей, сосулька и солнце», составление рассказа «Ранняя весна».

Тема 51. Сказки.

Теория: учить придумывать конец сказки, сказку наоборот, сказку на новый лад.

Практика: придумывание сказок наоборот «Лиса, заяц и петух», закончи сказку «Колобок», сказка на новый лад «Репка».

Тема 52. Литературная викторина по сказкам.

Теория: различать русские народные сказки, сказки А. С. Пушкина и К. Чуковского.

Практика: чтение отрывков из сказок.

Тема 53 Комнатные растения.

Теория: познакомить с названиями комнатных растений, отметить особенности строения комнатных растений, познакомить с размножением и ростом, уходом за ними, значение в жизни человека.

Практика: рассматривание: фикус, алоэ, хлорофитум, бегония, кактус.

Тема 54. Творчество И. Сладкова.

Теория: слушать, слышать, запоминать содержание прочитанного.

Практика: чтение «Воробышка весна», «Новый голосок».

Тема 55. Заучивание стихотворений Тютчева

Теория: слушать, слышать, запоминать, выразительно рассказывать.

Практика: заучивание стихотворений Тютчева.

Тема 56. Рассматривание картины И. Грабаря «Вешний поток».

Теория: обобщение представлений о весне, активизация словаря, развитие слухового внимания.

Практика: CD - с записью голоса природы, картина -репродукция И. Грабаря «Вешний поток», подвижная игра «Весна, весна красная». Составление предложений о весне (практическое задание).

Тема 57 Рыбы

Теория: закрепить знание речных рыб. Познакомить с морскими рыбами.

Практика: беседа о рыбах, чтение Н. Носова «Карасик», составление описательных рассказов и загадок.

Тема 58 Чтение отрывка рассказа И. Соколова-Микитова «Лес ранней и поздней весной».

Теория: развитие речевого слуха, памяти.

Практика: чтение рассказа, беседа по тексту. Дидактическое упражнение «Звуки весеннего леса», прослушивание CD

Тема 59 Экскурсия в парк.

Теория: закрепить знания о перелетных птицах.

Практика: заучивание стихотворения «Ласточка», составление описательных загадок о перелетных птицах, составление рассказа «Грачи прилетели».

Тема 60 Пересказ рассказа Т. Шарыгиной «Скворцы и скворчата».

Теория: пересказывать в логической последовательности.

Практика: чтение и пересказ рассказа.

Тема 61. Сказки

Теория: учить придумывать конец сказки, сказку наоборот, сказку на новый лад.

Практика: придумывание сказок наоборот «Лиса, заяц и петух», закончи сказку «Колобок», сказка на новый лад «Репка».

Тема 62. Литературная викторина по сказкам.

Теория: различать русские народные сказки, сказки А. С. Пушкина и К. Чуковского.

Практика: чтение отрывков из сказок.

Тема 63. Знакомство с композиторами.

Теория: композитор, что он пишет, и чем отличается от художника?

Практика: рассмотреть портреты композиторов: Глинки, Римского-Корсакова, Шаинского, Чайковского; музыка, диски, прослушивание музыки.

Тема 64. Составление рассказа по картинам С. Жуковского «Весенняя вода» и Н. Будовского «Весенний вечер».

Теория: обобщение представлений о весне, явления ранней и поздней весны, развитие связной речи, творческого воображения.

Практика: CD –прослушивание записи пения соловья, дроздов, жужжания пчел, репродукции картин. Подвижная игра «Веснянка», дидактическая игра «Детки с какой ветки».

Тема 65. Май. Рассматривание и сравнение картин И. Грабаря «На озере», «Дубы», «Шишки», «Перед грозой».

Теория: развитие связной речи. Формирование целостного представления об изображениях на картине, составление сложноподчиненных предложений.

Практика: рассматривание картин, прослушивание диска

Тема 66. Насекомые

Теория: познакомить с названиями насекомых, обобщающее понятие «насекомые», части тела насекомых.

Практика: беседа о насекомых и об их пользе, частях тела насекомых (головка, усики, хоботок, жало, брюшко, крылышки, лапки).

Упражнения: «Закончи предложения», «Скажи одним словом», «Назови ласково, понятие «хищные насекомые», чем питаются.

Тема 67. Цветы

Теория: познакомить с названиями цветов, отметить особенности строения цветка, обобщающее понятие «Цветы».

Практика: рассматривание цветов и картинок, строение цветка (стебель, листья, лепестки); цветы (первоцветы, полевые цветы, садовые цветы). Дидактическая игра «Собери букет», «назови ласково», «Путешествие пчелы», рассказ о любимом цветке, чтение рассказа «Золотой луч».

Тема 68. День Победы

Теория: знать значение этого праздника. Почему он так называется?

Практика: беседа, чтение Л. Кассиля «Твои защитники», пересказ рассказа «Дозор Александра».

Тема 69. Сад-огород

Теория: познакомиться с трудом в саду и огороде.

Практика: рассказ из личного опыта «Моя грядка».

Упражнение: «Отгадай загадки», «нарисуй отгадки», «послушай, запомни, назови».

Тема 70. Драматизация сказки

Теория: запоминать свою роль, выразительность, мимика, жесты.

Практика: сказка «Лиса, заяц и петух».

Тема 71. Школьные принадлежности

Теория: знать школьные принадлежности, закрепить обобщающее понятие «Школьные принадлежности», показать различия между «школьными принадлежностями».

Практика: дидактическая игра «Назови ласково» «Подбери слова-действия», «Скажи наоборот».

Тема 72 Праздник «Выпускной бал».

Теория: вызвать радость праздника.

Практика: игровая программа, песни, хороводы, стихи.

Методическое обеспечение модуль «Развитие речи»

Второй год обучения 72 часа

| № | Раздел программы | Формы занятий | методы | Демонстр. Материал | ТСО | Формы подведения итогов |
|----|--|---|-----------------------------------|---|-------------|--|
| 1. | Ознакомление с окружающим миром | Игра, путешествие, практ. работа экскурсии, праздники | Словесные наглядные, практические | Таблицы с предметными картинками. Таблицы по тематике. Тетради в крупную клетку | телевизор | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование |
| 2. | Классификация предметов | Игра, путешествие, практическая работа Конкурсы | Словесные наглядные практические | Игрушки, картинкисхемы, проектор | телевизор | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие-соревнование |
| 3. | Ознакомление с произведениями мировой художественной литературы. | Игра, путешествие, занятия – сказки, беседы (часть занятия) | Словесные наглядные, практические | Книжки, картотека сказочных картинок, театр | магнитофон, | Литературная викторина, конкурс, драматизация сказки |
| 4. | Формирование грамматически правильной речи. | Игра, путешествие, экскурсии, занятия-загадки | Словесные наглядные, практические | Репродукции, карточки с сюжетными картинками | магнитофон | Наблюдение, викторина. Путешествие. Игровые ситуации |
| 5. | Звуковая культура речи | Игра, путешествие, практическая работа, | Словесные наглядные, практические | Звуковые часики. Таблицы с предметными картинками. | магнитофон | Наблюдение, самостоятельная работа, занятие- |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------|--|----------------------------------|
| | | | | Тетради в крупную клетку | | соревнование, викторина, конкурс |
|--|--|--|--|--------------------------|--|----------------------------------|

Словарь

Слово - одна из основных единиц языка, служащая для именования предметов, лиц, процессов, свойств.

Текст - последовательность предложений, слов, построенная согласно правилам русского языка.

Рассказ - словесное описание, изложение каких-нибудь событий; художественное произведение небольшого размера.

Сказка – один из основных жанров фольклора; произведение волшебного характера с установкой на вымысел.

Загадка – словесное изображение предмета или явления, которые нужно угадать; выражение, требующее разгадки.

Стихотворение – небольшое поэтическое произведение, написанное ритмичной речью.

Басня – поучительная история.

Библиотека – учреждение, в котором собирают и хранят книги для общественного пользования.

Формуляр – библиотечная карточка, в которой дается название книги, номер, отмечаются все случаи пользования книгой.

Профессия – характер трудовой деятельности, который требует специальной подготовки.

Транспорт – средство перевозки людей и грузов.

Модуль «Умелые ручки»

Цель: Формирование основ эстетического воспитания детей и развития художественных способностей.

Задачи.

Обучающие:

Дать основы изобразительной грамоты

Научить понимать содержание произведений народного искусства и узнавать средства выразительности, выделять характерные признаки произведения (форма, элементы узора, колорит, композиция);

Познакомить дошкольников с произведений изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); формировать интерес к ним и умение высказывать эмоционально-личностное отношение у увиденному.

Развивающие:

Развивать воображение, фантазию, творческие способности;

Развивать целенаправленную деятельность и созидательную активность детей;

Развивать мелкую моторику рук;

Развивать эстетическое восприятие и вкус;

Развивать кругозор.

Воспитательные

Воспитывать положительное отношение к сотрудничеству с Взрослыми и к собственной деятельности;

Воспитывать любовь к малой Родине, к семье, к природе.

Учебно-тематический план

Модуль «Умелые ручки»

Первый год обучения 72 часа

| № п/п | Разделы программы | Кол-во часов | | | Формы подведения итогов |
|-------|------------------------|--------------|----------|-------|---|
| | | теория | практика | всего | |
| 1. | Рисование | 5 | 13 | 18 | Наблюдение, самостоятельная работа. |
| 2. | Лепка | 4 | 13 | 17 | Выставка, самостоятельная работа. |
| 3. | Декоративное рисование | 2 | 6 | 8 | «Ярмарка изделий» - выставка. |
| 4. | Аппликация | 4 | 14 | 18 | Викторина, выставка. |
| 5. | Оригами | 2 | 6 | 8 | Викторина, самостоятельная работа, наблюдение |
| 6. | Экскурсия | 1 | 2 | 3 | Самостоятельная работа, наблюдение. |
| 5. | Итого | 18 | 54 | 72 | |

Календарный учебный график

Модуль «Умелые ручки»

Первый год обучения 72 часа

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------|-------------------------------------|-------------|--------|----------|----------------|
| | 1. «Лето красное прошло». Рисование | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|----------|----------|--|
| | карандашами. Познакомить с профессией художника. Беседа о лете. Рассмотрение инструментов и материалов, необходимых для художника. Правила обращения с ними. Рисование картин о лете. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Беседа (входной) |
| | 2. Лепка «Фрукты». Познакомить со свойствами пластилина, приемами лепки. Игра «Чудесный мешочек», лепка фруктов. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Игра (текущий) |
| | 3. «Цветные ладошки». Апликация силуэтная с элементами рисования. Познакомить с возможностью создания образов, символов на основе создания одинаковых элементов. Создание бабочек, солнышка, рыбок. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа, (текущий) |
| | 4. Экскурсия в осенний парк. Закрепление названий основных цветов. Игра «Какого цвета не хватает?». | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Беседа (текущий) |
| | 5. Деревья в нашем парке. Учить рисовать лиственные деревья. Рассмотрение пейзажей, чтение стихов о деревьях, изображение деревьев. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Беседа (текущий) |
| | 6. Осенний натюрморт. Лепка из слоеного теста. Учить лепить объемные предметы из слоеного теста. Лепка овощей и фруктов. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Лепка объемных предметов (текущий) |
| | 7. Листочки на окошке. Апликация симметричная (витраж). Комбинирование знакомых техник аппликаций. Чтение Трутнева «Листопад». Создание коллективной композиции. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 8. Декоративное рисование. «Филимоновские игрушки – свистульки». Познакомить с народным творчеством, элементами украшения и исполнения. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая |

| | | | | | |
|--|--|-----|-----|-----|---|
| | Рассматривание филिमоновских игрушек. Роспись игрушек. | 0,5 | - | 0,5 | работа (текущий) |
| | 9. Оригами. «Пакетик для семян». Развивать умение создавать поделку по инструкции. Знакомство с базовой формой треугольник. Изготовление пакетика по шаговому методу. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 10. Фрукты в вазе (гуашь). Знакомство с гуашью Формировать умение изображений предметов круглой и овальной формы. Игра «Составь свой натюрморт». Создание работы. | 0,5 | 0,5 | - | Игра (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 11. Лепка. «У медведя во бору». Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей гриба. Игра «Угадай гриб». Выполнение работы. | 0,5 | 0,5 | - | Игра (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 12. Аппликация «Овощи на тарелке». Познакомить с приемами вырезания круглых и овальных форм. Создание композиции на тарелке. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 13. Рисование «Консервирования овощей». Познакомить с палитрой, способами смешивания цветов. Рисование овощей в банке – трафарете. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 14. Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья». Познакомить с техникой рельефной лепки. Выполнение работы. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 15. Коллективная аппликация. «Осенний лес». Познакомить с приемом обрывания. Уметь взаимодействовать друг с | 0,5 | 0,5 | - | |

| | | | | | |
|--|---|-----|-----|-----|---|
| | другом во время выполнения работы. Планирование и выполнение коллективной работы. | 0,5 | - | 0,5 | Беседа (текущий) |
| | 16. Декоративное рисование «Филимоновские барышни». Познакомить с новым элементом росписи «цветок». Игра «Назови правильно». Роспись трафарета барышни. | 0,5 | 0,5 | - | Игра (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 17. Оригами «Щенок». Развивать умение создавать поделку по словесной инструкции. Изготовление поделки. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 18. Рисование «На лесной поляне». Познакомить с пейзажем, способом изображения предметов на листе. Беседа о лесе. Игра «Найди пейзаж». Выполнение работы. | 0,5 | 0,5 | - | Игра (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 19. Лепка «Собака со щенятами». Учить составлять композицию из объектов. Лепка новым способом из цилиндра. Выполнение работы. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 20. Аппликация «Красивая тарелка». Учить делить фигуры пополам и получать новые. Игра «Получи новую фигуру». Планирование и выполнение работы. | 0,5 | 0,5 | - | Игра (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 21. Рисование «Портрет мамы», карандаши. Знакомство с портретом. Рассматриваем и рисуем портрет. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 22. Аппликация на бумажной тарелке «Цветочная поляна». Познакомить с техникой работы с различным природным материалом. Составление цветочного узора. Украшение композиции. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 23. Лепка «Кошка». Закреплять известные приемы лепки и знакомить | 0,5 | 0,5 | - | |

| | | | | | |
|--|--|------------|----------|----------|---|
| | с новым – вытягивание. Игра «Назови детенышей». Планирование и выполнение работы. | 0,5 | - | 0,5 | Игра (текущий) |
| | 24. Рисование «Украшим дымковским узором юбку». Познакомить с новыми элементами узоров. Игровое упражнение «Закончи узор». Роспись юбки. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Игровое упражнение (текущий) |
| | 25. Оригами «Сова». Знакомство с базовой формой воздушный змей. Изготовление поделки. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 26. Рисование по сказке «Кот, петух и лиса». Учить передавать в рисунке содержание эпизода сказки. Знакомство с приемом – тычок. Рассматривание иллюстраций к сказке, выполнение работы. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 27. Поделка из слоеного теста «Светофор». Правила дорожного движения. Игра «Так – не так», выполнение работы. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Игра (текущий) |
| | 28. «Елочки – красавицы». Аппликация с элементами конструирования. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами. Создание поздравительной открытки. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 29. Рисование красками «Украшаем елку». Учить рисовать елку. Игра «Назови правильно», рассматривание новогодних игрушек, выполнение работы. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Игра (текущий) |
| | 30. Лепка «Девочка в зимней шубке». Учить лепить предмет конструктивным способом. Планирование и выполнение работы. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 31. Ручной труд. Изготовление игрушек | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------|-----------------|-----------------|---|
| | из бумажных полосок (неваляшка, медвежонок). Учить преобразовывать полоски в объемную бумагу. Планирование работы, изготовление неваляшки, медвежонка. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 32. Декоративное рисование «Волшебные снежинки». Учить строить круговой узор. Знакомство с кружевоплетением, создание коллективной композиции. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 33. Оригами «Елка». Знакомство с базовой формой двойной треугольник. Изготовление поделки. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 3 3 ч. | 15, 5 ч. | 17, 5 ч. | |
| | 34. Рисование мелками. Воспоминания о новогодних праздниках. Познакомить с мелками, выявить особенности данного материала. Игра «Какое настроение», выполнение работы. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Игра (текущий) |
| | 35. Экскурсия в зимний парк. Учить наблюдать за природой. Эскиз зимнего пейзажа. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Беседа (текущий) |
| | 36. Лепка сюжетная «Зимние забавы». Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок. Создание композиции. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 37. Коллективная аппликация обрыванием «Снегири на ветке». Развивать умение пользоваться техникой обрывания. Игра «Что за птица», планирование и выполнение работы. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Игра (промежуточный) |
| | 38. Рисование сюжетное «Весело качусь я под гору в сугроб». Учить передавать сюжет, выделять главное и второстепенное. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа |

| | | | | | |
|--|---|------------|----------|----------|---|
| | Составление композиции. | 0,5 | - | 0,5 | (текущий) |
| | 39. Лепка «На арене цирка». Учить составлять композицию из разнородных объектов. Составление композиции с цирковыми животными. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 40. Аппликация «Заснеженный дом». Учить создавать образ разными аппликативными техниками. Создание композиции. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 41. Знакомство с хохломской росписью «Украшим столешницу». Знакомство с хохломской росписью. Рассматривание посуды, прорисовка хохломских узоров, игра «Найди узор». | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Игра (текущий) |
| | 42. Оригами «Рыбка». Продолжать формировать умение создавать поделку по словесной инструкции. Создание поделки. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 43. Рисование «пограничник с собакой». Учить рисовать несколько предметов, объединенным общим содержанием. Игра «Кто где служит», рассматривание иллюстраций на военную тематику, выполнение работы. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Игра (текущий) |
| | 44. Лепка «Собака на службе в армии». Продолжать знакомить с приемами лепки (комбинированный способ). Планирование и выполнение работы. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 45. Аппликация предметно – декоративная «Подарок для папы». Показ способов изготовления галстука из цветной бумаги для украшения портрета. Изготовление галстука. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 46. Рисование «Папин портрет». Учить рисовать мужской портрет. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа |

| | | | | | |
|--|--|-----|-----|-----|---|
| | Создание портрета. | 0,5 | - | 0,5 | (текущий) |
| | 47. Лепка из папье – маше «Муравьишки в муравейниках». Познакомить с техникой папье – маше. Лепка из бумажной массы муравейника. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 48. Изготовление подарка для мамы «Весенний букет» (аппликация). Развивать умения создавать праздничную картину. Создание композиции. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 49. Оригами «Гроч». Развивать умение создавать поделку по словесной инструкции. Изготовление поделки. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 50. Рисование «Машины на нашей улице», карандаши. Формировать умение передавать форму и строение автомобиля. Игра «Собери машину», выполнение работы. | 0,5 | 0,5 | - | Игра (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 51. Лепка барельефная «Золотая рыбка». Познакомить с барельефом. Закрепить знания о рыбах. Игра «Угадай сказку», планирование и выполнение работы. | 0,5 | 0,5 | - | Игра (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 52. Аппликация «Барашек», из мягкой салфетной бумаги. Развивать умение передавать простую форму путем сминания бумаги и наклеивание ее на контур. Планирование и выполнение работы. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 53. Рисование «Первые проталины», акварель. Продолжать знакомить с акварелью. Игра «Найди такой же», выполнение работы. | 0,5 | 0,5 | - | Практическая работа (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |
| | 54. Лепка «Красивые цветы». Продолжать знакомить с приемами барельефной лепки. Игра «Назови растение», рассматривание комнатных растений, | 0,5 | 0,5 | - | Игра (текущий) |
| | | 0,5 | - | 0,5 | |

| | | | | | |
|--|---|------------|----------|----------|---|
| | планирование и выполнение работы. | | | | |
| | 55. Аппликация коллективная «Мой любимый город». Формировать умение изображать и располагать разные здания в аппликации. Создание композиции. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 56. Роспись панно «Золотая рыбка». Познакомить с новыми элементами хохломской росписи, учить рисовать в определенной последовательности. Рассматривание иллюстраций к сказке «Сказка о рыбаке и рыбке», украшение панно. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 57. Оригами «Мотылек». Развивать умение создавать поделку по словесной инструкции. Изготовление поделки. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 58. Экскурсия в весенний парк. Учить наблюдать за изменениями в природе. Чтение стихов о весне, изображение весеннего пейзажа. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Беседа (текущий) |
| | 59. Рисование «Грачи прилетели», пейзаж. Развивать умение передавать в рисунке связное содержание. Игра «Найди пейзаж», рассматривание картин о весне, выполнение работы. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Игра (текущий) |
| | 60. Лепка «Весенний ковер». Знакомство с ковроделием, учить лепить из жгутиков. Плетение ковра. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 61. Аппликация «Кактус». Закреплять умение вырезать круги и овалы, создавать из готовых форм комнатное растение. Составление композиции. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 62. Рисование по сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке». Учить передавать в рисунке содержание эпизода сказки. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Игра |

| | | | | | |
|--|---|------------|----------|----------|---|
| | Игра «Найди правильно», планирование и выполнение работы. | | | | (текущий) |
| | 63. Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...». Познакомить с приемом лепки – цветовая растяжка. Чтение отрывков из сказок А. С. Пушкина, Объемная или рельефная лепка моря и неба. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 64. Аппликация «Наш аквариум». Учить составлять гармоничные образы из отдельных элементов. Составление композиции. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 65. Коллективная работа «Поздравительная открытка», аппликация, рисование. Познакомить с плакатом. Планирование и выполнение работы. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 66. Оригами «Колобок в лесу». Развивать умение следовать словесным инструкциям. Загадки к сказке «Колобок», создание композиции. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 67- 68. Рисование по произведению Н. Носова «Живая шляпа». Развивать умения передавать в рисунке определенное место действия, изображать человека и животного в разных позах. Беседа по книге Н.Носова «Живая шляпа», игра «Угадай настроение», выполнение работы. | 1 1 | 1 - | - 1 | Беседа, игра (текущий) |
| | 69. Лепка угощений из слоеного теста. Учить лепить фигуры из объемного теста. Лепка и декорирование кондитерских изделий. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Практическая работа (текущий) |
| | 70. Аппликация и рисование «Цветы в вазе». Совершенствовать технику рисования с натуры. Игра «С какого дерева | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Игра (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|--------------|-------------|--------------|-----------------------------|
| | листок», Создание композиции. | | | | |
| | 71 – 72. Рисование по сказке К. И. Чуковского «Мойдодыр». Учить изображать сказочных героев различными способами. Рассматривание иллюстраций к сказке К. Чуковского «Мойдодыр», выполнение работы. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Викторина (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 39 ч. | 4 ч. | 35 ч. | |

Содержание модуль «Умелые ручки»

1 год обучения 72 часа

1. «Лето красное прошло». Рисование карандашами.

Теория. Познакомить с профессией художника. Вызвать желание рисовать. Беседа о лете.
Практика. Рассматривание с детьми инструментов материалов необходимых для художника. Рисование картинки о лете. (Карандаши).

2. Лепка «Фрукты»

Теория. Познакомиться со свойствами пластилина, приемами лепки круглых форм. Развивать способность обследовать предмет, замечать разнообразие цвета и формы.
Практика. Игра «Чудесный мешочек». Обследование муляжей или настоящих фруктов (яблоко, мандарин). Закрепляем последовательность работы и лепим «фрукты».

3. «Цветные ладошки». Аппликация силуэтная с элементами рисования.

Теория. Познакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов.
Практика. Создание бабочек, солнышка, рыбок. (Лыкова).

4. Экскурсия в осенний парк.

Теория. Закрепить основные цвета, воспитывать положительное отношение к собственной деятельности.
Практика. Игровые упражнения, «Какого цвета не хватает?». Выкладывание цветка из готовых форм и приклеивать поочередно всех деталей.

5. Деревья в нашем парке.

Теория. Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности ствола и кроны.
Практика. Рассматриваем пейзажи Шишкина, Левитана. Чтение стихов о деревьях Токмаковой. Изображение деревьев. (Лыкова).

6. Осенний натюрморт. Лепка из слоеного теста.

Теория. Учить лепить объемные предметы из слоеного теста. Совершенствовать технику лепки.
Практика. Рассматривание фруктов и овощей в натуральную величину. Лепка овощей и фруктов. (Лыкова).

7. Листочки на окошке. Аппликация симметричная. (витраж).

Теория. Создание коллективной композиции. Комбинирование знакомых техник аппликации – сочетать обрывную, симметричную, накладную.

Практика. Чтение стихотворения Трутневой «Листопад». Изготовление листьев. (Лыкова).

8. Декоративное рисование. «Филимоновские игрушки – свистульки».

Теория. Развивать интерес к народному творчеству. Познакомить с элементами украшения и приемами исполнения их (ёлочка, вертикальные линии 2-х цветов).

Практика. Обследование глиняных игрушек, расписанных Филимоновскими мастерами. Игра «Из чего сделано?». Прорисовка элементов на полоске. Роспись шапочки для барышни.

9. Оригами. «Пакетик для семян»

Теория. Развивать умение создавать поделку по словесной инструкции. Укреплять мелкую моторику пальцев рук. Познакомить с базовой формой треугольник.

Практика. Игра «Угадай цветок?». Поделки, сделанные в технике оригами. Игровое упражнение «Согни квадрат по заданию?». Изготовление стаканчика по шаговому методу.

10. Рисование «Фрукты в вазе» (гуашь)

Теория. Продолжить знакомство с материалами – гуашь её свойствами. Формировать умения, изображать предметы круглой и овальной формы.

Практика. Дети рассматривают иллюстрации с изображениями фруктов, овощей. Отмечаем особенности композиционного настроения натюрморта. Игра «составь свой натюрморт». Выполнение работы.

11. Лепка. «У медведя во бору» (Грибы)

Теория. Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей гриба. Познакомить с приемами расплющивания.

Практика. Игра «Угадай гриб», «У медведя во бору». Рассматривание и обследование разных грибов. Закрепляем приемы лепки грибов. Выполнение работы.

12. Аппликация «Овощи на тарелке»

Теория. Познакомить с приемами вырезывания круглых и овальных форм из квадрата и прямоугольника. Упражнять детей в различие оранжевого цвета.

Практика. Игра «Кто быстрее выложит дорожку? (оттенки оранжево цвета). Книга Швайко стр. группа стр. 35. Рассматривание и обследование овощей. Игра «Что похоже на...? Вырезывание из геометрических фигур «овощей» и создание композиции на «тарелке» - трафарете.

13. Рисование «Консервирования овощей» гуашь.

Теория. Развивать умение различать оттенки цветов зеленого, красного цветов, Познакомить с палитрой и смешивание основной краски с белилами.

Практика. Рассматриваем банку с консервированными овощами. Игра «Чудесный мешочек?». «Получи новый цвет». Рисование овощей в «банке» -трафарете.

14. Лепка декоративная рельефная. «Листья танцуют и превращаются в деревья».

Теория. Познакомить с техникой рельефной лепки. Рельефные налепы, процарапывание стеклой или прорезание.

Практика. Выполнение работы на заготовленной картонной или керамической форме. (Лыкова).

15. Коллективная аппликация на тему «Осенний лес»

Теория. Передавать простые формы с помощью нового приема обрывания. Формировать умение взаимодействовать друг с другом в общей работе.

Практика. Рассматривание и обсуждение с детьми иллюстраций осенних пейзажей. Игра «Собери пейзаж», Игровое упражнение «Найди предмет такого же цвета». Дети обговаривают содержание работы и распределения обязанностей. Выполнение работы.

16. Декоративное рисование «Филимоновские барышни».

Теория. Познакомить с новым элементом филимоновской росписи «цветок». Развивать фантазию, цветовые восприятие, умение работать кончиком кисти.

Практика. Дети рассматривают новые изделия филимоновских мастеров. Отмечаем новый элемент и проговариваем приемы его исполнения. Дети упражняются в прорисовки цветка на полоске, а затем расписывают трафарет барышни. Игра «Назови правильно» - закрепление название элементов филимоновской росписи.

17. Оригами «Щенок».

Теория. Развивать умение создавать поделку по словесной инструкции. Укреплять мелкую моторику пальцев рук. Продолжать знакомить с базовой формой треугольник.

Практика. Прослушивание рассказа «приключения маленького щенка». Изготовление поделки щенка в технике оригами по словесной инструкции. См. оригами и развитие ребенка, стр. 57.

18. Рисование «На лесной поляне».

Теория. Познакомить с жанром Живописи – пейзажем. Помочь в овладении способом изображения предметов на широкой полоске листа (ближе, дальше). Получение зеленого цвета разной насыщенности путем размывания.

Практика. Игра «Найди пейзаж», Игровые упражнения «Найди недостающий цвет (оттенки зеленого).

Беседа с детьми о том, что можно увидеть на лесной полянке. Рассматривание иллюстрации с изображением лесных, осенних пейзажей. Выполнение работы.

19. Лепка «Собака со щенятами».

Теория. Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине.

Практика. Лепка новым способом из цилиндра, согнутого и разрезанного с двух сторон. (Лыкова).

20. Аппликация «Красивая тарелка»

Теория. Учить детей из одних геометрических фигур получать другие путем деления фигуры пополам. Развивать эстетический вкус, творчество.

Практика. Игровое упражнение «Получи новую фигуру». Рассматривание с детьми чашки, тарелки, украшенные геометрическим орнаментом. Обратит на различность узора, цветовое решение. Проговариваем последовательность выполнения работы, правила пользования ножницами. Украшение тарелки.

21. Рисование «Портрет мамы». Карандаши.

Теория. Знакомство с жанром живописи – портрет. Научить изображать человека с наибольшим сходством с оригиналом.

Практика. Рассматриваем портреты известных художников. Рисуем портрет.

22. Аппликация на бумажной тарелке. «Цветочная поляна». Дубровская

Теория. Познакомить с техникой работы с различным природным материалом, атласными лентами.

Практика. Составление цветочного узора из природного материала. Украшение композиции лентами.

23. Лепка «Кошка».

Теория. Учить лепить кошку конструктивным способом. Закрепить приемы зачищывания, примазывание. Познакомить с приемом вытягивание. Развитие мелкой моторики кисти рук. Воспитывать бережное отношение к животным.

Практика. Игра «Назови детенышей». Обследование нескольких игрушек. Рассматривание иллюстраций. Проговариваем последовательность работы. Лепка кошки.

24. Рисование «Украшим дымковским узором юбку».

Теория. Развивать умения понимать, что мастера через цвет, форму, композицию передают характер игрушки, свое отношение к ней. Ввести новые элементы узора: линии, кружки, зернышки. Рисовать неотрывными движением руки всем ворсом кисти.

Практика. Рассматриваем с детьми дымковских барышень их одежду. Игра «Найди такой же узор», Игровое упражнение «Закончи узор» Роспись юбки. (Альбом «Дымковские игрушки» стр. 6-7).

25. Оригами. «Сова».

Теория. Развивать умение создавать поделку по словесной инструкции. Укреплять мелкую моторику пальцев рук. Знакомить с базовой формой воздушный змей.

Практика. Изготовление по словесной инструкции фигурки совы. «Оригами и развитие ребенка» стр. 78.

26. Рисование по сказке «Кот, петух и лиса».

Теория. Учить передавать в рисунке содержание эпизода знакомой сказки, движение фигур, окружающую обстановку, использовать весь лист, удаленные предметы рисовать меньше. Познакомить с приемом – тычок. Формировать умение передавать части суток через определенный колорит.

Практика. Рассматривание иллюстраций по сказке «Кот, петух и лиса». Определить какими средствами художник передал характер героев. Игра «Собери сказку» (разрезанные картинки). Рассказы детей о сюжете своего рисунка. Рисование тычком и по - мокрому картинке к русской народной сказке.

27. Поделка из слоеного теста Светофор.

Теория. Продолжить знакомить с материалом – слоеное тесто. Закрепить с детьми правила дорожного движения.

Практика. Игра «Из чего сделано?» (материалы: пластилин, пластик, глина). Игра «Тик – не так» по правилам дорожного движения. Заготовка слоеного теста и изготовление светофора на картоне.

28. «Ёлочки - красавицы». Аппликация с элементами конструирования.

Теория. Закрепление способа симметричного вырезания сложной формы по контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объемными элементами.

Практика. Создание поздравительной открытки. Декоративное украшение. (Лыкова).

29. Рисование «Украшаем елку» красками.

Теория. Учить рисовать елку, соблюдая характерное строение кроны дерева, развивать творчество, фантазию в украшении елки.

Практика. Игра «Назови части дерева: ствол... Рассматривание с детьми новогодних игрушек, отмечая разнообразия форм, цвета. Выполнение работы.

30. Лепка «Девочка в зимней шубке»

Теория. Продолжать учить лепить предмет конструктивным методом, использовать приемы промазывания, сглаживания, налепа. Развивать фантазию детей.

Практика. Рассматривание игрушки «Снегурочка» определение форм (туловища, головы, рук). Игра «Раздели на части» (деление пластилина 2, 4 одинаковые части). Закрепляем последовательность выполнения работы. Лепка «Снегурочки».

31. Ручной труд. Изготовление игрушек из бумажных полосок (неваляшка, медвежонок).

Теория. Преобразовывать полоски в объемную фигуру. Развивать координацию движений рук, чувство формы.

Практика. Рассматривание с детьми игрушек и готовых поделок из полосок (рыбки, неваляшки, медвежата, светофор). Обговариваем план работы. Изготовление неваляшки, медвежонка.

32. Декоративное рисование. «Волшебные снежинки».

Теория. Учить строить круговой узор, из центра симметрично располагая узор в зависимости от формы листа.

Практика. Знакомство с кружевоплетением, рассматривание работ вологодских кружевниц. Создание коллективной композиции из нарисованных снежинок на квадрате. (Лыкова).

33. Оригами. «Ёлка».

Теория. Знакомство с базовой формой двойной треугольник. Развивать умение создавать поделку по словесной инструкции. Укреплять мелкую моторику пальцев рук.

Практика. Изготовление по словесной инструкции поделки – елка.

34. Рисование мелками. Воспоминание о новогодних праздниках.

Теория. Познакомить с новым художественным материалом – мелки, выявление выразительных особенностей данного материала. Развивать творческую активность, самостоятельность.

Практика. Игра «Какое настроение?» Иллюстрации о новогодних праздниках. Рассказы детей о новогодних праздниках. Игровое упражнение «закрась пропущенный квадратик нужным цветом». Выполнение работы.

35. Экскурсия в зимний парк.

Теория. Учить наблюдать за природой, находить оттенки разных цветов в природе.

Практика. Наблюдаем за деревьями без кроны, снежными уборками деревьев, цветом снега, цветом неба. Эскиз пейзажа.

36. Лепка сюжетная. «Зимние забавы».

Теория. Учить составлять коллективную композицию из вылепленных фигурок. Закрепить способ лепки в стиле народной игрушки из валика.

Практика. Создание динамичного образа, передача движения. (Лыкова).

37. Коллективная аппликация «Снегири на ветке» (обрывание)

Теория. Познакомить с новой техникой аппликации – обрывание. Формировать заинтересованное отношение к общему результату деятельности. Воспитывать заботливое отношение к птицам.

Практика. Игра «Что за птица?» Рассматриваем картинки с изображением разных птиц, обследуем игрушки птиц. Обговариваем содержание панно, распределяем обязанности. Выполнение работы.

38. «Весело качусь под гору в сугроб». Рисование сюжетное.

Теория. Учить передавать сюжет, передавать сюжетную связь между объектами, выделять главное и второстепенное.

Практика. Составление композиции. Передача пропорциональных и пространственных отношений. (Лыкова).

39. Лепка «На арене цирка».

Теория. Учить составлять композицию из разнородных объектов. Закрепить способ лепки в стиле народной игрушки из валика.

Практика. Составление композиции с цирковыми животными. (Лыкова).

40. Аппликация «Заснеженный дом». Лыкова январь.

Теория. Учить создавать образ разными аппликативными техниками. Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации – разрывание, обрывание, выщипывание.

Практика. Создание композиции.

41. Знакомство с хохломской росписью. «Украсим столешницу».

Теория. Знакомство с хохломской росписью с ее цветовым колоритом и элементами - стебель, «травинки», травинки-завитки. Учить рисовать легкими, округлыми движениями, с разной степенью нажима на кисть.

Практика. Рассматриваем посуду, расписанную хохломскими мастерами и иллюстрациями предметов хохломской росписи. Отмечаем особенности цветового решения орнамента. Закрепить последовательность выполнения узора. Прорисовка на полоске. Украшение вазы травинка, завитки.

Игра «Найди узор» (закрепить знания о росписях – филимоновская, хохлома).

42. Оригами. Рыбка.

Теория. Развивать умение создавать поделку по словесной инструкции. Укреплять мелкую моторику пальцев рук. Продолжать знакомить с базовой формой двойной треугольник.

Практика. Изготовление по словесной инструкции фигурки рыбки. «Оригами и развитие ребенка» стр. 90.

43. Рисование. «Пограничник с собакой».

Теория. Воспитывать интерес и уважение к защитникам Отечества. Учить детей рисовать несколько предметов, объединенных общим содержанием, передавать характерные особенности одежды, позы человека. Использовать навыки рисования карандашами, фломастерами.

Практика. Рассматривание с детьми иллюстрации на военную тематику. Игра «Кто, где служит». Обсуждение содержания рисунков. Выполнение работы.

44. Лепка «Собака на службе в армии».

Теория. Продолжать знакомить с приемами лепки (комбинированный способ). Развивать

умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей животного. Использовать в работе стеку, палочки.

Практика. Рассматриваем и обследуем игрушки – собаки. Иллюстрации с разными породами. Определяем форму и величину разных частей животного. Игра «Распредели по группам» (большие и маленькие собаки). Выполнение работы и объединение в общую композицию.

46. Рисование «Папин портрет».

Теория. Учить рисовать мужской портрет, стараться передавать особенности внешнего вида, настроение и характер. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства.

Практика. Создание портрета этапами. (Лыкова).

45. Аппликация предметно декоративная. «Подарок для папы».

Теория. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для украшения портрета. Подвести к пониманию связи формы и декора.

Практика. Изготовление галстука и декоративное оформление. (Лыкова).

47. Лепка из папье - маше «Муравьишки в муравейниках».

Теория. Познакомить с новой техникой создания объемных образов – папье – маше. Учить лепить, передавая характерные особенности строения и окраски.

Практика. Лепка из бумажной массы муравейника и муравьев. (Лыкова).

48. Изготовление подарка для мамы «Весенний букет» (аппликация).

Теория. Воспитывать любовь и заботу к маме, бабушке. Развивать умения создавать праздничную картину из мятой бумаги, ленточек, бусинок. Закреплять знания о цветах и формах. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет).

Практика. Поздравительные открытки и картинки из журналов, а также готовые поделки рассматриваем и обсуждаем с детьми. Изготавливаем части композиции из ленточек или мятой бумаги и соединяем в своей композиции, добавляя детали (бусинки).

49. Оригами «Грач».

Теория. Развивать умение создавать поделку по словесной инструкции. Укреплять мелкую моторику пальцев рук. Продолжать знакомить с базовой формой двойной треугольник.

Практика. Изготовление по словесной инструкции фигурки грача.

«Оригами для всей семьи» стр. 52.

50. Рисование «Машины на нашей улице» карандаш.

Теория. Формировать умения передавать форму и строение автомобиля. Упражнять детей в закрашивании рисунка с соблюдением правил работы с карандашом, использовать разный нажим (контур машины сильнее прорисовывается)

Практика. Рассматриваем игрушечные машины разного типа. Игра «Собери машину». Вспоминаем правила закрашивания карандашами. Выполняем работу.

51. Лепка барельефная «Золотая рыбка»

Теория. Познакомить с новым способом лепки - барельеф. Развивать творчество детей при украшении рыбки. Правильно пользоваться стекой, палочкой. Закрепить знания о рыбах (голова, туловище, плавники, чешуи).

Практика. «Угадай сказку» (Сказка о рыбаке и рыбке, По щучьему велению).

Рассматриваем иллюстрации к сказке А. Пушкина о рыбаке и рыбке. Обследуем игрушку

(рыбку). Определяя форму, окраску рыбы. Обговариваем приемы лепки. Выполняем работы.

52. Аппликация «Барашек» (из мятой салфетной бумаги).

Теория. Развивать умение детей передавать простую форму (барашка) путем сминания салфетной бумаги и наклеивание на контур или на глаз. Развивать образное мышление, творчество.

Практика. Рассматривание картинок выполненные в технике наклеивания комочков мятой бумаги на изображенный контур (овцы гуляют; Як, маленький щенок; пудель). Дети определяют способ «рисования» бумагой. Закрепляем последовательность работы. «Рисование» бумажными комочками. Голову, хвост, ноги дорисовывают фломастерами или приклеивают детали из бумаги.

53. Рисование «Первые проталины» акварель.

Теория. Продолжать знакомство с художественными материалами акварелью.

Развивать умение замечать средства художественной выразительности: колорит, композицию; чувствовать настроение, переданное художником в картине пробуждения природы. Продолжать формировать навыки рисования концом кисти тонкие линии и всей кистью.

Практика. Дид. игра «Найди квадрат такого же цвета, но другого оттенка» стр. 35. Рассматривание иллюстраций к картинам о весне, дети делятся впечатлениями, об увиденном. Делают карандашный набросок и выполняют работу красками.

54. Лепка «Красивые цветы»

Теория. Продолжить знакомство с приемами барельефной лепки. Развивать эстетический вкус, желание использовать свою работу в игре или в оформлении.

Практика. Игра «Назови растения» комнатные растения. Рассматривание комнатных растений, иллюстрации с изображением цветов. Отмечаем строение растения (стебель, ветка, цветок, листок). На готовых пластинах создают композицию из красивых цветов (см. альбом «Мастерица» стр. 13).

55. Аппликация коллективная «Мой любимый город».

Теория. Формировать умение изображать разные по архитектуре здания с помощью геометрических фигур (прямоугольник квадрат, треугольник). Учить располагать разные по величине и форме здания в сюжетной аппликации, слегка загораживания один предмет другим. Упражнять детей в складывание прямоугольных форм в несколько раз и ровно разрезать. Формировать навыки коллективной работы. Воспитывать гордость за свой город.

Практика. Рассматриваем о Тихвине открытки. Рассказы детей об интересных достопримечательностях города. О знаменитых горожанах. Игра «Дострой дом» - стр. 105. Игра «Наш город». Обсуждение композиции картины. Техника безопасности работы с ножницами. Выполнение работы.

56. Роспись панно «Золотая рыбка»

Теория. Продолжить знакомство детей с изделиями мастеров Хохломы. Познакомить с новым элементом листок, капельки. Учить рисовать в определенной последовательности (с центра). Развивать творческую активность.

Практика. Рассматриваем панно, выполненные Хохломскими мастерами. Иллюстрации из книги «Сказка о рыбаке и рыбке». Анализируем пооперационную карту изображения листка. Прорисовка элементов листка, капельки. Украшение панно.

57. Оригами «Мотылек».

Теория. Развивать умение создавать поделку по словесной инструкции. Укреплять мелкую моторику пальцев рук. Продолжать знакомить с базовой формой двойной треугольник.

Практика. Изготовление по словесной инструкции фигурки мотылька.

«Оригами для всей семьи» стр. 95.

58. Экскурсия в весенний парк.

Теория. Учить наблюдать за изменениями в природе, за цветом неба, весенней листвы.

Практика. Чтение стихов о весне, изображение увиденного пейзажа.

59. Рисование «Грачи прилетели» пейзаж.

Теория. Продолжать развивать у детей умение передавать в рисунке связное содержание, развивать представление о том, что через подбор красок можно передать в рисунке определенную погоду, настроение. Учить использовать пространство переднего и заднего плана. Закреплять представление об изменениях, которые происходят в природе.

Практика. Игра «Найди пейзаж» Рассмотрение картин о весне, о прилете птиц. Слушание музыки обсуждение с детьми о ходе работы. Выполнение рисунка красками (акварель).

60. лепка. Весенний ковер.

Теория. Знакомство с видами декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить из жгутиков имитируя технику плетения.

Практика. Плетение ковра и декоративное украшение вылепленными цветами. (Лыкова).

61. Аппликация «Кактус».

Теория. Закреплять умения вырезать кругов и овалов из прямоугольников и квадратов, создавать из готовых форм комнатное растение близкое к натуре. Развивать глазомер, мелкую моторику кисти рук.

Практика. Рассмотрение и обследование натуры. Заготовка деталей и составление готовой композиции.

62. Рисование по сказке А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Теория. Учить детей передавать в рисунке содержание эпизода сказки, движения фигур. Формировать умения различать и использовать в изображении 2-3-х оттенков одного цвета. Формировать композиционные умения.

Практика. Игра «Найди двух героев одной сказки». И составь и картинку «см. книгу Т.И. Тарабана. и «И учеба, и игра изобразительное искусство» стр. 60 и 152. Рассмотрение иллюстраций к сказке о рыбаке и рыбке, отметить состояние моря и его цветное решение в разное время. Набросок эскиза карандашом. Выполнение работы красками.

63. Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»

Теория. Познакомить с новым приемом лепки – цветовая растяжка (вода-небо).

Практика. Чтение отрывков: «сказка о царе Салтане...», «Сказка о мертвой царевне». Объемная или рельефная лепка моря и неба. (Лыкова).

64. Аппликация «Наш аквариум».

Теория. Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, треугольников, овалов). Активизировать способность вырезать фигуры для составления композиции.

Практика. Составление коллективной композиции на готовой основе.

(Лыкова).

65. Коллективная работа «Поздравительная открытка» (аппликация, рисование)

Теория. Познакомить детей с новым видом искусства - плакат, показать особую роль композиции, которая должна связать отдельные изображения в нечто целое, а также цвет. Формировать навыки коллективного труда. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.

Практика. Рассматривание и обсуждение тематики плаката его роли. Игра «Угадай по плакату, в каком празднике сообщается». Дети обсуждают тематику поздравительной открытки, распределяют обязанности. Выполняют работы и объединяют в общий плакат-поздравление.

66. Оригами «Колобок в лесу».

Теория. Развивать пространственное воображение, умение следовать словесным инструкциям, проявлять самостоятельность, творчество.

Практика. Загадки по сказке «Колобок». Показать отрывки из сказки (настольный театр). Рассматриваем и обследуем игрушки (Колобок, лиса, волк, заяц). Изготовление персонажей сказки по словесной инструкции. Объединение героев сказки в одну картинку, дополняя ее деталями (рисуют деревья, кусты).

67 – 68. Рисование по произведению Носова «Живая шляпа».

Теория. Развивать умения передавать в рисунке определенное место действия, изображать человека и животного во взаимодействии в разных позах. Использовать в работе разные приемы рисования: концом кисти, тычком. Развивать творчество, самостоятельность.

Практика. Беседа с детьми по книге «Живая шляпа». Игра «Застывший робот». Рассматриваем, иллюстрации к книге Носова «Живая шляпа». Игра «Угадай настроение» карандашный набросок и выполнение работы.

69. Лепка угощений из слоеного теста.

Теория. Продолжать учить лепить объемные фигуры из слоеного теста.

Практика. Лепка кондитерских изделий, декорирование изделий. (Лыкова).

70. Аппликация и рисование «Ветка в вазе»

Теория. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы. Использовать приемы вырезывания листочков из бумаги сложенной гармошкой. Формировать умение строить композицию рисунка.

Практика. Игра «Угадай от какого дерева листок?». Рассматривание и обследование натуры (распустившаяся ветка тополя, березы). Упражнения в вырезании листков из гофрированной бумаги. Создание композиции «ветка в вазе». Вазу и ветку рисуют красками, а листья приклеивают.

71 – 72. Рисование по сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

Теория. Побуждать к различным способам изображения сказочных героев. Формировать умения создавать нужные оттенки различных цветов. Передавать различное выражение лица, используя разные художественные средства.

Практика. Рассматривание иллюстраций к сказке К. Чуковского «Мойдодыр» и обсуждение, какими художественными средствами художник выразил свое отношение к главному герою. Прослушать музыку. Игры «Превращение цветов», стр. 182 книга «И учеба, и игра изобразительное искусство», «Собери портрет» стр. 215. Эскиз рисунка. Выполнение работы.

Методическое обеспечение модуль «Умелые ручки»

Первый год обучения 72 часа

| № п/п | Раздел программы | Формы Занятий | Методы | Демонстрационный материал | ТСО | Формы подведения итогов |
|-------|-----------------------------------|---|--|---|------------|-------------------------------------|
| 1. | Знакомство с профессией художника | Путешествие, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации картин художников: Шишкина, Серова. Иллюстрации к литературным произведениям. Карандаши, краски, фломастеры. | магнит фон | Викторина. |
| 2. | Изображаем природу | Путешествие, игра, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации картин художников: Шишкина, Репина. Д/игры «Составь пейзаж», «Какой получится цвет?», «Что где растет», «Назови части дерева». Бумага, мелки, кисти, палитра. | магнит фон | Наблюдение, самостоятельная работа. |
| 3. | Декоративное рисование | Путешествие, игра, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Изделия каргопольских, филимоновских, дымковских, и хохломских народных промыслов. Д/игры: «Собери узор», «Угадай какая роспись?». Кисти, палочки, гуашь, тряпочки. | магнит фон | «Ярмарка изделий» - выставка. |
| 4. | Волшебный мир сказок | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические, экспериментирование. | Иллюстрации к русским народным сказкам Рыкова, Васнецова. Настольный театр, бумага, кисти, гуашь, тряпочка, мелки. Д/игры: «Злой – добрый», «Палитра», «каким может быть овощ?» | видео | Викторина, выставка. |
| 5. | «О чем расскажет наша книга» | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические, экспериментирование. | Иллюстрации к литературным произведениям, открытки на тему общественной жизни. Д/игры: «Собери портрет», «Какой получится цвет?», «Собери дом», «Угадай гриб», «Замри», «Игра – пантомима». Бумага, кисти, гуашь, тряпочка, мелки, акварель, палитра. | Ноутбук | Выставка, самостоятельная работа. |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|---|----------|---|
| 6. | Путешествие в мир искусства. | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические. | Иллюстрации художественных произведений. Д/игры: «Собери натюрморт». Палитра, тушь, акварель, палитра. | ноутбу к | Занятие – соревнование. |
| 7. | О чем и как говорит искусство? | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические, экспериментирование. | Иллюстрации художественных произведений. Д/игры: «Собери картинку», «Палитра». Палитра, мелки, акварель, гуашь, бумага, палитра. | видео | Викторина, самостоятельная работа, наблюдение. |
| 8. | Мастера изображений и украшений. | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические. | Образцы изделий народных промыслов. Д/игры: «Собери узор», «Угадай какая роспись?». Трафареты. Кисти, палочки, гуашь, тряпочки. | ноутбу к | Выставка, самостоятельная работа. |
| 9. | Мы творим красоту. | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические, экспериментирование. | Иллюстрации художественных произведений. Открытки, плакаты, книжные иллюстрации, эстампы. Д/игры. Палитра, мелки, акварель, гуашь, бумага, палитра. | ноутбу к | Самостоятельная работа, наблюдение. |
| 10. | Лепка | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические, экспериментирование. | Иллюстрации художественных произведений. Открытки, плакаты, книжные иллюстрации, эстампы. Образцы изделий народных промыслов. Игрушки животных, птиц, человек. Пластилин, глина, соленое тесто, стеки, палочки, тряпочки. Д/игры. | ноутбу к | Самостоятельная работа, занятие – соревнование. Выставка – конкурс. |
| 11. | Аппликация | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические. | Иллюстрации, открытки, игрушки, муляжи. Образцы панно, выполненные в разных техниках. Бумага, ткань разной фактуры, формата. Кисти, клей, ножницы. Бросовый материал. | ноутбу к | Самостоятельная работа, наблюдение. Выставка. |

**Учебно-тематический план
Модуль «Умелые ручки»**

Второй год обучения 72 часа

| № | Разделы программы | Кол-во часов | | | Формы подведения |
|---|-------------------|--------------|----------|-------|------------------|
| | | теория | практика | всего | |

| | | | | | ИТОГОВ |
|--------------|------------------------|-----------|-----------|-----------|---|
| 1. | Рисование | 5 | 13 | 18 | Наблюдение, самостоятельная работа |
| 2. | Лепка | 4 | 13 | 17 | Викторина, выставка. |
| 3 | Декоративное рисование | 2 | 6 | 8 | Выставка, самостоятельная работа. |
| 4 | Аппликация | 4 | 14 | 18 | Самостоятельная работа, наблюдение |
| 5 | Оригами | 2 | 6 | 8 | Самостоятельная работа, наблюдение. Выставка. |
| 6 | Экскурсия | 1 | 2 | 3 | Наблюдение. |
| Итого | | 18 | 54 | 72 | |

Календарный учебный график

Модуль «Умелые ручки»

Второй год обучения 72 часа

| Дата проведения занятия | тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------|---|-------------|----------|----------|-------------------------------|
| | 1. «Воспоминание о лете». *Закреплять умение задумывать сюжет рисунка. *Выполнение работы карандашами. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение (входной контроль) |
| | 2. «Лепка и аппликация «Бабочки - красавицы». *умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. *Подготовка книжки-раскраски «Бабочки-красавицы». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 3. «Радуга». *Понятие - теплые и холодные тона. *Д п р «Подбери краски для художника». | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 4. «Экскурсия в осенний парк». *Осенние приметы. «Золотая осень». *Изображение осеннего пейзажа. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 5. «Рисование «Дары природы». *Развивать желание экспериментировать с цветами. *Игра «Выложи натюрморт». | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 6. «Лепка «Натюрморт из ягод и фруктов». *Умение красиво составлять композицию из предметов. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Викторина |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|-------------------------|
| | * Выполнение работы. | | | | |
| | 7. Аппликация «Что нам осень принесла?». *Умение работать с шаблоном. *Создание коллективной аппликации «фрукты на тарелке». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 8. «Декоративное рисование «Узор на бочонке». Хохлома». *Уметь рисовать растительный орнамент. *Выполнение росписи трафарета бочонка. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 9. «Оригами «Корзинка». *Познакомить с базовой формой треугольник. *Изготовление корзинки. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 10. «Рисование «Осенний сад». Гуашь». *получения новых цветов при смешивании двух, трех красок. *Выполнение работ и обсуждение их. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 11. «Лепка из слоеного теста. «Овощи и фрукты». *Совершенствовать технику рельефной лепки *Лепка овощей или фруктов. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 12. «Изготовление из природного материала «Осенняя ветка в вазе». *Композиции из природного и бросового материала. * изготовление поделки. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа. |
| | 13. «Рисование «Портрет осени». *Побуждать к экспериментированию с красками. *Выполнение портрета Осени. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 14. «Лепка «Грибное лукошко». *Учить детей создавать по замыслу композицию *Составление композиции. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 15. «Аппликация коллективная «Лесная фантазия». *Создание несложных композиций из природного материала. *Выполнение работы. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа. |
| | 16. «Декоративное рисование панно | 1 | | | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|------------|
| | «Хохломские узоры». *Ввести новый элемент – цветок. *выполнение росписи. | | 0,3 - | - 0,7 | |
| | 17. «Оригами «Гном». *Закреплять знания об условных обозначениях. *Объединяем части в единое целое и дополняют детальками. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 18. «Рисование «Унылая пора, очей очарования». *Учить изображать разные виды деревьев. *карандашный набросок и выполнение работы красками. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 19. «Лепка «Едем - гудим». * Вызвать интерес к экспериментированию с формой. *Создание необычных машинок. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 20. «Аппликация симметричная «Кудрявые деревья». Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев. *Вырезание силуэтов кроны и ствола из сложенной вдвое бумаги. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 21. «Рисование в технике по - сырому. «Деревья смотрят в озеро». Совершенствовать рисование в технике по – сырому. Экспериментирование с отражением. Рисование деревьев с помощью отпечатка. Размещение рисунка относительно линии горизонта. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 22. «Лепка «Отважные парашютисты». *Учить лепить фигурку человека из валика. * Лепка фигурок. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 23. «Аппликация «Изготовление подарка для мамы». *Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике. *Составление композиции на тарелочке или вазе. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 24. «Портрет мамы». | 1 | | | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|----------------------------|
| | Рисунок мелками». *Продолжать учить рисовать портрет. *Рисование портрета. | | 0,3 - | - 0,7 | |
| | 25. «Оригами «Собака со щенятами». *Развивать умение работать пооперационной карте. *Выполнение поделок. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 26. «Дремлет лес под сказку сна». Рисование по литературному произведению. *Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. *Составление зимней композиции. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 27. «Лепка по мотивам народных сказок. «Бабушкины сказки». *Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок. *Лепка героев русских народных сказок. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Викторина |
| | 28. «Цветочные снежинки». Аппликация». *Учить детей вырезать шестилучевые снежинки *Составление композиций. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 29. «Рисование с элементами аппликации. «Новогодняя открытка». *Учить делать открытки с символикой праздника. *Изготовление открыток. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 30. «Лепка из слоеного теста. «Ёлкины игрушки – мишки и хлопушки». *Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов *Лепка фигурок скульптурным способом. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение (промежуточный) |
| | 31. «Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние». *Учить рисовать акварелью (пастелью) северное сияние. *Выполнение картины «Мишка на севере». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 32. «Пир на весь мир». Декоративное рисование гжель. *Познакомит с элементами | 1 | 0,3 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|--------------|---------------|----------------|------------------------|
| | каймы (линии, мазки, пружинки). *Игра «Собери узор». Прорисовка каймы «тарелки». | | - | 0,7 | |
| | 33. «Оригами «Птица». *Продолжать формировать умения «считывать» действия с пооперационной карте. *«Чтение» пооперационной карты и изготовление утки. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 34. «Экскурсия в зимний парк». *учить находить оттенки разных цветов в природе. * Эскиз пейзажа. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | Всего за первое полугодие | 34 ч. | 8,3 ч. | 25,7 ч. | |
| | 35. «Рисование на тему: «Зима». Акварель». *Формирование умения составлять сюжет рисунка. * Рисование пейзажа. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 36. «Рисование на тему: «Зима». Акварель». *Продолжить знакомство детей с различными видами пейзажей. *Рисование пейзажа. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 37. «Лепка рельефная. «Лягушонка в коробчонке». *Учить детей лепить миниатюры. *Лепка миниатюр. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 38. «Аппликация «Домик с трубой и фокусник дым». *Учить детей создавать фантазийные образы * Вырезание бумаги и дорисовка деталей. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 39. «Рисование «Собаки разных пород» графика». *Продолжать знакомить детей с графикой. *Выполнение работы карандашами. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 40. «Лепка сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зелёный». *Учить детей создавать коллективную композицию. *Выполнение работы. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 41. «Аппликация «Тихо ночь ложиться на вершины гор». | 1 | | | Самостоятельная работа |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|------------------------|
| | *Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. *Выполнение аппликации. | | 0,2 - | - 0,8 | |
| | 42. «Роспись дымковской барышни. Декоративное рисование». *Продолжать формировать умения различать несколько видов кукол. *Роспись барышни. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 43. «Оригами «Пароход». *Развивать умение работать пооперационной карте. *Выполнение поделок. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 44. «Рисование по представлению «Я с папой». *Учить рисовать парный портрет в профиль. *Составление совместного портрета. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 45. «Лепка сюжетная по представлению «На дне морском». *Учить договариваться и планировать коллективную работу. *Лепка композиции. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 46. «Изготовление открытки для папы». *Продолжать учить декоративно оформлять подарок. *Изготовление поздравительной открытки. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 47. «Рисование. «За что я люблю зиму». *Продолжать обучать способам передачи движения и частичного загораживания предметов. *Изображение людей на фоне зимнего пейзажа. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Самостоятельная работа |
| | 48. «Лепка декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамочки». *Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы. *Изготовление конфетниц. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 49. «Изготовление подарка для мамы». *Развивать самостоятельность, | 1 | 0,2 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|----------|------------------------|
| | инициативность. *Составление композиции. | | - | 0,8 | |
| | 50. «Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся». *Продолжать учить рисовать парный портрет. *Изготовление портрета. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 51. «Оригами «Грачи». *Развитие конструктивного мышления. *По словесному плану дети изготавливают грача. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 52. «Рисование «Очарование весеннего пробуждения». *Формировать навыки вычисления главного предмета путем определения его размера и расположения на плоскости листа. *Карандашный набросок и выполнение работы. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Самостоятельная работа |
| | 53. «Рисование «Очарование весеннего пробуждения». *Продолжать развивать умения мотивированно оценивать результаты своей работы *Выполнение работы | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Самостоятельная работа |
| | 54. «Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо-цветок». *Освоение техники рельефной лепки. *Лепка картины. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 55. «Рисование ножницами. Ваза, украшенная цветком». *Формировать навыки симметричного вырезывания по контуру. *Вырезание вазы и составление композиции. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 56. «Рисование «Первые цветы». *Формировать навыки рисования тычком. * Рисование первых цветов. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 57. «Лепка по сказке «Два жадных медвежонка». *Развивать умения лепить из целого куска фигуру животного. *Закрепляем последовательность | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------|------------------------|
| | работы и выполняем ее. | | | | |
| | 58. «Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звёзды и кометы». *Учить детей вырезать пятилучевые звёзды. *Изготовление панно из полученных звезд и комет. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 59. «Магазин дымковских изделий». *Формировать умения на основе полученных знаний о дымковском промысле *Роспись изделия. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 60. «Оригами взлетающий жук». *Развитие конструктивного мышления, мелкой мускулатуры рук. *По словесной инструкции дети изготавливают жука. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 61. «Экскурсия в весенний парк». *Учить наблюдать за изменениями в природе. *Изображение увиденного пейзажа. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 62. «Рисование карандашами (графика) Мое любимое животное». *Продолжать знакомство с графикой. *Выполнение работы. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 63. «Лепка «Птичий двор»». *Формировать умение делать графический рисунок методом контррельефа. * Изготовление картинки-панно. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Викторина |
| | 64. «Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) «Лягушонок и водяная лилия»». *Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции. *Выполнение творческой работы. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 65. «Рисование по сказке К. Чуковского «Телефон»». *Продолжать развивать умения составлять композицию по знакомой сказке. *Иллюстрация к книге и обсуждение. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Самостоятельная работа |
| | 66. «Лепка рельефная из солёного теста «Дерево | 1 | | | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|--------------|---------------|----------------|--|
| | жизни». *Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным *Изготовление ствола и кроны барельефом. | | 0,2 - | - 0,8 | |
| | 67. «Аппликация силуэтная ленточная «Голуби на черепичной крыше». *Учить детей создавать коллективную композицию. *Изготовление бордюров и голубей на шаблоне. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 68. «Декоративное рисование. Роспись тарелки «Золотая Хохлома». *Продолжить знакомство с хохломской. *Роспись трафарета тарелки. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 69. «Оригами «Мотылек» (базовая форма двойной треугольник). *Развивать умения «считывать» с пооперационной карты. *Работа выполняется по пооперационной карте. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 70. «Рисование «Цветущая сирень». *Развивать умение самостоятельно находить способы рисования изображения *Выполнение работы. | 1 | 0,3 - | - 0,7 | Наблюдение |
| | 71. «Аппликация из природного материала (по двое) «Панно». * воплощать свои замыслы, добиваться выразительности работы через композицию цвета. *Делают набросок узора и затем приклеивают детали на тонированный картон. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 72. «Аппликация из природного материала (по двое) «Панно». * Добиваться выразительности работы через композицию цвета. *Выполнение работы. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Самостоятельная работа (итоговая аттестация) |
| | Всего за второе полугодие | 38 ч. | 9,7 ч. | 28,3 ч. | |

Содержание модуль «Умелые ручки»

Второй год обучения 72 часа

1. Воспоминание о лете (карандаши).

Теория. Закреплять умение задумывать несложный сюжет рисунка, отражать в нём свои летние впечатления. Совершенствовать навыки рисования человека в движение, располагать фигуры и предметы по всему листу.

Практика. Дети делятся своими впечатлениями о проведенном летнем отдыхе. Рассматриваем картинки о лете, слушаем песенку «Песенка о лете из мультфильма «Дед Мороз и лето». Выполнение работы карандашами.

2. Лепка и аппликация «Бабочки - красавицы».

Теория. Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу.

Практика. Чтение отрывков из стихотворений В. Набокова. Педагог обращает внимание детей на разнообразие художественных материалов и уточняет, что портреты бабочек можно украсить по своему желанию разными способами и разными материалами. Подготовка книжки-раскраски «Бабочки-красавицы». (Лыкова «Изо деятельность подготовительная группа»).

3. Тема «Радуга». (примерный конспект на стр. 69 Дубровина).

Теория. Показать детям на примере живописной работы цветовой порядок красок в радуге. Понятие - теплые и холодные тона.

Практика. Дидактическая проверочная работа «Подбери краски для художника». (Теплые и холодные тона). Смотри книгу Швайко стр. 33-34.

4. Экскурсия в осенний парк.

Теория. Посмотреть на природу осенью. Осенние приметы. «Золотая осень».

Практика. Изображение осеннего пейзажа.

5. Рисование «Дары природы».

Теория. Продолжить знакомство с натюрмортом. Подвести к пониманию того, что искусство натюрморта заключается в умение показать красоту, поэтичность простых предметов (овощей, фруктов). Умение рисовать от пятна до линии. Развивать желание экспериментировать с цветами.

Практика. Рассматривание натюрмортов Воложина, И.Ф. Хруцкого и другие. Составление натюрморта из натуральных фруктов. Игра «Выложи натюрморт (Швайко стр. 13 под. группа). Делают набросок и выполняют рисунок красками (конспект см. журнал Д. в №4 - 2000 стр. 8-9.)

6. Лепка «Натюрморт из ягод и фруктов».

Теория. Развивать умение более точно передавать форму и цвет фруктов, ягод. Развивать мелкую мускулатуру кисти руки. Умение красиво составлять композицию из предметов.

Практика. Игровое упражнение «Что разное и что одинаковое?» (см. Швайко подгот. группа стр. 15). Разбираем содержание, стихотворения «Натюрморт» (кн. Тарабаринной «И учеба, и игра изобразительное искусство» стр. 94). Вспоминаем приемы лепки круглых и овальных предметов. Выполнение работы.

7. Аппликация «Что нам осень принесла?» (коллективная).

Теория. Умение складывать бумагу «гармошкой» Умение работать с шаблоном. Развивать эстетический вкус. Книга «Объемная аппликация» стр. 19-20 / Дубровина стр. 67. Развивать дружеское и деловое общение в совместной работе.

Практика. Игра «Подбери цвет овощу» Изготовление объемных овощей или фрукт».

Создание коллективной аппликации «фрукты на тарелке».

8. Декоративное рисование «Узор на бочонке». Хохлома.

Теория. Продолжить знакомство с хохломской росписью и ее элементами (завиток, травинки, капельки и новый элемент листок). Уметь рисовать растительный орнамент круговыми движениями руки. Развивать эстетические чувства.

Практика. Игра «Угадай роспись» (дымковская, хохломская). Упражнение на полоске: прорисовка листка, травинки. Выполнение росписи трафарета бочонка.

9. Оригами «Корзинка».

Теория. Развивать умение создавать поделку по словесной инструкции. Укреплять мелкую моторику пальцев рук. Познакомить с базовой формой треугольник.

Практика. Изготовление корзинки по шаговому методу. См. оригами и развитие ребенка, стр. 106.

10. Рисование «Осенний сад». Гуашь.

Теория. Развивать умение анализировать содержание картины, выделять выразительные средства (линия, цвет, композиция), мотивировать эмоционально-личностное отношение к собственной и работе товарища. Уметь использовать разные приемы рисования (от пятна, тычком, линией). Вливание одной краски в другую, получения новых цветов при смешивании двух, трех красок.

Практика. Экскурсия по «выставке» определение жанров, высказывание о пейзажных картинах. Игра «Вкусная палитра» (см. книгу Дидактика в природе). Обсуждение содержания работ. Выполнение работ и обсуждение их.

11. Лепка из слоеного теста. «Овощи и фрукты».

Теория. Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Показать новые приёмы лепки (получение двух- и трёх - цветного образа); развивать композиционные умения и способность к восприятию и воплощению образа со своей точки зрения. Развивать композиционные умения правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.

Практика. Игра «овощи - фрукты». Рассматривание овощей и фруктов в натуральную величину. Обсуждение цветов. Лепка овощей или фруктов по выбору детей.

12. Изготовление из природного материала «Осенняя ветка в вазе» (по двое).

Теория. Стимулировать стремление ребенка придумывать и создавать собственные композиции из природного и бросового материала. Воспитывать у них положительное отношение к собственной деятельности и ее результатам (украсить игровой уголок, кабинет).

Практика. Рассматриваем иллюстрации с поделками их скорлупы грецкого ореха, засушенных листьев, веточек, желудей. Обсуждаем темы работ и последовательность выполнения её. Дети по двое изготавливают поделку. См. книгу Лыковой «Букеты и приветы» стр. 9-10 и книга Горячевой «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок» стр. 13.

13. Рисование «Портрет осени».

Теория. Формировать представление о портрете, о том, что художник изображает не только внешний вид человека, но и его душевное состояние, что в портрете ничего не бывает лишнего (форма головы, глаза, цвет, изгиб губ). Побуждать к экспериментированию с красками. Проявлять творчество.

Практика. Рассматривание репродукции портретов И. Репина, В. Серова и другие иллюстрации. Обмен мнения между детьми о вызванных у них эмоциях. Игра «Определи и найди добрых и злых героев сказки». Выполняем портрет Осени.

14. Лепка «Грибное лукошко».

Теория. Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. Закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов (боровик, подосиновик, подберёзовик, лисички, опята, волнушки, мухомор).

Практика. Чтение стихотворения К. Бальмонта «За грибами». Рассматриваем: лукошко, туесок, кораб, корзинку. Рассматриваем разные виды грибов. Составление композиции. (Лыкова. «Изо деятельность в подготовительной группе»).

15. Аппликация коллективная «Лесная фантазия».

Теория. Создание несложных композиций из природного материала (листьев, цветов, косточек). Формировать у ребенка позицию созидания, испытывающего чувство гордости и удовлетворения от результатов коллективной работы. Воспитывать аккуратность в работе.

Практика. Рассматривание и обсуждение изделий, изготовленных из засушенных листьев, цветков, семян сладкого перца, арбуза. Определяем с детьми композицию работы, распределяем обязанности. Выполнение работы.

16. Декоративное рисование панно «Хохломские узоры».

Теория. Познакомить детей с композицией хохломского узора на широкой поверхности. Ввести новый элемент – цветок. Проявлять творчество. Развивать интерес к народным промыслам.

Практика. Рассматриваем образцы изделий, расписанные хохломской росписью (мебель, панно). Находим знакомые элементы, исследуем цветовое и композиционное решение узора, его ритмичность. Прорисовка элементов на полоске бумаги. Закрепляем последовательность работы и выполнением росписи. (см. книгу Швайко подг. группу стр. 155).

17. Оригами «Гном».

Теория. Развивать умение выполнять работу по операционной карте. Закреплять знания об условных обозначениях - загнуть правый, левый угол. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Практика. Рассматриваем с детьми несколько игрушек-неваляшек, определяем части тела их форму. Рассматриваем операционную карту и по ней изготавливаем голову гнома, остальные детали делаем последовательно за педагогом. Объединяем части в единое целое и дополняют деталями (лицо, украшают). См. Оригами для всей семьи, стр. 104.

18. Рисование «Унылая пора, очей очарования».

Теория. Развивать умение строить художественный замысел работы (до начала рисования намечать содержание, композицию и колорит рисунка). Учить изображать разные виды деревьев, приглушать яркий цвет с добавлением в него коричневой краски. Развивать умение вносить в свой рисунок свои дополнения, обогащая его содержание.

Практика. Рассматриваем иллюстрации осенний пейзажей. Слушаем музыку. Делимся впечатлениями об увиденных картинах и услышанной музыке. Игровое упражнение «Осенние листья» см. Швайко подг. Группу стр. 32. Дети делают карандашный набросок и выполняют работу красками.

19. Лепка «Едем - гудим».

Теория. Инициировать творческие проявления детей при создании поделок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представление о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей.

Практика. Создание необычных машинок. В лепке машин иногда вместо корпуса можно использовать готовые формы – небольшие коробочки из-под молока, зубной пасты, маминого крема; упаковки из-под йогурта и творожка и даже пластиковые бутылки. (Лыкова. Изо деятельность в подготовительной группе).

20. Аппликация симметричная «Кудрявые деревья».

Теория. Учить детей вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной кроны (берёза, рябина, клён, яблоня). Учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; передавать форму в соответствии с характером и настроением образа.

Практика. Чтение текстов русских народных песен «Березонька», «Рябинушка». Вырезание силуэтов кроны и ствола из сложенной вдвое бумаги. Составление композиции на листе. (Лыкова «изо деятельность в подготовительной группе»).

21. Рисование в технике по - сырому. «Деревья смотрят в озеро».

Теория. Совершенствовать рисование в технике по – сырому. Экспериментирование с отражением.

Практика. Рисование деревьев с помощью отпечатка. Размещение рисунка относительно линии горизонта. (Лыкова. «изо деятельность в подготовительной группе»).

22. Лепка «Отважные парашютисты».

Теория. Продолжать учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём не большого изменения положения рук и ног.

Практика. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Плывут к земле парашюты». Лепка фигурок. (Лыкова. «Изо деятельность в подготовительной группе»).

23. Аппликация «Изготовление подарка для мамы».

Теория. Воспитание любви к матери. Продолжать знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. Развивать чувство композиции (строить узор, чередуя элементы) и цвета (подбирать для накладной двухцветной аппликации красиво сочетающиеся цвета).

Практика. Составление композиции на тарелочке или вазе. (Лыкова. «Изо деятельность в подготовительной группе»).

24. «Портрет мамы». Рисунок мелками.

Теория. Продолжать учить рисовать портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.

Практика. Рассматривание репродукций картин известных художников (В.А. Серова, И.Е. Репина, И. Н. Крамского и др.). Рассматривание семейных фотографий. Рисование портрета.

25. Оригами «Собака со щенятами»

Теория. Развивать умение работать пооперационной карте. Познакомить с новыми условными обозначениями. Воспитывать заботливое отношение к братьям нашим меньшим.

Практика. Беседа с детьми о домашних животных, рассказы о своих питомцах. Рассматриваем игрушку Собаки со щенком. Игровое упражнение «Сделай так» (закрепить знания об условных обозначениях). Поговариваем последовательность работы пооперационной карте. Выполнение поделок.

26. «Дремлет лес под сказку сна». Рисование по литературному произведению.

Теория. Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.

Практика. Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою околдован...». Составление зимней композиции. (Лыкова. «Изо деятельность в подготовительной группе»).

27. Лепка по мотивам народных сказок. «Бабушкины сказки».

Теория. Учить детей лепить по мотивам русских народных сказок: самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты.

Практика. Викторина по русским народным сказкам. Рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам. Лепка героев русских народных сказок (Лису Патрикеевну, Медведя Потаповича, Зайца-хвасту, девочку Алёнушку с братцем Иванушкой, Снегурочку, деда с бабой и колобком, Ивана-царевича на коне или с Жар-птицей, Бабу Ягу, Кощея Бессмертного). Книга «Лепим сказку» (автор И. А. Лыкова).

28. «Цветочные снежинки». Аппликация.

Теория. Учить детей вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, «ёлочка», ромб, зигзаг, волна и пр.); развивать координацию в системе «глаз-рука».

Практика. Чтение отрывка из рассказа К. Д. Ушинского «Роса, иней, снег и град». Составление композиций, которые можно составить из вырезанных снежинок (ёлка, букет, салют, снеговик и пр.).

29. Рисование с элементами аппликации. «Новогодняя открытка».

Теория. Учить делать открытки с символикой праздника.

Практика. Беседа о предстоящем празднике. Рассматривание новогодних открыток. Изготовление открыток.

30. Лепка из слоеного теста. «Ёлкины игрушки – мишки и хлопушки».

Теория. Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить из солёного теста скульптурным способом или вырезывать формочками для выпечки; показать новый способ оформления лепных фигурок - оборачивание фольгой или яркими фантиками.

Практика. Лепка фигурок скульптурным способом (из целого куска) или с помощью формочки. Украшение фольгой или цветной бумагой. (Лыкова.)

31. Рисование с элементами аппликации «Белый медведь и северное сияние».

Теория. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая

особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать акварелью (пастелью) северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.

Практика. Чтение детям стихотворения И. Бунина «Северное море». Беседа о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Обсуждение понятий «льдина» и «айсберг». Выполнение картины «Мишка на севере». (Лыкова).

32. «Пир на весь мир». Декоративное рисование гжель. Лыкова февраль.

Теория. Продолжить развивать интерес к народно-прикладному искусству гжельской росписи, умение видеть характерные особенности этой росписи. Познакомит с элементами каймы (линии, мазки, пружинки). Воспитывать уважение к рукотворному труду.

Практика. Дети рассматривают изделия гжельских мастеров, иллюстрации с росписью. Отмечаем особенность цветового колорита, повторность и сочетание линий мазков, пружинки на кайме. Игра «Собери узор». Прорисовка каймы «тарелки».

33. Оригами «Птица».

Теория. Продолжать формировать умения «считывать» действия с пооперационной карте. Развивать глазомер, мелкую моторику руки.

Практика. «Игра что это значит?» - закрепление условных обозначений. Рассматривание картины или игрушки птиц. «Чтение» пооперационной карты и изготовление утки. См. книгу «Оригами для всей семьи» стр. 113.

34. Экскурсия в зимний парк.

Теория. Учить наблюдать за природой, находить оттенки разных цветов в природе.

Практика. Наблюдаем за деревьями без кроны, снежными уборами деревьев, цветом снега, цветом неба. Эскиз пейзажа.

35 - 36. Рисование на тему: «Зима» акварель

Теория. Продолжить знакомство детей с различными видами пейзажей; воспитывать наблюдательность, интерес к явлениям природы и их отражению в различных видах искусства: поэзии, музыке, изобразительном творчестве. Формирование умения составлять сюжет рисунка. Развивать умение передавать свое настроение в рисунке. Совершенствовать владение различными приемами рисования и закрашивания. Подбирать новые оттенки синего цвета (голубой, светло - голубой).

Практика. Зимние пейзажи Шишкина, Саврасова. Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года». Чтение стихотворения А.С. Пушкина о зиме. Обсуждение с детьми вопроса, как по-разному изображают зиму художники, свое отношение Пушкин, Чайковский.

Игра «Помоги художнику подобрать краски». Книга Тарабаринной «И учеба, и игра изобразительное искусство» стр. 193, или игра «Превращение цветов»- стр. 182. Дети продумывают сюжет и делают набросок. При выполнении работ используют палитру, занятия см. в книге Недорезовой «Конспекты занятий в подг. группе» стр. 60-61.

37. Лепка рельефная. «Лягушонка в коробчонке».

Теория. Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики (барельеф, горельеф, контррельеф). Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке.

Практика. Чтение отрывка из русской сказки «Царевна-лягушка». Лепка миниатюр.

38. Аппликация «Домик с трубой и фокусник дым».

Теория. Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию

изобразительно-выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения (силуэт миниатюрной избышки с трубой на крыше вырезать из бумаги, фантазийные образы из дыма рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами).

Практика. Чтение стихотворений и загадывание загадок о зиме. Ю. Мориц «Домик с трубой». Вырезание дыма из бумаги в виде отдельных тучек и дорисовка деталей, чтобы это было на что-то похоже (на овечку, цветок, волну с корабликом); вырезание любых бумажных силуэтов по нарисованному контуру; обрывание, выщипывание и сминание бумажных форм способом «пока не знаю, что получится»; рисование дыма красками в виде «оживших» клякс, похожих на какие-то существа (на собаку, верблюда, гнома).

39. Рисование «Собаки разных пород» графика.

Теория. Продолжать знакомить детей с графикой; в чем ее отличие от живописи. Формировать представления о том, что характер штрихов, из положения и направления зависят от внешнего вида и предмета. Воспитывать любовь к животным.

Практика. Картинки собак разных пород игрушки. Послушать и обсудить песню. Найдите собаку по кличке «Дружок». Игровое упражнение «Заштрихуй так же». Закрепляем последовательность выполнения штриховки животного. Выполнение работы карандашами. Конспект занятия в книге Недорезовой «Конспекты зан-й в подг. Гр. стр. 29.

40. Лепка сюжетная (коллективная композиция) «У лукоморья дуб зелёный...».

Теория. Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта.

Практика. Лепка кота учёного, русалку, лешего и Кощея дети лепят индивидуально; королевича с грозным царём, колдуна с богатырём, избышку на курьих ножках и Бабу-Ягу в ступе, а также царевну в темнице и серого волка дети лепят в парах; дуб со золотой цепью, морских витязей и невиданных зверей дети могут слепить, объединившись группами по 3-4 человека.

41. Аппликация «Тихо ночь ложиться на вершины гор».

Теория. Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа.

Практика. Отрывок из стихотворения Н. Никитина «Тихо ночь ложится на вершины гор». Из старого журнала на большие куски, сминает (обязательно!), слегка расправляет и очень быстро формирует горы с «горными» складками и уступами, образовавшимися в результате сминания бумаги. Наклеивает горы на фон чёрного, тёмно-синего или фиолетового цвета. (Лыкова).

42. Роспись дымковской барышни. Декоративное рисование.

Теория. Продолжать формировать умения различать несколько видов кукол. Познакомить с новым композиционным узором на юбке (кругов и колец). Пользоваться квачом, совершенствовать приемы рисования концом кисти плавными круговыми движениями.

Практика. Отметить с детьми отличие в нарядах дымковских кукол (нарядная, яркая, барышня - франтика; спокойный сдержанный тон у водоноски). Различие в головных уборах. Прорисовка новых элементов на бумажном трафарете. Роспись барышни.

43. Оригами «Пароход».

Теория. Базовая форма треугольник. Развивать умение работать пооперационной карте.

Практика. Поговариваем последовательность работы пооперационной карте. Выполнение поделок. («Оригами для всей семьи». Стр. 54).

44. Рисование по представлению «Я с папой» (парный портрет, профиль).

Теория. Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и папы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.

Практика. Составление словесных автопортретов, составление совместного портрета.

45. Лепка сюжетная по представлению «На дне морском».

Теория. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.

Практика. Рассматривание репродукции или картин И. К. Айвазовского. Слушают шум раковин.

46. Изготовление открытки для папы.

Теория. Продолжать учить декоративно оформлять подарок.

Практика. Изготовление поздравительной открытки.

47. Рисование. «За что я люблю зиму».

Теория. Продолжать обучать способам передачи движения и частичного загоразивания предметов.

Практика. Изображение людей на фоне зимнего пейзажа. (Педагогика нового времени Стр. 62).

48. Лепка декоративная модульная (из колец) «Конфетница для мамочки».

Теория. Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные (полезные) предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки из колец. Показать возможность моделирования формы изделия (расширения или сужения в отдельных частях) за счёт изменения длины исходных деталей - «колбасок».

Практика. Изготовление конфетниц (ваз) и украшение их рельефным орнаментом (растительным, зооморфным, геометрическим или смешанным). (Лыкова).

49. Изготовление подарка для мамы.

Теория. Развивать самостоятельность, инициативность дошкольника при выборе материала для поделки. Упражнять в навыках работы с клеем, ножницами. Поощрять проявлять заботу о маме.

Практика. Стихотворение о маме. Рассматриваем открытки, праздничные плакаты. Дети рассказывают о любви к своим мамам. Предлагается продумать содержание своей праздничной открытки, картинку в подарок и подобрать материал. Составляют композицию и приклеивают (блески, бусинки, фольга, цветные нитки, засушенные листья клена, чешуйки шишек).

50. Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся (парный портрет анфас).

Теория. Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы).

Практика. Изготовление портрета. Экспериментирование с цветом при смешении для получения телесного цвета для лица.

51. Оригами «Грачи».

Теория. Развитие конструктивного мышления, мелкой мускулатуры рук.

Практика. Игра на классификацию птиц перелетных, зимних. Игра «Угадай птицу». Рассматривание иллюстраций с птицами. По словесному плану дети изготавливают грача. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка» стр. 83.

52 - 53. Рисование «Очарование весеннего пробуждения»

Теория. Развивать творческие способности детей, воображение (строить художественный замысел). Передавать в рисунке колорит солнечного дня, утреннего пробуждения.

Формировать навыки вычисления главного предмета путем определения его размера и расположения на плоскости листа, цветового решения, использовать оттенки основных красок. Продолжать развивать умения мотивированно оценивать результаты своей работы и работы товарищей.

Практика. Рассматривание картин, иллюстраций о весне. Игра «Подбери краски для художника» Швайко подгот. группа стр. 33-34. «Как построить композицию?». Слушаем музыки. Дети делятся о вызванных эмоциях при прослушивании музыки и рассматривании картин, о цветовом и композиционном решении художника при отражении весенней природы. Карандашный набросок и выполнение работы. Отбор рисунков для оформления кабинета.

54. Лепка рельефная декоративная (изразцы) «Чудо-цветок».

Теория. Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных

венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции.

Практика. Лепные картины, выполненные по мотивам декоративно-прикладного искусства.

55. Рисование ножницами, Ваза украшенная цветком.

Теория. Формировать навыки симметричного вырезывания по контуру. Развивать пространственное воображение. Воспитывать аккуратность в работе.

Практика. Рассматриваем с детьми несколько ваз разной конфигурации. Игра «Узнай предмет» книга Швайко стар. группа стр. 135-136 и 139. Упражняемся вырезывание листочков по контуру и на глаз. Вырезаем вазу и составляем композицию. См. Н. Дубровская стр. 77.

56. Рисование «Первые цветы»

Теория. Формировать навыки рисования тычком. Развивать желание экспериментировать с цветом (получать оттенки одного цвета путем добавления белил или другой краски).

Практика. Отгадывание ребуса «Чем рисует художник» Тарабарина стр. 179. Рассматриваем иллюстрации с изображением первых цветов (одуванчики, подснежники). На палитре упражняемся в получении оттенков желтого, синего, зеленого цветов. Рисование первых цветов.

57. Лепка по сказке «Два жадных медвежонка».

Теория. Развивать умения лепить из целого куска фигуру животного, примазывая отдельные детали или используя схему, передавать движение, позу героя. Проявлять творчество (дополнять деталями свою работу: деревья, кусты, грибы).

Практика. Игра «Угадай сказку». Рассматривание иллюстраций к сказке «Два жадных

медвежонка». Мини-сценка «как лиса делила сыр». Закрепляем последовательность работы и выполняем ее.

58. Аппликация из цветной бумаги, ткани и фольги «Звёзды и кометы».

Теория. Учить детей вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы» состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани.

Практика. Изготовление панно из полученных звезд и комет. (Лыкова).

59. «Магазин дымковских изделий».

Теория. Формировать умения на основе полученных знаний о дымковском промысле создавать самостоятельную композицию, передавая геометрический характер орнамента. Развивать в детях стремление к творчеству.

Практика. Рассматриваем иллюстрации с изделиями дымковских мастеров, а так же готовые изделия. Дети рассказывают, чтобы они хотели расписать для нашего «магазина». Выбирают трафареты и самостоятельно расписывают «изделия», предварительно продумывая композицию росписи.

60. оригами взлетающий жук.

Теория. Развитие конструктивного мышления, мелкой мускулатуры рук.

Практика По словесной инструкции дети изготавливают жука. Оригами для всей семьи. Стр. 65.

61. Экскурсия в весенний парк.

Теория. Учить наблюдать за изменениями в природе, за цветом неба, весенней листвы.

Практика. Чтение стихов о весне, изображение увиденного пейзажа.

62. Рисование карандашами (графика) Мое любимое животное.

Теория. Продолжать знакомство с графикой. Формировать навыки и развивать умения штриховать разными способами: штрихи зигзаги, штрихи, расходящиеся от центра, с разным нажимом. Показать, что в графике большое значение имеет характер линии, точки, штриха, пятна. Развивать фантазию, наблюдательность, творческие способности. Воспитывать любовь к животным.

Практика. Рассматриваем иллюстрации с книжками о животных, а также игрушки животных, птиц. Игра «Заштрихуй по образцу». Обсуждаем с детьми рисунки по книге Гарушина. Выполняют работу, карандашом, фломастером, мелками. Конспект занятия в книге Недорезовой подгот. группа стр. 28-29.

63. Лепка «Птичий двор»

Теория. Формировать умение делать графический рисунок на пластилиновой пластине методом контррельефа; развивать координацию движений рук, мелкую моторику; уметь планировать свою работу и выполнять ее до конца.

Практика. Рассматривание с детьми иллюстраций к сказке, песенкам о петушке, курочке, цыплятах. Игрушки петушка, курочки. Игра «Собери картинку» книга Тарабаринной «И учеба, и игра изобразительное искусство» стр. 136. Проговариваем способы выполнения работы. Изготовление картинки-панно. К-т в книге Волчковой стр. гр. стр. 49.

64. Аппликация сюжетная или рисование (по выбору) «Лягушонок и водяная лилия».

Теория. Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции, самостоятельно выбирая художественные материалы. Развивать чувство цвета, формы и композиции.

Практика. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Головастик-вертолёт». Выполнение творческой работы.

65. Рисование по сказке К. Чуковского «Телефон»

Теория. Продолжать развивать умения составлять композицию по знакомой сказке, рисовать от пятна или комбинаций предмета. Передавать движения и позу животного. Упражнять в смешивании красок для получения нужного оттенка, использование разных инструментов (кисти, палочки).

Практика. Игра «Угадай по описанию» загадки о животных. Рассматриваем иллюстрации к книге К. Чуковского «Телефон». Мини-сценки «разговор по телефону». Вспомнить с детьми приемы рисования щетиной кисточкой, квачем. Обсуждение сюжета своих рисунков. Иллюстрация к книге и обсуждение.

66. Лепка рельефная из солёного теста (в парах) «Дерево жизни».

Теория. Учить детей создавать сложную композицию из солёного теста по фольклорным мотивам («дерево жизни»). Продолжать знакомство с техникой рельефной лепки из солёного теста.

Практика. Чтение стихотворения Алэна Боске «Зёрнышко». Изготовление ствола и кроны барельефом.

67. Аппликация силуэтная ленточная Голуби на черепичной крыше

Теория. Учить детей создавать коллективную композицию, по-разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации - самостоятельно выбирать и сочетать способы (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).

Практика. Изготовление бордюров и голубей на шаблоне.

68. Декоративное рисование. Роспись тарелки «Золотая Хохлома».

Теория. Продолжить знакомство с хохломской росписью и новым элементом трилистник. Формировать умения ритмичного располагать элементы травинки, завитки, цветки, трилистник.

Практика. Выставка посуды с хохломскими узорами. Отмечаем знакомые элементы. Знакомимся с новым «трилистник». Стихотворение хохлома (книга А. Аверьяновой «Изо в д/с» стр. 72). Игра «Собери узор». Прорисовка элемента «трилистник». Роспись трафарета тарелки.

69. Оригами «Мотылек» (базовая форма двойной треугольник).

Теория. Развивать умения «считывать» с пооперационной карты последовательность и способы складывания формы, дополнять готовые изделия деталями (украшениями). Воспитание бережного отношения к насекомым.

Практика. Игра «Угадай, чей силуэт?» рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, мотыльков. Считывать последовательность изготовления мотылька. Работа выполняется по пооперационной карте. Украшают крылья. См. книгу Тарабаринной «Оригами» стр. 95.

70. Рисование «Цветущая сирень»

Теория. Развивать умение самостоятельно находить способы рисования изображения (тычком, концом кисти, мазками). Передавать в рисунке форму и строение куста, изображать соцветия, получать сиреневый цвет с помощью смешивания красок.

Практика. Прослушивание музыки «Вальс цветов» Чайковского. Рассматривание иллюстраций - цветущая сирень, черемуха. Игра - «Преобразование цветов» (книга

Тарабариновой «И учеба, и игра изобразительной деятельности» стр. 12, стр. 182.) Обсуждение приемов рисования соцветий. Выполнение работы (см. Швайко подг. группа стр. 168).

71 – 72. Аппликация из природного материала (по двое) «Панно».

Теория. Развивать способности воплощать свои замыслы, добиваться выразительности работы через композицию цвета. Совершенствовать навыки работы с разным материалом (финиковые косточки, скорлупа фисташек, арбузные семечки и другие материалы).

Практика. Рассматриваем с детьми несколько картин выполненных из природного материала. Обсуждаем, из каких материалов сделано, дети по двое договариваются о совместной работе. Делают набросок узора и затем приклеивают на тонированный картон.

Методическое обеспечение модуль «Умелые ручки»

Второй год обучения 72 часа

| № п/п | Раздел программы | Формы занятий | Методы | Демонстрационный материал | ТСО | Формы подведения итогов |
|-------|-----------------------------------|---|--|--|------------|-------------------------------------|
| 1. | Знакомство с профессией художника | Путешествие, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации картин художников: Шишкина, Серова, Айвазовского. Иллюстрации к литературным произведениям. Карандаши, краски, фломастеры. | магнитофон | Викторина. |
| 2. | Изображаем природу | Путешествие, игра, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации картин художников: Шишкина, Репина, Куинджи. Д/игры «Составь пейзаж», «Какой получится цвет?», «Что где растет», «Назови части дерева». Бумага, мелки, кисти, палитра. | магнитофон | Наблюдение, самостоятельная работа. |
| 3. | Декоративное рисование | Путешествие, игра, практическая работа | Словесные, наглядные, практические | Изделия каргопольских, филимоновских, дымковских, и хохломских народных промыслов. Д/игры: «Собери узор», «Угадай какая роспись?». Кисти, палочки, гуашь, тряпочки. | магнитофон | «Ярмарка изделий» - выставка. |
| 4. | Волшебный мир сказок | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические, экспериментирование. | Иллюстрации к русским народным сказкам Рыкова, Васнецова. Настольный театр, бумага, кисти, гуашь, тряпочка, мелки. Д/игры: «Злой – добрый», «Палитра», «каким может быть овощ?» | видео | Викторина, выставка. |
| 5. | «О чем расскажет наша книга» | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации к литературным произведениям, открытки на тему общественной жизни. | Магнитофон | Выставка, самостоятельная работа. |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|--|------------|---|
| | | | экспериментирование. | Д/игры: «Собери портрет», «Какой получится цвет?», «Собери дом», «Угадай гриб», «Замри», «Игра – пантомима». Бумага, кисти, гуашь, тряпочка, мелки, акварель, палитра. | | |
| 6. | Путешествие в мир искусства. | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические . | Иллюстрации художественных произведений. Д/игры: «Собери натюрморт». Палитра, тушь, акварель, палитра. | Магнитофон | Занятие – соревнование. |
| 7. | О чем и как говорит искусство? | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические , экспериментирование. | Иллюстрации художественных произведений. Д/игры: «Собери картинку», «Палитра». Палитра, мелки, акварель, гуашь, бумага, палитра. | видео | Викторина, самостоятельная работа, наблюдение. |
| 8. | Мастера изображений и украшений. | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические . | Образцы изделий народных промыслов. Д/игры: «Собери узор», «Угадай какая роспись?». Трафареты. Кисти, палочки, гуашь, тряпочки. | магнитофон | Выставка, самостоятельная работа. |
| 9. | Мы творим красоту. | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические , экспериментирование. | Иллюстрации художественных произведений. Открытки, плакаты, книжные иллюстрации, эстампы. Д/игры. Палитра, мелки, акварель, гуашь, бумага, палитра. | магнитофон | Самостоятельная работа, наблюдение. |
| 10. | Лепка | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические , экспериментирование. | Иллюстрации художественных произведений. Открытки, плакаты, книжные иллюстрации, эстампы. Игрушки животных, птиц, человек. Пластилин, соленое тесто, стеки, палочки, тряпочки. Д/игры. | магнитофон | Самостоятельная работа, занятие – соревнование. Выставка – конкурс. |
| 11. | Аппликация | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические . | Иллюстрации, открытки, игрушки, муляжи. Образцы панно, выполненные в разных техниках. Бумага, ткань разной фактуры, формата. Кисти, клей, ножницы. Бросовый материал. | магнитофон | Самостоятельная работа, наблюдение. Выставка. |
| 12. | Оригами | Игра - путешествие, | Словесные, наглядные, | Игрушки животных, человека. Готовые | магнитофон | Наблюдение. Игра - |

| | | | | | | |
|-----|-------------|---|------------------------------------|--|------------|---|
| | | игра, практическая работа. | практические | образцы, выполненные в технике оригами. Пооперационные карты. Бумага, карандаш. Ножницы, цветная бумага, картон, клей, кисти, тряпочки. | | соревнование. |
| 13. | Ручной труд | Путешествие, игра, практическая работа. | Словесные, наглядные, практические | Иллюстрации, игрушки животных, птиц, рыб. Образцы работ из природного материала. Д/ игры: «Из чего сделано?», Природный и бросовый материал. Бумага, картон, пластилин, краски, ножницы, клей, карандаш, тряпочка. | магнитофон | Самостоятельная работа, наблюдение. Выставка. |
| 14. | Экскурсия | Рассказ экскурсовода. | Словесные, наглядные, практические | Экспонаты музеев, выставок. Обитатели зоопарка. | | КВН. |
| 15. | Выставка | Путешествие. | Словесные, наглядные, практические | Экспонаты выставки. | | Викторина. |

Словарь

Анималист – художник, в основном посвятивший свое творчество изображению животных.

Графика – один из видов изобразительного искусства. Основным средством графики является

однотонный рисунок (линия, светотень).

Жанр – исторически сложившееся подразделение во всех видах искусства.

Живопись – один из главных видов изобразительного искусства. По технике исполнения живопись подразделяется на масляную, акварельную, гуашевую, пастельную.

Колорит – характер взаимосвязи всех цветовых элементов изображения, его цветовой строй.

Композиция – построение этюда или картины, согласование его частей.

Контраст – резкое отличие, противоположности двух величин: размера и цвета (светлого и темного, теплого и холодного, движения).

Картина – произведение станковой живописи. Картина является итогом длительных наблюдений и размышлений художника.

Мольберт – станок (станковая живопись), необходимый художнику для поддержки нужного наклона холста во время работы.

Монотипия – особый вид графической техники, связанный с процессом печатания.

Натура – в практике изобразительного искусства это любые природные явления, объекты, предметы, которые художник изображает, наблюдая модель непосредственно.

Натюрморт – один из жанров изобразительного искусства, посвященный воспроизведению предметов обихода, фруктов, овощей, цветов.

Оттенок – небольшое, едва заметное различие в цвете.

Палитра – небольшая тонкая доска, на которой художник смешивает краски.

Пейзаж – вид, изображение какой-либо местности в живописи и графике.

Портрет – изображение, в котором запечатлен внешний облик конкретного человека, его индивидуальные черты.

Пропорции – отношение размеров предметов или их частей друг к другу и к целому.

Сюжет – конкретное событие или явление, изображенное в картине.

Теплые и холодные цвета – теплые условно ассоциируются с цветом огня (красный, оранжевый, желтый). Холодные – с цветом воды (голубой, синий, фиолетовый).

Фон - любая среда или плоскость, находящаяся за объектом изображения.

Эскиз – подготовительный набросок сюжета или элементов будущей картины

Модуль «Театр и дети»

Цель программы: развитие эстетических способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Развивающие:

Развивать сферу чувств, соучастие, сопереживание.

Развивать творческие способности детей средствами театрального искусства.

Обучающие:

Активизировать мыслительный процесс.

Овладевать навыками общения и коллективного творчества.

Воспитательные:

Воспитывать культуру поведения в театре.

Учебно-тематический план модуль «Театр и дети»

Первый год обучения 72 часа

| № | Тема | Количество часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|---|------------------|--------|----------|---|
| 1. | Театральная игра. Общеразвивающие игры. Упражнения и этюды. Игры на превращения. Игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий. | 10 | 3 | 7 | Самостоятельное сочинение этюдов по сказкам, импровизация игр-драматизаций. |
| 2. | Ритмопластика. Музыкально – пластические импровизации. Игры на развитие двигательных способностей. Жесты как важное средство выразительности. | 10 | 3 | 7 | Создание пластических импровизаций под музыку, создание пластических образов. |
| 3. | Культура и техника речи. Игры и упражнения на речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. Игры и упражнения на опору дыхания. Игры на расширение диапазона голоса. Творческие игры со словом. Скороговорки. | 13 | 4 | 9 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--------|--|----|----|----|--|
| | Диалогические скороговорки. | | | | |
| 4. | Основы театральной культуры. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Рождение спектакля. Театр снаружи и изнутри. Культура зрителя. | 13 | 4 | 9 | наблюдение |
| 5. | Работа над спектаклем. Знакомство с пьесой. От этюдов к спектаклю. | 23 | 6 | 17 | Составление диалога, составление рассказа от имени героя |
| Всего: | | 72 | 21 | 51 | |

**Календарный учебный график
Модуль «Театр и дети»**

Первый год обучения 72 ч.

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-----------------------------------|--|--------------|-----------|-----------|--------------------------------|
| Театральная игра (7 часов) | | | | | |
| | 1 -3. Общеразвивающие игры. Тренировка слухового и зрительного внимания, быстроты реакции, координации движений. Игры «Внимательные звери», «Живой телефон» и др. | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Игра (входной) |
| | 4 - 7. Упражнения и этюды. Учить самостоятельно сочинять этюды. Этюды на эмоции по сказкам «Дюймовочка», «Золушка», «Аленький цветочек» и др. | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | |
| Ритмопластика (10 часов) | | | | | |
| | 8 -11. Игры на развитие двигательных способностей. Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность, гибкость, выносливость. Упражнения: «Снежинки», «В замке спящей красавицы», «Факир и змеи». | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 12 - 15. Музыкально – пластические импровизации. Создание образов предметов и живых существ через | 1 ч. | 1 ч. | - | |

| | | | | | |
|---|--|--------------------|--------------|--------------|--|
| | пластические возможности своего тела. Упражнения «Осьминог», «Пантера», «Зернышко» и др. | 3 ч. | - | 3 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 16 – 17. Жесты как важное средство выразительности. Создание образов с помощью жестов и мимики. Жесты «Приглашающий», «Вопрошающий», «Отстраняющий» и др. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| Культура и техника речи (19 часов) | | | | | |
| | 18 - 19. Игры и упражнения на речевое дыхание. Формировать правильное произношение. Упражнения «Эхо», «Чудо – лесенка», «Мыльные пузыри», «Игра со свечой». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 20 -21. Артикуляционная гимнастика. Учить самостоятельно делать артикуляционную гимнастику. Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти. | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 22-23. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. Тренировка свободы звучания с мягкой атакой. Упражнения «Капризуля», «Колыбельная», «Большой зуб». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 24 – 25. Игры и упражнения на свободу дыхания. Учить произносить на одном дыхании длительную фразу м стихотворное четверостишие. Упражнения «Дрессированные собачки», чтение В. Берестов «Дракон», С. Маршак «Жадина», Б. Заходер «Считалочка». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Практическое занятие (текущий) |
| | 26 - 28. Игры на расширение диапазона голоса. Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Игры «Чудо – лесенка», чтение М. Бородинская «Колдунья не колдуется», Д. Хармс «Веселый старичок», С. Миллиган «Забавные стихи без конца». | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Игра (текущий) |
| | 29 - 30. Игры «Веселые стихи». | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|-----------------|-----------------|--|
| | Учить точно и четко произносить гласные и согласные звуки, подбирать рифмы к заданным словам. Игры «Летний день», «В лесу», «В зоопарке». | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Игра (текущий) |
| | 31 – 34. Творческие игры со словом. Учить рассказывать сказку от имени героев, сочинять монолог. Работа со стихами. | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 34 ч. | 11, 5 ч. | 22, 5 ч. | |
| | 35 - 36. Скороговорки. Диалогические скороговорки Учить произносить скороговорки в движении и разных позах. Работа со скороговорками. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Практическое занятие (текущий) |
| Основы театральной культуры (9 часов) | | | | | |
| | 37 - 39. Особенности театрального искусства. Знакомство с терминологией театрального искусства. Игра «Театральный словарь». | 1 ч. 2 ч. | 1 ч. - | - 2 ч. | Игра (промежуточный) |
| | 40 - 41. Виды театрального искусства. Знакомство с видами театрального искусства. Беседа – диалог по теме. | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа (текущий) |
| | 42 - 43. Рождение спектакля. Знакомство с главными создателями спектакля. Игры «Путешествие с театральным билетиком», беседы по теме. | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа (текущий) |
| | 44 - 45. Театр снаружи и внутри. Знакомство с устройством зрительного зала, театра, сцены. Рассматривание иллюстраций, экскурсия в ближайший театр. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 46 - 47. Культура поведения в театре. Воспитание зрительской культуры поведения в театре и на концерте. Сочинение этюдов на тему поведение в зрительном зале. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Этюды (текущий) |
| Работа над спектаклем (25 часов) | | | | | |
| | 48 - 52. Работа над спектаклем. Особенности постановки спектаклей. | 2 ч. | 2 ч. | - | Практическая работа (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|------------------|-----------------|-----------------|--|
| | Совместная творческая деятельность над постановкой спектакля. | 3 ч. | - | 3 ч. | |
| | 53 - 72. Постановка спектаклей. Учить раскрывать свою индивидуальность, искать свои выразительные средства, пользоваться элементами творческой импровизации. Инсценировка спектаклей по выбору педагога. | 4 ч. 16ч. | 4 ч. - | - 16ч. | Постановка спектакля (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 38ч. | 10, 5 ч. | 27, 5 ч. | |

Содержание модуль «Театр и дети»

Первый год обучения 72 часа

1. Выявление уровня подготовленности к творчеству.

2-4. Общеразвивающие игры.

Теория: Познакомить с играми, способствующими умению согласовывать действия с партнерами, воспитанию смелости и находчивости, развитию фантазии, воображения.

Практика: «Знакомство», «Эстафета», «Кто во что одет?», «Веселые обезьянки», «Вышивание», «Внимательные матрешки».

5-6. Упражнения и этюды.

Теория: Познакомить детей с играми, способствующими умению оправдывать своё поведение, оправдывать заданную позу, свои действия нафантазированными причинами. Учить сочинять этюды по сказкам.

Практика: «Угадай, что я делаю?», «Одно и тоже по-разному», «Кругосветное путешествие». Этюды по сказкам.

7-8. Игры на превращения.

Теория: Учить детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).

Практика: «Превращение детей», «Превращение комнаты».

9-10. Игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий.

Теория: Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

Практика: «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!», «Король», «День Рождения».

11-14. Игры на развитие двигательных способностей.

Теория: Способствовать развитию умения владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве, правильно напрягать и расслаблять мышцы.

Практика: «Самолеты и бабочки», «Бабочки». Считалочки: «Муравьи», «Огонь и лед», «Мокрые котята», «Штанга», «Кактус и ива».

15-18. Музыкально – пластические импровизации.

Теория: Учить передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.

Практика: «Первая потеря», «Подарок», «Осенние листья», «Утро», «В стране цветов», «В стране гномов», «Заколдованный лес».

Репертуар: В. Золотарев «Полетаем на самолете», А. Грибоедов Вальс ля минор, Р. Шуман «Первая потеря», М. Глинка вальс – фантазия, Э. Григ «Шествие гномов», П. Чайковский «Новая кукла».

19-20. игры и упражнения на речевое дыхание.

Теория: формировать правильное произношение (дыхание, артикуляцию, орфоэпию).

Практика: «Мыльные пузыри», «Игры со свечой».

23-24. Артикуляционная гимнастика.

Теория: Учить тренировать мышцы речевого аппарата, развивать правильную артикуляцию.

Практика; «Зарядка для губ», «Зарядка для языка», «Зарядка для шеи и челюсти», «Мотоцикл».

25-26. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой.

Теория: Развивать опору дыхания на мягкой атаке.

Практика: «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики», «Удивленный бегемот», «Фыркающие лошадки».

27-28. Игры и упражнения на опору дыхания.

Теория: Способствовать развитию речевого дыхания, развивать 3 вида дыхания.

Практика: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Надувала кошка шар...».

29-30. Игры на расширение диапазона голоса.

Теория: Способствовать расширению диапазона голоса.

Практика: «Чудо – лесенка», «Самолет», «Очень вкусный пирог».

31-34. Творческие игры со словом.

Теория: Учить строить диалоги, пользоваться интонациями. Совершенствовать навык четкого произношения.

Практика: «Волшебная корзинка», «Вкусные слова», «Сочини предложение», «Расскажи сказку», «Фантазии о...», «Ручной мяч», «Забавные стихи», «Сочини предложение». В. Фетисов «Еж», С. Маршак «Разговор», «Маленькие феи».

35-36. Скороговорки. Диалогические скороговорки.

Теория: познакомить со скороговорками, формировать правильное произношение, артикуляцию, дикцию.

Практика: Разучивание скороговорок, «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воробцами», «Фраза по кругу».

37-38. особенности театрального искусства.

Теория: Знакомство детей с терминологией театрального искусства.

Практика: «Театральный словарь».

39-40. Виды театрального искусства.

Теория: Знакомство детей с видами театрального искусства (драматическим, музыкальным (опера), кукольным).

Практика: Экскурсия в театральный музей, рассматривание фотографий, иллюстраций различного вида театра. Посещение кукольного театра.

41-43. Рождение спектакля.

Теория: Дать представление о театральных профессиях, о театральном спектакле.

Практика: «Идем в театр», «О чем рассказала театральная программка», «Волшебная корзинка».

44-46. Театр снаружи и изнутри.

Теория: Ознакомление детей с устройством театра снаружи и изнутри.

Практика: Экскурсия в театр, рассматривание иллюстраций с изображением известных театров (Большого, Малого, МХАТа, музыкального детского).

47-49. Культура поведения в театре.

Теория: Воспитание зрительской культуры.

Практика: «Покупка театрального билета», «О чем рассказала театральная программка», «Сегодня мы идем в театр», «Что можно взять с собою в театр». Сочинение этюдов на поведение в зрительском зале.

50-54. Работа над спектаклем.

Теория: Совместная творческая деятельность над постановкой спектакля.

Практика: «Знакомство с пьесой».

55-72. Постановка спектаклей.

Теория: Познакомить с этапами работы над спектаклем.

Практика: Инсценировка отрывков сказок «Золушка», «Аленький цветочек».

Методическое обеспечение модуль «Театр и дети»

Первый год обучения 72 часа

| № | Тема | Методы | Формы занятий | Дидактический материал и ТСО | Формы подведения итогов |
|----|-------------------------|------------------------------------|--|--|---|
| 1. | Театральная игра | Наглядные, практические, словесные | Путешествие, игра, коллективная игра, игры – драматизации. | Наглядный материал, пальчиковый настольный, теневой театр, проектор атрибуты к театральным играм, перчаточные игры, магнитофон | Самостоятельное сочинение этюдов по сказкам, импровизация игр-драматизаций. |
| 2. | Ритмопластика | Наглядные словесные, практические | Путешествие, коллективная игра, ролевые игры, игры сказки. | Наглядный материал, магнитофон, музыкальные инструменты атрибуты | Создание пластических импровизаций под музыку, создание пластических образов. |
| 3. | Культура и техника речи | Наглядные словесные, практические | Путешествие, викторина, игра. | Наглядный материал (иллюстрации различных видов театров), видеофильмы, фотографии. | Составление диалога, составление рассказа от имени героя |

Учебно-тематический план модуль «Театр и дети»

Второй год обучения 72 часа

| № | Тема | Количество часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|---|------|------------------|--------|----------|----------------|
|---|------|------------------|--------|----------|----------------|

| | | | | | |
|-------|---|----|----|----|---|
| 1. | Театральная игра. Общеразвивающие игры. Упражнения и этюды. | 7 | 2 | 5 | Самостоятельное сочинение этюдов по сказкам, импровизация игр- драматизаций. |
| 2. | Ритмопластика. Игры на развитие двигательных способностей. Музыкально – пластические импровизации. Жесты как важное средство выразительности. | 10 | 2 | 8 | Создание пластических импровизаций под музыку, создание пластических образов. |
| 3. | Культура и техника речи. Игры и упражнения на речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. Игры и упражнения на опору дыхания. Игры на расширение диапазона голоса. Игры «Веселые стихи». Творческие игры со словом. Скороговорки. Диалогические скороговорки. | 19 | 5 | 14 | Наблюдение |
| 4. | Основы театральной культуры. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Рождение спектакля. Театр снаружи и изнутри. Культура поведения в театре. | 11 | 2 | 9 | Наблюдение |
| 5. | Работа над спектаклем. От этюдов к спектаклю. Постановка спектаклей. | 25 | 6 | 19 | Составление диалога, составление рассказа от имени героя |
| Всего | | 72 | 17 | 55 | |

**Календарный учебный график
Модуль «Театр и дети»**

Второй год обучения 72 ч.

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------------|-----------------------------------|-------------|--------|----------|----------------|
| Театральная игра. 7 ч. | | | | | |
| | 1-3. Общеразвивающие игры. | 3 | 1 | - | импровизация |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|----------|----------|---|
| | * Тренировка слухового и зрительного внимания, быстроту реакций, координацию движений, согласованность. * «Внимательные звери», «Живой телефон», «Японская машинка», «Печатная машинка», «Воробьи-вороны», «Гень», «Поварята». | | - | 2 | игр- драматизаций (Входной) |
| | 4-7. Упражнения и этюды. Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции. Этюды с нафантазированными обстоятельствами. * Этюды на эмоции: радость, гнев, удивление, отвращение, страх. Этюды на пять органов чувств по сказкам «Дюймовочка», «Золушка», «Аленький цветочек», «Принцесса на горошине», «Свинопас». | 4 | 1 - | - 3 | Самостоятельное сочинение этюдов по сказкам |
| Ритмопластика. 10 ч. | | | | | |
| | 8-11. Игры на развитие двигательных способностей. * Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность, гибкость и выносливость. * «Снежинки», «В замке спящей красавицы», «Факир и змеи», «Умиравший лебедь». Репертуар: А. Джойс «Осенний вальс», П. Чайковский Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик», Д. Шостакович «Романс», К. Сен - Санс «Умиравший лебедь». | 4 | 1 - | - 3 | Создание пластических импровизаций под музыку |
| | 12-15. Музыкально - пластические импровизации. * Создание образов предметов и живых существ через пластические возможности своего тела. * «Осьминог», «Пантера», «Зернышко», «заводная кукла», «Тюльпан». Репертуар: Электронная музыка для релаксации и медитации. | 4 | 0,5 - | - 3,5 | Создание пластических образов |
| | 16-17. Жесты как важное средство выразительности. * Создание образов с помощью жестов и мимики. * Жесты «Приглашающий», «Вопрошающий», «Отстраняющий», «Негодующий», «Агрессивный», «Повелевающий», «Благодарный». | 2 | 0,5 - | - 1,5 | Создание пластических импровизаций под музыку |

| Культура и техника речи. 19 ч. | | | | | |
|---------------------------------------|--|--------------|------------|-------------|-------------------------------|
| | 18-19. Игры и упражнения на речевое дыхание. * Формировать правильное произношение (дыхание, артикуляцию, орфоэпию). * «Эхо», «Чудо-лесенка», «Мыльные пузыри», «Игра со свечой». | 2 | 0,5 - | - 1,5 | Наблюдение |
| | 20-21. Артикуляционная гимнастика. * Учить самостоятельно продлевать артикуляционную гимнастику. * Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти. | 2 | 0,5 - | - 1,5 | Наблюдение |
| | 22-23. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. * Тренировка свободы звучания на мягкой атаке. * «Капризуля», «Колыбельная», «Больной зуб». | 2 | 0,5 - | - 1,5 | Наблюдение |
| | 24-25. Игры и упражнения на опору дыхания. * Учить произносить на одном дыхании длительную фразу и стихотворное четверостишие. * «Дрессированные собачки», В. Берестов «Дракон», С. Маршак «Жадина», Б. Заходер «Считалочка». | 3 | 1 - | - 2 | Наблюдение |
| | 26-28. Игры на расширение диапазона голоса. * Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. * «Чудо – лесенка», М. Бородинская «Колдунья не колдуется», Д. Хармс «Веселый старичок», С. Миллиган «Забавные стихи без конца». | 2 | 0,5 - | - 1,5 | Наблюдение |
| | 29-30. Игры «Веселые стихи». * Учить точно и четко произносить гласные и согласные звуки, подбирать рифмы к заданным словам. * «Летний день», «В лесу», «В зоопарке». | 2 | 0,5 - | - 1,5 | Наблюдение |
| | 31-34. Творческие игры со словом. * Учить рассказывать сказку от имени героев, сочинять монолог. * «Фантазии о...», «Моя сказка». Работа со стихами. | 4 | 1 - | - 3 | Наблюдение (промежуточный) |
| | Всего за первое полугодие: | 34 ч. | 8,5 | 25,5 | |
| | 35-36. Скороговорки. Диалогические скороговорки. | 2 | 0,5 - | - 1,5 | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|--------------|---------------|-------------|--|
| | * Учить произносить скороговорки в движении и разных позах. * Работа со скороговорками. | | | | |
| Основы театральной культуры. 11 ч. | | | | | |
| | 37-39. Особенности театрального искусства. * Знакомство детей с терминологией театрального искусства. * «Театральный словарь». | 3 | 0,5 - | - 2,5 | Наблюдение |
| | 40-41. Виды театрального искусства. * Активизация познавательного интереса. * Беседа – диалог по теме. | 2 | 0,2 - | - 1,8 | Наблюдение |
| | 42 – 43. Рождение спектакля. * Знакомство с главными создателями спектакля. * «Путешествие с театральным билетиком». Беседы на темы: «Зачем нужны декорации?», «Зачем нужна музыка?», «Что делает режиссер?». | 2 | 0,3 - | - 1,7 | Наблюдение |
| | 44-45. Театр снаружи и внутри. * Знакомство детей с устройством зрительного зала, театра, сцены. * Рассматривание иллюстраций, экскурсия в ближайший театр. | 2 | 0,5 - | - 1,5 | Наблюдение |
| | 46-47. Культура поведения в театре. * Воспитание зрительской культуры поведения в театре и на концерте. * Сочинение этюдов на поведение в зрительском зале. «Что можно взять с собою в театр?». | 2 | 0,5 - | - 1,5 | Наблюдение |
| Работа над спектаклем. 25 ч. | | | | | |
| | 48-52. Работа над спектаклем. * Совместная творческая деятельность над постановкой спектакля. * «От этюдов к спектаклю». | 5 | 1 - | - 4 | Составление диалога, составление рассказа от имени героя |
| | 53-72. Постановка спектаклей. * Учить детей раскрывать свою индивидуальность, искать свои выразительные средства, пользоваться элементами творческой импровизации. * Инсценировка спектаклей по выбору педагога. | 20 | 5 - | - 15 | Составление диалога, составление рассказа от имени героя (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие: | 38 ч. | 8,5 ч. | 29,5 | |

Содержание модуль «Театр и дети»

Второй год обучения 72 часа
1-3. Общеразвивающие игры.

Теория: Тренировка слухового и зрительного внимания, быстроту реакций, координацию движений, согласованность.

Практика: «Внимательные звери», «Живой телефон», «Японская машинка», «Печатная машинка», «Воробьи-вороны», «Тень», «Поварята».

4-7. Упражнения и этюды.

Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции. Этюды с нафантазированными обстоятельствами.

Практика: Этюды на эмоции: радость, гнев, удивление, отвращение, страх. Этюды на пять органов чувств по сказкам «Дюймовочка», «Золушка», «Аленький цветочек», «Принцесса на горошине», «Свинопас».

8-11. Игры на развитие двигательных способностей.

Теория: Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность, гибкость и выносливость.

Практика: «Снежинки», «В замке спящей красавицы», «Факир и змеи», «Умиравший лебедь».

Репертуар: А. Джойс «Осенний вальс», П. Чайковский Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик», Д. Шостакович «Романс», К. Сен - Санс «Умиравший лебедь».

12-15. Музыкально - пластические импровизации.

Теория: Создание образов предметов и живых существ через пластические возможности своего тела.

Практика: «Осьминог», «Пантера», «Зернышко», «заводная кукла», «Тюльпан».

Репертуар: Электронная музыка для релаксации и медитации.

16-17. Жесты как важное средство выразительности.

Теория: Создание образов с помощью жестов и мимики.

Практика: Жесты «Приглашающий», «Вопрошающий», «Отстраняющий», «Негодующий», «Агрессивный», «Повелевающий», «Благодарный».

18-19. Игры и упражнения на речевое дыхание.

Теория: Формировать правильное произношение (дыхание, артикуляцию, орфоэпию).

Практика: «Эхо», «Чудо-лесенка», «Мыльные пузыри», «Игра со свечой».

20-21. Артикуляционная гимнастика.

Теория: Учить самостоятельно продлевать артикуляционную гимнастику.

Практика: Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.

22-23. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой.

Теория: Тренировка свободы звучания на мягкой атаке.

Практика: «Капризуля», «Колыбельная», «Больной зуб».

24-25. Игры и упражнения на опору дыхания.

Теория: Учить произносить на одном дыхании длительную фразу и стихотворное четверостишие.

Практика: «Дрессированные собачки», В. Берестов «Дракон», С. Маршак «Жадина», Б. Заходер «Считалочка».

26-28. Игры на расширение диапазона голоса.

Теория: Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.

Практика: «Чудо – лесенка», М. Бородинская «Колдунье не колдуется», Д. Хармс «Веселый старичок», С. Миллиган «Забавные стихи без конца».

29-30. Игры «Веселые стихи».

Теория: Учить точно и четко произносить гласные и согласные звуки, подбирать рифмы к заданным словам.

Практика: «Летний день», «В лесу», «В зоопарке».

31-34. Творческие игры со словом.

Теория: Учить рассказывать сказку от имени героев, сочинять монолог.

Практика: «Фантазии о...», «Моя сказка». Работа со стихами.

35-36. Скороговорки. Диалогические скороговорки.

Теория: Учить произносить скороговорки в движении и разных позах.

Практика: Работа со скороговорками.

37-39. Особенности театрального искусства.

Теория: Знакомство детей с терминологией театрального искусства.

Практика: «Театральный словарь».

40-41. Виды театрального искусства.

Теория: Активизация познавательного интереса.

Практика: Беседа – диалог по теме.

42 – 43. Рождение спектакля.

Теория: Знакомство с главными создателями спектакля.

Практика: «Путешествие с театральным билетиком». Беседы на темы: «Зачем нужны декорации?», «Зачем нужна музыка?», «Что делает режиссер?».

44-45. Театр снаружи и изнутри.

Теория: Знакомство детей с устройством зрительного зала, театра, сцены.

Практика: Рассматривание иллюстраций, экскурсия в ближайший театр.

46-47. Культура поведения в театре.

Теория: Воспитание зрительской культуры поведения в театре и на концерте.

Практика: Сочинение этюдов на поведение в зрительском зале. «Что можно взять с собою в театр?».

48-52. Работа над спектаклем.

Теория: Совместная творческая деятельность над постановкой спектакля.

Практика: «От этюдов к спектаклю».

53-72. Постановка спектаклей.

Теория: Учить детей раскрывать свою индивидуальность, искать свои выразительные средства, пользоваться элементами творческой импровизации.

Практика: Инсценировка спектаклей по выбору педагога.

Методическое обеспечение модуль «Театр и дети»

Второй год обучения 72 часа

| № | Тема | Методы | Формы занятий | Дидактический материал и ТСО | Формы подведения итогов |
|---|------|--------|---------------|------------------------------|-------------------------|
|---|------|--------|---------------|------------------------------|-------------------------|

| | | | | | |
|----|-------------------------|------------------------------------|--|---|---|
| 1. | Театральная игра | Наглядные, практические, словесные | Путешествие, игра, коллективная игра, игры – драматизации. | Наглядный материал, пальчиковый настольный, теневой театр, фланелеграф атрибуты к театральным играм, перчаточные игры, магнитофон | Самостоятельное сочинение этюдов по сказкам, импровизация игр-драматизаций. |
| 2. | Ритмопластика | Наглядные словесные, практические | Путешествие, коллективная игра, ролевые игры, игры сказки. | Наглядный материал, магнитофон, музыкальные инструменты атрибуты | Создание пластических импровизаций под музыку, создание пластических образов. |
| 3. | Культура и техника речи | Наглядные словесные, практические | Путешествие, викторина, игра. | Наглядный материал (иллюстрации различных видов театров), видеофильмы, фотографии. | Составление диалога, составление рассказа от имени героя |

Учебно-тематический план модуль «Театр и дети»

Первый год обучения 36 часов.

| № | Тема | Количество часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|---|------------------|--------|----------|---|
| 1. | Театральная игра. Общеразвивающие игры. Упражнения и этюды. Игры на превращения. Игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий. | 7 | 3 | 4 | Самостоятельное сочинение этюдов по сказкам, импровизация игр - драматизаций. |
| 2. | Ритмопластика. Музыкально – пластические импровизации. Игры на развитие двигательных способностей. Жесты как важное средство выразительности. | 7 | 2 | 5 | Создание пластических импровизаций под музыку, создание пластических образов. |
| 3. | Культура и техника речи. Игры и упражнения на речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. Игры и упражнения на опору дыхания. Игры на расширение диапазона голоса. Творческие игры со словом. Скороговорки. Диалогические скороговорки. | 7 | 3 | 4 | Составление диалога, составление рассказа от имени героя |

| | | | | | |
|----|--|----|----|----|------------|
| 4. | Основы театральной культуры. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Рождение спектакля. Театр снаружи и изнутри. Культура зрителя. | 6 | 3 | 3 | Наблюдение |
| 5. | Работа над спектаклем. Знакомство с пьесой. От этюдов к спектаклю. | 9 | 3 | 6 | Наблюдение |
| | Всего | 36 | 14 | 22 | |

**Календарный учебный график
Модуль «Театр и дети»**

Первый год обучения. 36 часов

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-----------------------------------|--|--------------------|--------------|--------------|--|
| Театральная игра (7 часов) | | | | | |
| | 1. Выявление уровня подготовленности к творчеству. Творческие задания. | 1 ч. | - | 1 ч. | Практические задания (входной) |
| | 2 -3. Общеразвивающие игры. Познакомить с играми, способствующими умению согласовывать действия с партнерами. Игры «Знакомство», «Эстафета», «Веселые обезьянки» и другие. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 4. Упражнения и этюды. Учить сочинять этюды по сказкам. Игры «Угадай, что я делаю», «Одно и то же по – разному». Сочинение этюдов по сказкам. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 5. Игры на превращения. Познакомить с играми на превращения. Игры «Превращения детей», «Превращения комнаты». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 6. Игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий. Подготовка детей к действиям с воображаемыми предметами. Игры «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем», «Король». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игры (текущий) |
| | 7. Игры на развитие двигательных способностей. Познакомить с играми на | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|----------------|-----------------|---|
| | развитие двигательных способностей. Игры «Самолеты и бабочки», Муравьи», «Штанга» и другие. | 0, 5 ч. | - | 0, 5 ч. | Игры (текущий) |
| Ритмопластика (7 часов) | | | | | |
| | 8 - 14. Музыкально – пластические импровизации. Учить передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкального произведения. Импровизации «Первая потеря», «Подарок», «Осенние листья», «Утро» и другие. | 2 ч. 5 ч. | 2 ч. - | - 5 ч. | Практическая работа (текущий) |
| Культура и техника речи (7 часов) | | | | | |
| | 15. Игры и упражнения на речевое дыхание. Формировать правильное произношение. Игры «Мыльные пузыри», «Игры со свечой». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 16. Артикуляционная гимнастика. Учить тренировать мышцы речевого аппарата, развивать правильную артикуляцию. Упражнения «Зарядка для губ», «Зарядка для языка» и другие. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 16ч. | 5, 5 ч. | 10, 5 ч. | |
| | 17. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. Развивать опору дыхания на мягкой атаке. Упражнения «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики», «Удивленный бегемот» и другие. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 18. Игры на опору дыхания. Развивать речевое дыхание. Упражнения «Дрессированные собачки», «Птичий двор» и другие. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Упражнения (промежуточный) |
| | 19. Игры на расширение диапазона голоса. Способствовать расширению диапазона голоса. Упражнения «Чудо – лесенка», «Самолет» и другие. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 20. Творческие игры со словом. Учить строить диалоги, пользоваться интонациями, | 0, 5 ч. | 0, 5 ч. | - | Тестирование (текущий) |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------|--|
| | совершенствовать навык четкого произношения. Игры «Волшебная корзинка», «Вкусные слова», «Сочини предложения» и другие. | 0, 5 ч. | - | 0, 5 ч. | |
| | 21. Скороговорки. Диалогические скороговорки. Познакомить со скороговорками, формировать правильную артикуляцию и речь. Разучивание скороговорок. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Практическое занятие (текущий) |
| Основы театральной культуры (6 часов) | | | | | |
| | 22. Особенности театрального искусства. Знакомство с терминологией театрального искусства. Игра «Театральный словарь». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 23-24. Виды театрального искусства. Знакомство с видами театрального искусства. Рассматривание фотографий и иллюстраций различных видов театра. | 1 ч. 1 ч. | 1 ч. - | - 1 ч. | Беседа (текущий) |
| | 25. Рождение спектакля. Дать представление о театральных профессиях и о театральном спектакле. Игры «Идем в театр», «О чем рассказала театральная программка». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игры (текущий) |
| | 26. Театр снаружи и внутри. Знакомство с устройством театра. Рассматривание иллюстраций с изображением известных театров. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 27. Культура поведения в театре. Воспитание зрительской культуры. Игры «Покупка театрального билета», «Сегодня мы идем в театр» и другие. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игры (текущий) |
| Работа над спектаклем (9 часов) | | | | | |
| | 28 – 32. Работа над спектаклем. Совместная творческая деятельность над постановкой спектакля. Игра «Знакомство с пьесой». | 2 ч. 3 ч. | 2 ч. - | - 3 ч. | Практическая работа (текущий) |
| | 34 - 36. Постановка спектаклей. Познакомить с этапами работы над спектаклем. Инсценировка сказок «Колобок», «Репка». | 1 ч. 3 ч. | 1 ч. - | - 3 ч. | Практическая работа (итоговый) |

| | | | | | |
|--|----------------------------------|-------------|----------------|-----------------|--|
| | Всего за второе полугодие | 20ч. | 8, 5 ч. | 11, 5 ч. | |
|--|----------------------------------|-------------|----------------|-----------------|--|

Содержание модуль «Театр и дети»

Первый год обучения 36 часов

1. Выявление уровня подготовленности к творчеству.

2-3. Общеразвивающие игры.

Теория: Познакомить с играми, способствующими умению согласовывать действия с партнерами, воспитанию смелости и находчивости, развитию фантазии, воображения.

Практика: «Знакомство», «Эстафета», «Кто во что одет?», «Веселые обезьянки», «Вышивание», «Внимательные матрешки».

4. Упражнения и этюды.

Теория: Познакомить детей с играми, способствующими умению оправдывать своё поведение, оправдывать заданную позу, свои действия нафантазированными причинами. Учить сочинять этюды по сказкам.

Практика: «Угадай, что я делаю?», «Одно и тоже по-разному», «Кругосветное путешествие». Этюды по сказкам.

5. Игры на превращения.

Теория: Учить детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию (превращать и превращаться).

Практика: «Превращение детей», «Превращение комнаты».

6. Игры на действия с воображаемыми предметами или на память физических действий.

Теория: Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами.

Практика: «Что мы делали, не скажем, но зато мы вам покажем!», «Король», «День Рождения».

7. Игры на развитие двигательных способностей.

Теория: Способствовать развитию умения владеть мышцами шеи и рук, ориентироваться в пространстве, правильно напрягать и расслаблять мышцы.

Практика: «Самолеты и бабочки», «Бабочки». Считалочки: «Муравьи», «Огонь и лед», «Мокрые котята», «Штанга», «Кактус и ива».

8-14. Музыкально – пластические импровизации.

Теория: Учить передавать в пластических свободных образах характер и настроение музыкальных произведений.

Практика: «Первая потеря», «Подарок», «Осенние листья», «Утро», «В стране цветов», «В стране гномов», «Заколдованный лес».

Репертуар: В. Золотарев «Полетаем на самолете», А. Грибоедов Вальс ля минор, Р. Шуман «Первая потеря», М. Глинка вальс – фантазия, Э. Григ «Шествие гномов», П. Чайковский «Новая кукла».

15. игры и упражнения на речевое дыхание.

Теория: формировать правильное произношение (дыхание, артикуляцию, орфоэпию).

Практика: «Мыльные пузыри», «Игры со свечой».

16. Артикуляционная гимнастика.

Теория: Учить тренировать мышцы речевого аппарата, развивать правильную артикуляцию.

Практика: «Зарядка для губ», «Зарядка для языка», «Зарядка для шеи и челюсти», «Мотоцикл».

17. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой.

Теория: Развивать опору дыхания на мягкой атаке.

Практика: «Больной зуб», «Капризуля», «Колокольчики», «Удивленный бегемот», «Фыркающие лошадки».

18. Игры и упражнения на опору дыхания.

Теория: Способствовать развитию речевого дыхания, развивать 3 вида дыхания.

Практика: «Дрессированные собачки», «Птичий двор», «Надувала кошка шар...».

19. Игры на расширение диапазона голоса.

Теория: Способствовать расширению диапазона голоса.

Практика: «Чудо – лесенка», «Самолет», «Очень вкусный пирог».

20. Творческие игры со словом.

Теория: Учить строить диалоги, пользоваться интонациями. Совершенствовать навык четкого произношения.

Практика: «Волшебная корзинка», «Вкусные слова», «Сочини предложение», «Расскажи сказку», «Фантазии о...», «Ручной мяч», «Забавные стихи», «Сочини предложение». В. Фетисов «Еж», С. Маршак «Разговор», «Маленькие феи».

21. Скороговорки. Диалогические скороговорки.

Теория: познакомить со скороговорками, формировать правильное произношение, артикуляцию, дикцию.

Практика: Разучивание скороговорок, «Испорченный телефон», «Ручной мяч», «Змейка с воробьями», «Фраза по кругу».

22. Особенности театрального искусства.

Теория: Знакомство детей с терминологией театрального искусства.

Практика: «Театральный словарь».

23-24. Виды театрального искусства.

Теория: Знакомство детей с видами театрального искусства (драматическим, музыкальным (опера), кукольным).

Практика: Экскурсия в театральный музей, рассматривание фотографий, иллюстраций различного вида театра. Посещение кукольного театра.

25. Рождение спектакля.

Теория: Дать представление о театральных профессиях, о театральном спектакле.

Практика: «Идем в театр», «О чем рассказала театральная программка», «Волшебная корзинка».

26. Театр снаружи и изнутри.

Теория: Ознакомление детей с устройством театра снаружи и изнутри.

Практика: Экскурсия в театр, рассматривание иллюстраций с изображением известных театров (Большого, Малого, МХАТа, музыкального детского).

27. Культура поведения в театре.

Теория: Воспитание зрительской культуры.

Практика: «Покупка театрального билета», «О чем рассказала театральная программка», «Сегодня мы идем в театр», «Что можно взять с собою в театр».

Сочинение этюдов на поведение в зрительском зале.

28- 32. Работа над спектаклем.

Теория: Совместная творческая деятельность над постановкой спектакля.

Практика: «Знакомство с пьесой».

33-36. Постановка спектаклей.

Теория: Познакомить с этапами работы над спектаклем.

Практика: Инсценировка отрывка сказок «Золушка», «Аленький цветочек».

Методическое обеспечение модуль «Театр и дети»

Первый год обучения 36 часов

| № | Тема | Методы | Формы занятий | Дидактический материал и ТСО | Формы подведения итогов |
|----|-------------------------|------------------------------------|--|--|---|
| 1. | Театральная игра | Наглядные, практические, словесные | Путешествие, игра, коллективная игра, игры – драматизации. | Наглядный материал, пальчиковый настольный, теневой театр, проектор, атрибуты к театральным играм, перчаточные игры, ноутбук | Самостоятельное сочинение этюдов по сказкам, импровизация игр-драматизаций. |
| 2. | Ритмопластика | Наглядные словесные, практические | Путешествие, коллективная игра, ролевые игры, игры сказки. | Наглядный материал, ноутбук, музыкальные инструменты атрибуты | Создание пластических импровизаций под музыку, создание пластических образов. |
| 3. | Культура и техника речи | Наглядные словесные, практические | Путешествие, викторина, игра. | Наглядный материал (иллюстрации различных видов театров), видеофильмы, фотографии. | Составление диалога, составление рассказа от имени героя |

Учебно-тематический план модуль «Театр и дети»

Второй год обучения 36 часов

| № | Тема | Количество часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|--|------------------|--------|----------|---|
| 1. | Театральная игра. Общеразвивающие игры. Упражнения и этюды. | 7 | 2 | 5 | Самостоятельное сочинение этюдов по сказкам, импровизация игр - драматизаций. |

| | | | | | |
|-------|---|----|----|----|---|
| 2. | Ритмопластика. Игры на развитие двигательных способностей. Музыкально – пластические импровизации. Жесты как важное средство выразительности. | 7 | 2 | 5 | Создание пластических импровизаций под музыку, создание пластических образов. |
| 3. | Культура и техника речи. Игры и упражнения на речевое дыхание. Артикуляционная гимнастика. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой. Игры и упражнения на опору дыхания. Игры на расширение диапазона голоса. Игры «Веселые стихи». Творческие игры со словом. Скороговорки. Диалогические скороговорки. | 6 | 1 | 5 | Составление диалога, составление рассказа от имени героя |
| 4. | Основы театральной культуры. Особенности театрального искусства. Виды театрального искусства. Рождение спектакля. Театр снаружи и изнутри. Культура поведения в театре. | 6 | 2 | 4 | Наблюдение |
| 5. | Работа над спектаклем. От этюдов к спектаклю. Постановка спектаклей. | 10 | 3 | 7 | Наблюдение |
| Всего | | 36 | 10 | 26 | |

**Календарный учебный график
Модуль «Театр и дети»**

Второй год обучения 36 часов

| Дата проведения занятия | тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|------------------------------------|--|-------------|--------------|--------------|----------------------------------|
| 1. Театральная игра. (7 ч.) | | | | | |
| | 1. «Общеразвивающие игры». *Тренировка слухового и зрительного внимания. *«Внимательные звери», «Живой телефон». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение (входной контроль) |
| | 2. «Общеразвивающие игры». *Тренировка скорости реакций *«Японская машинка», «Печатная машинка». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|---|----------|----------|---|
| | 3. «Общеразвивающие игры». *«Воробьи-вороны», «Тень», «Поварята». | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 4. «Упражнения и этюды». *Учить детей самостоятельно сочинять этюды. *Этюды на эмоции: радость, гнев, удивление, отвращение, страх. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 5. «Упражнения и этюды». *сочинение этюдов на эмоции: радость, гнев, удивление, отвращение, страх. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 6. «Упражнения и этюды». *Этюды с нафантазированными обстоятельствами. *Этюды на пять органов чувств по сказкам. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 7. «Упражнения и этюды». *Этюды на пять органов чувств по сказкам. | 1 | - | 1 | Самостоятельное сочинение этюдов по сказкам |
| 2. Ритмопластика (7 ч.) | | | | | |
| | 8. «Игры на развитие двигательных способностей». *Совершенствовать двигательные способности *игры «Снежинки», «В замке спящей красавицы» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 9. «Игры на развитие двигательных способностей». *«Факир и змеи», «Умирающий лебедь». | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 10. «Музыкально - пластические импровизации». *Создание образов предметов и живых существ. * игры «Осьминог», «Пантера» | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 11. «Музыкально - пластические импровизации». *Упражнения «Зернышко», «заводная кукла», «Тюльпан». | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 12. «Жесты как важное средство выразительности». *Создание образов с помощью жестов и мимики. *Жесты «Приглашающий», «Вопрошающий», | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|--|--------------|---------------|----------------|---|
| | «Отстраняющий», «Негодующий», | | | | |
| | 13. «Жесты как важное средство выразительности». *Создание образов с помощью жестов и мимики. *Жесты «Негодующий», «Агрессивный», «Повелевающий», «Благодарный». | 1 | 0,4 - | - 0,6 | Наблюдение |
| | 14. «Жесты как важное средство выразительности». *Создание образов с помощью жестов и мимики. *Жесты «Приглашающий», «Вопрошающий», «Отстраняющий», «Негодующий», «Агрессивный», «Повелевающий», «Благодарный». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Создание пластических импровизаций под музыку, создание пластических образов. (промежуточный) |
| 3. Культура и техника речи. (6 ч.) | | | | | |
| | 15. «Игры и упражнения на речевое дыхание». *Формировать правильное произношение. *«Эхо», «Чудо-лесенка», «Мыльные пузыри», «Игра со свечой». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 16. «Артикуляционная гимнастика». *Учить самостоятельно продлевать артикуляционную гимнастику. *Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 17. «Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой». *Тренировка свободы звучания на мягкой атаке. *«Капризуля», «Колыбельная», «Большой зуб». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | Всего за первое полугодие | 17 ч. | 4,6 ч. | 12,4 ч. | |
| | 18. «Игры и упражнения на опору дыхания». *Учить произносить на одном дыхании длительную фразу. *«Дрессированные собачки» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 19. «Игры на расширение диапазона голоса». *Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|---|----------|----------|--|
| | *«Чудо – лесенка», «Колдунье не колдуется» | | | | |
| | 20. «Игры «Веселые стихи». *Учить точно и четко произносить гласные и согласные звуки *«Летний день», «В лесу» | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Составление диалога, составление рассказа от имени героя |
| 4. Основы театральной культуры. (6 ч.) | | | | | |
| | 21. «Творческие игры со словом». *Учить рассказывать сказку от имени героев *«Фантазии о...» | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 22. «Особенности театрального искусства». *Знакомство детей с терминологией театрального искусства. *«Театральный словарь». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 23. «Особенности театрального искусства». *Знакомство детей с терминологией театрального искусства. *«Театральный словарь». | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 24. «Виды театрального искусства». *Активизация познавательного интереса. *Беседа – диалог по теме. | 1 | 0,2 - | - 0,8 | Наблюдение |
| | 25. «Рождение спектакля». *Знакомство с главными создателями спектакля. *«Путешествие с театральным билетиком». | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| | 26. «Театр снаружи и изнутри». *Знакомство детей с устройством зрительного зала, театра, сцены. *Рассматривание иллюстраций | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение |
| 5. Работа над спектаклем. (10 ч.) | | | | | |
| | 27. «Культура поведения в театре». *Воспитание зрительской культуры поведения в театре *Сочинение этюдов на поведение в зрительском зале. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 28. «Работа над спектаклем». *Совместная творческая деятельность над постановкой спектакля. *«От этюдов к спектаклю». | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 29. «Работа над спектаклем». | 1 | 0,5 | - | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|--------------|---------------|----------------|-------------------------------------|
| | *Совместная творческая деятельность над постановкой спектакля. *«От этюдов к спектаклю». | | - | 0,5 | |
| | 30. «Работа над спектаклем». * «От этюдов к спектаклю». | 1 | - | 1 | |
| | 31. «Работа над спектаклем». *«От этюдов к спектаклю». | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 32. «Постановка спектакля». *Учить детей раскрывать свою индивидуальность, *Инсценировка спектаклей по выбору педагога. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 33. «Постановка спектакля». *Учить детей раскрывать свою индивидуальность, *Инсценировка спектакля по выбору педагога. | 1 | 0,5 - | - 0,5 | Наблюдение |
| | 34. «Постановка спектаклей». *Учить детей раскрывать свою индивидуальность, *Инсценировка спектакля по выбору педагога. | 1 | 0,4 - | - 0,6 | Наблюдение |
| | 35. «Постановка спектаклей». *Инсценировка спектакля по выбору педагога. | 1 | - | 1 | Наблюдение |
| | 36. «Постановка спектакля» *поведение в театре. *Инсценировка спектаклей по выбору педагога. | 1 | 0,1 - | - 0,9 | Наблюдение (итоговая аттестация) |
| | Всего за второе полугодие | 19 ч. | 4,4 ч. | 14,6 ч. | |

Содержание модуль «Театр и дети»

Второй год обучения 36 часов

1-3. Общеразвивающие игры.

Теория: Тренировка слухового и зрительного внимания, быстроту реакций, координацию движений, согласованность.

Практика: «Внимательные звери», «Живой телефон», «Японская машинка», «Печатная машинка», «Воробьи-вороны», «Тень», «Поварята».

4-7. Упражнения и этюды.

Учить детей самостоятельно сочинять этюды с заданными обстоятельствами на эмоции. Этюды с нафантазированными обстоятельствами.

Практика: Этюды на эмоции: радость, гнев, удивление, отвращение, страх. Этюды на пять органов чувств по сказкам «Дюймовочка», «Золушка», «Аленький цветочек», «Принцесса на горошине», «Свинопас».

8-9. Игры на развитие двигательных способностей.

Теория: Совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность, гибкость и выносливость.

Практика: «Снежинки», «В замке спящей красавицы», «Факир и змеи», «Умиравший лебедь».

Репертуар: А. Джойс «Осенний вальс», П. Чайковский Вальс снежных хлопьев из балета «Щелкунчик», Д. Шостакович «Романс», К. Сен - Санс «Умиравший лебедь».

10-11. Музыкально - пластические импровизации.

Теория: Создание образов предметов и живых существ через пластические возможности своего тела.

Практика: «Осьминог», «Пантера», «Зернышко», «заводная кукла», «Тюльпан».

Репертуар: Электронная музыка для релаксации и медитации.

12-14. Жесты как важное средство выразительности.

Теория: Создание образов с помощью жестов и мимики.

Практика: Жесты «Приглашающий», «Вопрошающий», «Отстраняющий», «Негодующий», «Агрессивный», «Повелевающий», «Благодарный».

15. Игры и упражнения на речевое дыхание.

Теория: Формировать правильное произношение (дыхание, артикуляцию, орфоэпию).

Практика: «Эхо», «Чудо-лесенка», «Мыльные пузыри», «Игра со свечой».

16. Артикуляционная гимнастика.

Теория: Учить самостоятельно продлевать артикуляционную гимнастику.

Практика: Артикуляционные упражнения для языка, губ, челюсти.

17. Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой.

Теория: Тренировка свободы звучания на мягкой атаке.

Практика: «Капризуля», «Колыбельная», «Больной зуб».

18. Игры и упражнения на опору дыхания.

Теория: Учить произносить на одном дыхании длительную фразу и стихотворное четверостишие.

Практика: «Дрессированные собачки», В. Берестов «Дракон», С. Маршак «Жадина», Б. Заходер «Считалочка».

19. Игры на расширение диапазона голоса.

Теория: Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.

Практика: «Чудо – лесенка», М. Бородинская «Колдунье не колдуется», Д. Хармс «Веселый старичок», С. Миллиган «Забавные стихи без конца».

20. Игры «Веселые стихи».

Теория: Учить точно и четко произносить гласные и согласные звуки, подбирать рифмы к заданным словам.

Практика: «Летний день», «В лесу», «В зоопарке».

21. Творческие игры со словом.

Теория: Учить рассказывать сказку от имени героев, сочинять монолог.

Практика: «Фантазии о...», «Моя сказка». Работа со стихами.

22-23. Особенности театрального искусства.

Теория: Знакомство детей с терминологией театрального искусства.

Практика: «Театральный словарь».

24. Виды театрального искусства.

Теория: Активизация познавательного интереса.

Практика: Беседа – диалог по теме.

25. Рождение спектакля.

Теория: Знакомство с главными создателями спектакля.

Практика: «Путешествие с театральным билетиком». Беседы на темы: «Зачем нужны декорации?», «Зачем нужна музыка?», «Что делает режиссер?».

26. Театр снаружи и изнутри.

Теория: Знакомство детей с устройством зрительного зала, театра, сцены.

Практика: Рассматривание иллюстраций, экскурсия в ближайший театр.

27. Культура поведения в театре.

Теория: Воспитание зрительской культуры поведения в театре и на концерте.

Практика: Сочинение этюдов на поведение в зрительском зале. «Что можно взять с собою в театр?».

28-31. Работа над спектаклем.

Теория: Совместная творческая деятельность над постановкой спектакля.

Практика: «От этюдов к спектаклю».

32-36. Постановка спектаклей.

Теория: Учить детей раскрывать свою индивидуальность, искать свои выразительные средства, пользоваться элементами творческой импровизации.

Практика: Инсценировка спектаклей по выбору педагога.

Методическое обеспечение модуль «Театр и дети»

Второй год обучения 36 часов

| № | Тема | Методы | Формы занятий | Дидактический материал и ТСО | Формы подведения итогов |
|----|-------------------------|------------------------------------|--|--|---|
| 1. | Театральная игра | Наглядные, практические, словесные | Путешествие, игра, коллективная игра, игры – драматизации. | Наглядный материал, пальчиковый настольный, теневой театр, проектор атрибуты к театральным играм, перчаточные игры | Самостоятельное сочинение этюдов по сказкам, импровизация игр-драматизаций. |
| 2. | Ритмопластика | Наглядные словесные, практические | Путешествие, коллективная игра, ролевые игры, игры сказки. | Наглядный материал, магнитофон, музыкальные инструменты атрибуты | Создание пластических импровизаций под музыку, создание пластических образов. |
| 3. | Культура и техника речи | Наглядные словесные, практические | Путешествие, викторина, игра. | Наглядный материал (иллюстрации различных видов театров), видеофильмы, фотографии. | Составление диалога, составление рассказа от имени героя |

Словарь театральных терминов:

Актер – деятельный, действующий (акт, действие).

Амфитеатр – места, расположенные за партером.

Антракт – промежуток между действиями спектакля.

Аплодисменты – одобрительные хлопки.

Артист – художник (умение, мастерство).

Афиша – объявление о представлении.

Балет – вид театрального искусства, где содержание передается без слов: музыкой, танцем, пантомимой.

Бутафория – предметы, специально изготавливаемые и употребляемые вместо настоящих вещей в театральных постановках (посуда, оружие, украшения).

Грим – подкрашивание лица, искусство придания лицу (посредством специальных красок, наклеивание усов, бороды и т. п.) внешности, необходимой актеру для данной роли.

Декорация (лат.) – украшение; художественное оформление действия на театральной сцене (лес, комната).

Диалог – разговор между двумя или несколькими лицами.

Драма – сочинение для сцены.

Жест – движение рук, головы, передающие чувства и мысли.

Задник – расписной или гладкий фон из мягкой ткани, подвешенный в глубине сцены.

Карман – боковая часть сцены, скрытая от зрителей.

Кулисы – вертикальные полосы ткани, оформляющие сцену по бокам.

Мизансцена – сценическое размещение, положение актеров на сцене в определенный момент.

Мимика – мысли и чувства, передаваемые не словами, а лицом, телодвижением, выражение лица, отражающее эмоциональное состояние.

Монолог – речь одного лица, мысли вслух.

Опера – музыкально – драматический спектакль, в котором артисты не разговаривают, а поют.

Оперетта – веселый музыкальный спектакль, в котором пение чередуется с разговором.

Пантомима – выразительное телодвижение, передача чувств и мыслей лицом и всем телом.

Парик – накладные волосы.

Партер – места для зрителей ниже уровня сцены.

Режиссер – управляющий актерами, раздающий роли; лицо, руководящие постановкой спектакля.

Ремарка – пояснение драматурга на страницах пьесы, которые определяют место и обстановку действия, указывают, как должны вести себя действующие лица в тех или иных обстоятельствах.

Репертуар – пьесы, идущие в театре в определенный промежуток времени.

Репетиция – повторение, предварительное исполнение спектакля.

Реплика – фраза действующего лица, вслед за которым вступает другое действующее лицо или происходит другое какое – либо сценическое действие.

Театр – место для зрелищ.

Штанкет – металлическая труба на тросах, к которой крепятся кулисы, детали декорации.

Фойе – помещение в театре, которое служит местом отдыха для зрителей во время антракта

Модуль «Час двигательной активности»

Цель: развитие двигательной активности ребёнка и коммуникативных умений.

Задачи:

Развивающие:

развивать дыхательной системы ребёнка;
развивать сердечно – сосудистой системы;
развивать опорно-двигательного аппарата;

Обучающие:

формировать двигательные навыки,
формировать навыки правильной осанки;
ознакомить с правилами подвижных игр;

Воспитательные:

воспитывать интерес к результатам достижений;
воспитывать положительные черты характера;
воспитывать волевые качества.

Учебно – тематический план

Модуль «Час двигательной активности»

Первый год обучения 108 часов

| № | Темы. Разделы. | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----|--|--------------|--------|----------|--|
| 1 | Подготовка детей к общеразвивающим Упражнениям | 9 | 2 | 7 | Игра – имитация |
| 2 | Общеразвивающие упражнения | 27 | 6 | 21 | Игра – путешествие, игра – перевоплощение |
| 3 | Упражнения на развитие дыхания | 18 | 2 | 16 | Игра - имитация |
| 4. | Игры: подвижные, малоподвижные, свободные игры по выбору | 18 | 2 | 16 | Сюжетно – ролевая игра, командная игра, Эстафета |
| 5 | Индивидуальная работа с детьми | 18 | 2 | 16 | Беседа |
| 6 | Чтение художественной литературы | 18 | 12 | 6 | Викторина, лекция |
| | Итого | 108 | 26 | 82 | |

Календарный учебный график

Модуль «Час двигательной активности»

Первый год обучения 108 часов

| Дата проведения занятия | Тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------|---|--------------------|--------------|--------------|----------------------------|
| | 1.Комплекс 1. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Построение в колонну по одному, упражнения в | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (входной) |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------|--|
| | колонне. | | | | |
| | 2. Комплекс 1. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения без предметов. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 3. Комплекс 1. Знакомство с упражнениями на восстановления и развитие дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 4. Комплекс 1. Знакомство с сюжетно ролевыми играми. Игры «Магазин», «Дочки – матери». | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Игра (текущий) |
| | 5. Комплекс 1. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Индивидуальные задания (текущий) |
| | 6. Комплекс 1. Чтение художественной литературы. Беседа о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 7. Комплекс 2. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Построение в колонну по одному, упражнения в колонне. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 8. Комплекс 2. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с флажками. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 9. Комплекс 2. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 10. Комплекс 2. Сюжетно – ролевые игры. Игры «Больница», «Библиотека». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игры (текущий) |
| | 11. Комплекс 2. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 12. Комплекс 2. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 13. Комплекс 3. Подготовка к общеразвивающим | 0, 1 ч. | 0, 1 ч. | - | |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--------------|--------------|--------------------------------|
| | упражнениям. Построение в колонну по одному, упражнения в колонне. | 0,9ч. | - | 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 14. Комплекс 3. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения без предметов. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 15. Комплекс 3. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 16. Комплекс 3. Малоподвижные игры. Игра «Угадай, кто позвал» | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игры (текущий) |
| | 17. Комплекс 3. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 18. Комплекс 3. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 19. Комплекс 4. Подготовка к общеразвивающим упражнениям. Построение в колонну по одному, упражнения в колонне. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игра (текущий) |
| | 20. Комплекс 4. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с погремушками. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 21. Комплекс 4. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 22. Комплекс 4. Малоподвижные игры. Игра «Пузырь». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игра (текущий) |
| | 23. Комплекс 4. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 24. Комплекс 4. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 25. Комплекс 5. Подготовка к общеразвивающим упражнениям. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--------------|--------------|--------------------------------|
| | Построение в колонну по одному, упражнения в колонне. | | | | (текущий) |
| | 26. Комплекс 5. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с флажками. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 27. Комплекс 5. Упражнения на развитие дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 28. Комплекс 5. Малоподвижные игры. Игра «Что спрятано». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 29. Комплекс 5. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 30. Комплекс 5. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 31. Комплекс 6. Подготовка к общеразвивающим упражнениям. Построение в колонну по одному, упражнения в колонне. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 32. Комплекс 6. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения без предметов. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 33. Комплекс 6. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 34. Комплекс 6. Малоподвижные игры. Игра «Жучки». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игра (текущий) |
| | 35. Комплекс 6. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 36. Комплекс 6. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 37. Комплекс 7. Подготовка к общеразвивающим упражнениям. Построение в колонну по | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--------------|--------------|--------------------------------|
| | одному, упражнения в колонне. | | | | |
| | 38. Комплекс 7. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с кубиками. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 39. Комплекс 7. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 40. Комплекс 7. Сюжетно – ролевые игры. Игры «Магазин», «Дочки – матери». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игры (текущий) |
| | 41. Комплекс 7. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 42. Комплекс 7. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 43. Комплекс 8. Подготовка к общеразвивающим упражнениям. Построение в колонну по одному, упражнения в колонне. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 44. Комплекс 8. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с флажками. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 45. Комплекс 8. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 46. Комплекс 8. Малоподвижные игры. Игра «Жучки». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игра (текущий) |
| | 47. Комплекс 8. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 48. Комплекс 8. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 49. Комплекс 9. Подготовка к общеразвивающим упражнениям. Построение в колонну по | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|---------------|--------------|----------------------------------|
| | одному, упражнения в колонне. | | | | (текущий) |
| | 50. Комплекс 9. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с кубиками. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | Всего за первое полугодие | 50ч | 10,2 ч | 39,8ч | |
| | 51. Комплекс 9. Сюжетно – ролевые игры. Игры «Больница», «Библиотека». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игры (текущий) |
| | 52. Комплекс 9. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 53. Комплекс 9. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 54. Комплекс 9. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (промежуточный) |
| | 55-56. Комплекс 10. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с мячами. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 57. Комплекс 10. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Упражнения (текущий) |
| | 58. Комплекс 10. Сюжетно – ролевые игры. Игры «Магазин», «Дочки – матери». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игра (текущий) |
| | 59. Комплекс 10. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 60. Комплекс 10. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 61 - 62. Комплекс 11. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с шишками. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 63. Комплекс 11. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 64. Комплекс 11. | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|--------------|--------------|--|
| | Сюжетно – ролевые игры. Игры «Больница», «Библиотека». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игра (текущий) |
| | 65. Комплекс 11. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 66. Комплекс 11. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 67 – 68. Комплекс 12. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с погремушками. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 69. Комплекс 12. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 70. Комплекс 12. Малоподвижные игры. Игра «Кто тише». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 71. Комплекс 12. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 72. Комплекс 12. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 73-74. Комплекс 13. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с обручами. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 75. Комплекс 13. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Упражнения (промежуточн ый) |
| | 76. Комплекс 13. Малоподвижные игры. Игра «Карусели». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Игры (текущий) |
| | 77. Комплекс 13. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 78. Комплекс 13. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|--------------------|--------------|--------------|--------------------------------|
| | 79 - 80. Комплекс 14. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения без предметов. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 81. Комплекс 14. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 82. Комплекс 14. Малоподвижные игры. Игра «Кто первый найдет». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Игры (текущий) |
| | 83. Комплекс 14. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 84. Комплекс 14. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 85 - 86. Комплекс 15. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения без предметов. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 87. Комплекс 15. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 88. Комплекс 15. Малоподвижные игры. Игра «Скок, скок, угадай, чей голосок». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 89. Комплекс 15. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 90. Комплекс 15. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 91 -92. Комплекс 16. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с флажками. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 93. Комплекс 16. Сюжетно – ролевые игры. Игры «Магазин», «Дочки – матери». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 94. Комплекс 16. Упражнения на развитие дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 95. Комплекс 16. Объяснение правил | 0, 1 ч. | 0, 1 ч. | - | |

| | | | | | |
|--|---|--------------------|-----------------|---------------|--------------------------------|
| | выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0,9ч. | - | 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 96. Комплекс 16. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 97 - 98. Комплекс 17. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения без предметов. | 0, 5 ч. 1, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 1, 5 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 99. Комплекс 17. Упражнения на развития дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 100. Комплекс 17. Малоподвижные игры. Игра «Мяч водящему». | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Игра (текущий) |
| | 101. Комплекс 17. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 102. Комплекс 17. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (текущий) |
| | 103 - 104. Комплекс 18. Правила выполнения упражнений. Общеразвивающие упражнения с палками. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 105. Комплекс 18. Упражнения на развитие дыхания. Выполнение упражнений. | 0, 3 ч. 0,7 ч. | 0, 3 ч. - | - 0,7 ч. | Упражнения (текущий) |
| | 106. Комплекс 18. Малоподвижные игры. Игра «Самый ловкий». | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Игра (текущий) |
| | 107. Комплекс 18. Объяснение правил выполнения индивидуальных заданий. Индивидуальная работа с детьми. | 0, 1 ч. 0,9ч. | 0, 1 ч. - | - 0,9ч. | Беседа (текущий) |
| | 108. Комплекс 18. Чтение художественной литературы. Беседы о прочитанном. | 0, 5 ч. 0, 5 ч. | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Беседа (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 58ч. | 15, 3 ч. | 44,7ч. | |

**Содержание учебной программы
«Час двигательной активности»**

**Первый год обучения 108 часов
Комплекс 1.**

I.

1. Построение в колонну по одному. Ходьба по залу в чередовании с бегом в колонне по одному, «Цапли», «Ракеты», «Зайчата».

2. Общеразвивающие упражнения без предметов.

— «Покажем, какие мы сильные». И. п.: стоя, ноги на ширине стопы параллельно, руки к плечам, пальцы сжать в кулаки. Дыхание произвольное. Повторить 4-5 раз.

— «Потягушечки». И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки на пояс. 1-наклониться вперёд и сказать «потянулись»; 2-выпрямиться, руки на пояс, хорошо прогнуться. Повторить 4-5 раз.

— «Хлопок под коленом». И. П.: стоя, ноги вместе, руки вниз. Взмахнуть прямой левой ногой вперёд, сделать под ней хлопок, вернуться в и. п. Тоже выполнять правой ногой. Повторить 4-5 раз.

— «Шагают наши ножки». И. п.: сидя, ноги вместе, прямые, руки в упоре сзади, голову держать прямо. 1-поднять правую (левую) ногу вверх; 2-опустить ногу. Выполнить по 3 раза каждой ногой.

— «Прыжки вправо – влево (боком)». Под счет 1-5. Чередовать с ходьбой.

3. Упражнение на восстановление дыхания до 1 мин. «Воздушные шары», «Лиса на охоте».

4. Подвижная игра «Курочка – хохлатка»- 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Кот и мыши»-2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Заяц и лиса» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору.

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 2.

I. Оборудование: флажки.

1. Построение в колонну по одному. Ходьба по залу, с высоким подниманием коленей в чередовании с бегом в колонне по одному, «Цапли», «Ракеты», «Зайчата».

2. Общеразвивающие упражнения с флажками.

— «Осенние листья». И. п.: ноги на ширине стопы, флажки вниз. 1-2 руки плавно вперёд, вверх, (посмотреть на флажки) (вдох); 3-руки в стороны; 4-и. п. (выдох). Повторить 4-5 раз.

— «Листья шуршат». И. п.: стоя, ноги врозь, руки впереди. 1-4-наклон туловища вперёд, вниз, руки вниз, покачать ими (выдох); 5-6-вернуться в исходное положение (вдох). Повторить 4-5 раз.

— «Падают, падают листья». И. п.: ноги на ширине стопы, флажки вниз. 1-2-присесть, флажки положить на пол (выдох); 3-4-встать (вдох); 5-6- присесть, взять флажки (выдох); 7-8-вернуться в и. п. Повторить 3 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания до 1 мин. «Обними за плечики», «Луговые цветы».

4. Подвижная игра «Васька-кот» - 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Мы весёлые ребята» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Послушный мяч»-1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору.

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 3.

I.

1. Построение в колонну по одному. Ходьба по залу с высоким подниманием коленей, в чередовании с бегом в колонне по одному, «Цапли», «Ракеты», «Зайчата».
 2. Общеразвивающие упражнения без предметов.
 - «Ладони к плечам». И. п.: ноги слегка расставлены, руки вниз. Руки к плечам, ладони вперёд, голову поднять (вдох). Опустить руки, сказать «вниз» (выдох). Повторить 5 раз.
 - «Ладони на колени». И. п.: стоя, ноги врозь, руки за спину. 1- наклон вперёд, ладони на колени (выдох), сказать «вот»; 2- вернуться в и. п., руки за спину (вдох). Ноги не сгибать. Повторить 4- 5 раз.
 - «Спрячемся». И. п.: стоя, ноги врозь, руки вниз. Присесть, наклонив голову к коленям, обхватить их руками («спрятались») (выдох). Встать, выпрямиться, руки опустить (вдох). Повторить 5-6 раз.
 - «Зайчата». И. п.: сидя на полу, руки в упоре сзади. 1- прижать колени к себе, обхватив руками, опустить голову (выдох); 2- вернуться в и. п. (вдох). Повторить 5 раз.
 - «Прыжки». И. п.: стоя, ноги вместе, руки опущены. Попрыгать мягко на обеих ногах («как мячики»). Под счёт 1-6. Чередовать с ходьбой.
 3. Упражнение на восстановление дыхания до 1 мин. «Воздушные шары», «Кошка».
 4. Подвижная игра «У медведя во бору» - 2-3 раза.
 5. Подвижная игра «Раз, два, три - быстрее место своё займи» -2-3 раза.
 6. Малоподвижная игра «Угадай, кто позвал?» -1-2 раза.
- II. Индивидуальная работа с детьми.
 - III. Свободные игры по выбору.
 - IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 4.

I.

Оборудование: погремушки.

1. Построение в колонну по одному. Ходьба по залу в колонне по одному, на носках, на пятках в чередовании с бегом в колонне по одному, «Цапли», «Ракеты», «Зайчата», «Лягушата», «Цирковые лошадки».
 2. Общеразвивающие упражнения с погремушками.
 - «Покажи». И. п.: ноги на ширине стопы, погремушки вниз. 1-2- погремушки вверх, погреметь ими (вдох); 3-4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 3-4 раза.
 - «Покажи - спрячь». И. п.: ноги на ширине стопы, погремушки за спину. 1- погремушки вперёд (вдох); 2- за спину (выдох). Повторить 4 раза.
 - «Постучи». И. п.: стоя ноги врозь, погремушки вниз. 1- присесть, постучать по коленям (выдох); 2- и. п. (вдох). Повторить 3-4 раза.
 - «Вот они». И. п.: сидя на полу, ноги врозь, руки в упоре сзади. Погремушки на полу. 1- ноги вместе, сказали «спрятали»; 2- вернуться в и. п., сказать «вот они». Дыхание произвольное, спина ровная, голову не опускать. Повторить 4-6 раз.
 - «Попляши». И. п.: ноги на ширине стопы, руки согнуты в локтях. Прыжки вокруг себя – погреметь игрушками. Пауза. Чередовать с ходьбой. Повторить 2 раза.
 3. Упражнение на восстановление дыхания до 1 мин. «Воздушные шары», «Кошка».
 4. Подвижная игра «Воробьишки и автомобиль»- 2-3 раза.
 5. Подвижная игра «Бездомный заяц» -2-3 раза.
 6. Малоподвижная игра «Пузырь» -1-2 раза.
- II. Индивидуальная работа с детьми.
 - III. Свободные игры по выбору.
 - IV. Чтение художественной литературы

Комплекс 5.

I.

Оборудование: флажки.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки. Ходьба по залу в колонне по одному, на носках, на пятках, «змейкой» в чередовании с бегом в колонне по одному, «Цапли», «Ракеты», «Зайчата», «Лягушата», «Цирковые лошадки».
2. Общеразвивающие упражнения с флажками.
 - «Ближе к солнцу». И. п.: ноги слегка расставлены, флажки опущены. Через стороны поднять руки вверх, посмотреть через стороны опустить, сказать «вниз». Повторить 5 раз.
 - «Волшебники». И. п.: стоя, ноги врозь, флажки за спину. 1- руки в стороны; 2- руки вперёд; 3- в стороны; 4- вернуться в и. п. Повторить 5-6 раз.
 - «Помашем птичкам». И. п.: ноги на ширине плеч, флажки за спину. Флажки вверх, потянуться вправо (влево), помахать, вернуться в и. п. Повторить 5-6 раз.
 - «Отдыхаем». И. п.: сидя, ноги врозь, прямые, флажки с боков, упор руками. Согнуть ноги, голову на колени (отдыхаем) вернуться в и. п. (Темп средний). Повторить 4-5 раз.
 - «Вверх-вниз». И. п.: ноги на ширине стопы, флажки вниз. Прыжки под счет 1-6 , чередуя с ходьбой. Повторить 2-3 раза.
3. Упражнение на восстановление дыхания до 1 мин. «Ушки», «Кошка».
4. Подвижная игра «Пёс и кролики» - 2-3 раза.
5. Подвижная игра «Огуречик, огуречик»- 2-3 раза.
6. Малоподвижная игра «Что спрятано?» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору.

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 6.

I.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки. Ходьба по залу в колонне по одному, на носках, в чередовании с бегом в колонне по одному, «Цапли», «Гномики и великаны», «Лягушата», «Цирковые лошадки».
2. Общеразвивающие упражнения без предметов.
 - «Бабочка машет крыльями». И. п.: ноги на ширине стопы, руки вниз. 1-взмах руками через стороны вверх (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5 раз.
 - «Крылышки у бабочки». И. п.: стоя, ноги врозь, руки скрещены на груди. 1- руки в стороны (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5-6 раз.
 - «Бабочка взлетает». И. п.: ноги на ширине стопы, руки вниз. 1-2 наклон вперёд, прогнув спину, руки назад. 3-4 вернуться в и. п. Повторить 5-6 раз.
 - «Бабочка полетела». И. п.: ноги на ширине стопы, руки вниз. 1-3 стоя на одной ноге, плавные махи руками через стороны вверх - вниз (бабочка летит); 4- вернуться в и. п.; 5-6 присесть, руки в стороны, вверх (бабочка села на цветок); 7-8 вернуться в и. п. Повторить 4-5 раз.
 - «Выше до солнца». И. п.: ноги на ширине стопы. 1- подняться на носки, руки через стороны вверх, вдох через нос; 2-вернуться в и. п., выдох через рот. Повторить 3 раза.
3. Упражнение на восстановление дыхания до 1 мин. «Воздушные шары», «Обними за плечи».
4. Подвижная игра «Самолёт» - 2-3 раза.
5. Подвижная игра «Цветные автомобили» -2-3 раза.
6. Малоподвижная игра «Жучки» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору.

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 7.

I.

Оборудование: кубики.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки. Ходьба по залу в колонне по одному, на носках, в чередовании с бегом в колонне по одному, «Цапли», «Цирковые лошади».

2. Общеразвивающие упражнения с кубиками.

— «Кубики вместе». И. п.: ноги слегка расставлены, руки с кубиками в стороны. 1-руки вверх, вместе, посмотреть на кубики (вдох); 2-вернуться в и. п. (выдох) повторить 5 раз.

— «Подъемный кран». И. п.: стоя, ноги врозь, руки с кубиками вниз. 1-руки в стороны (вдох); 2- наклониться вправо (подаем груз); 3-выпрямиться (выдох); 4-вернуться в и. п.; 5-8-то же в левую сторону, поворот. Повторить 4-5 – раз.

— «Кубики назад». И. п.: стоя, ноги врозь, руки с кубиками внизу; 1-2-наклон вперед, кубики назад (выдох); 3-4-вернуться в и. п. (вдох). Повторить 5-6 раз.

— «Положи и возьми». И. п.: стоя, ноги врозь; 1-наклон вперед, положить кубики у пяток (Выдох); 2-вернуться в и. п. (вдох); 3-наклон вперед, взять кубики (выдох); 4-вернуться в и. п. (вдох). Повторить 4-5-раз.

— «Постучи». И. п.: ноги слегка расставлены, руки с кубиками у пояса 1-2-присесть со словами «тук-тук», постучать кубиками по коленям (выдох); 3-4-вернуться в и. п. (вдох). Повторить 3-4раза.

— «Подскоки». И. п.: ноги слегка расставлены, руки на пояс, кубики на полу с боков; 5-6 подскоков на месте. Повторить 4 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания в ходьбе по залу «Погончики», «Тигр на охоте».

4. Подвижная игра «Котята и щенята» -2 раза.

5. Подвижная игра «Лиса и ёжик» -2 раза.

6. Малоподвижная игра «Поезд» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору.

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 8.

I.

Оборудование: Флажки.

1. Построение в колонну по одному, ходьба в колонне по одному, на носках, в чередование с бегом «Цапли», «Зайчата», «Лягушата».

2. Общеразвивающие упражнения с флажками.

— И. п.: стоя прямо, ноги слегка расставлены (ступни параллельны), руки опущены, в одной руке держать флажок. 1-поднять флажок вверх (вдох), помахать им, посмотреть на него, опустить (выдох). Взять флажок в другую руку, проделать то же самое. Повторить 4-5 раз.

— И. п.: стоя, ноги вместе, руки вниз. 1- присесть, постучать палочкой флажка об пол (вдох). 2- встать помахать флажком над головой (выдох). 3- принять и. п. выпрямиться (вдох). Повторить три раза каждой рукой.

— И. п.: сидя, ноги вместе прямые, руки в упоре сзади, голову держать прямой (флажок на полу). 1- поднять правую (левую) ногу вверх; 2- опустить ногу. Выполнить три раза каждой ногой. Дыхание произвольное.

— «Прыжки». И. п.: стоя, ноги вместе, руки на пояс (флажок на полу у носков ног). 1- перепрыгнуть через флажок, повернуться кругом, вновь перепрыгнуть. Выполнить 4 прыжка чередуя с ходьбой на месте.

3. Упражнения на восстановление дыхания «Поезд», «Кошка ищет мышку» делать 1 мин.
4. Подвижная игра «Курочка хохлатка» -2 раза.
5. Подвижная игра «Огуречик, огуречик» -2 раза.
6. Малоподвижная игра «Жучки» -2 раза.

I.Индивидуальная работа с детьми.

II.Свободные игры по выбору.

III.Чтение художественной литературы.

I.Комплекс 9.

Оборудование: кубики.

1. Построение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, на носках, на пятках в чередование с бегом «Бурые медведи», «Зайчата».

2. Общеразвивающие упражнения с кубиками.

— «Потягушечки». И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, в каждую руку взять по кубику, руки опущены. 1- поднять руки вверх, постучать кубиками над головой, посмотреть на них (вдох); 2- опустить руки вниз (выдох). Повторить 4-5 раз.

— «Покажем, какие мы сильные». И. п.: стоя прямо, ноги слегка расставлены (вдох). 1- наклониться, положить кубики на пол у носков ног (выдох). 2- выпрямиться (вдох); 3- снова наклониться, взять кубики, выпрямиться (выдох). Повторить 5 раз.

— И. п.: стоя, ноги вместе, руки вниз (кубики в руках). 1- стоя прямо, ноги слегка расставлены; 2- присесть, постучать кубиками об пол (тук-тук-тук); 3- выпрямиться. Повторять 5-6 раз.

— «Шагают наши ножки». И. п.: сидя, ноги вместе, прямые руки в упоре сзади, голову держать прямо (кубики лежат с боку на полу). 1- поднять правую (левую) ногу вверх; 2- опустить ногу. Выполнить 3 раза каждой ногой. Дыхание произвольное.

— «Прыгаем высоко». И. п.: стоя, ноги вместе, руки на пояс (кубики на полу). Прыжки через кубики, под счет 1-4. Чередовать с ходьбой на месте.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Воздушные шары», «За плечиком». До 1 мин.

4. Подвижная игра «Пес и кошки»-2 раза

5. Подвижная игра «Кошка и мышка» -2 раза

6. Малоподвижная игра «Ручеёк»-1-2 раза.

II.Индивидуальная работа с детьми.

III.Свободные игры по выбору.

IV.Чтение художественной литературы.

I.Комплекс 10.

Оборудование: мячи.

1. Построение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, на носках, в чередование с бегом. «Цапля», «Зайчата», «Лягушата».

2. Общеразвивающие упражнения с мячом.

— И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, мяч в руках; 1- поднять мяч вверх, посмотреть на него и сказать «потянулись» (вдох); 2- выпрямиться, мяч опустить вниз (выдох). Повторить 4-5 раз.

— И. п.: стоя, держать мяч в обеих руках. 1-присесть, коснуться мячом пола (выдох); 2- выпрямиться (вдох). Повторить 4-5 раз.

— И. п.: сидя, ноги врозь, мяч в обеих руках над головой. 1- наклониться вперёд, стараться не сгибать ноги, опустить руки и коснуться мячом пола (выдох); 2- выпрямиться,

поднять мяч над головой, наклониться вперёд (вдох); 3-вернуться в и. п. (выдох). Повторить 3-5 раз.

— И. п.: сидя, ноги вместе прямые, голову держать прямую, мяч в обеих руках. 1-наклон вперёд, коснуться носков ног мячом; 2- вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4-5 раз.

— И. п.: стоя, ноги вместе, мяч в обеих руках. Прыжки «как мячик». Дети прыгают как можно выше под счет 1-6, чередуя с ходьбой.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Паровоз», «Воздушные шары». До 1 мин

4. Подвижная игра «Лиса и зайцы»-2-3 раза.

5. Подвижная игра «Займи домик» - 2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Кто за кем стоит?» -1-2 раза.

II.Индивидуальная работа с детьми.

III.Свободные игры по выбору.

IV.Чтение художественной литературы.

I.Комплекс 11.

Оборудование: шишки.

1. Построение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному в чередование с бегом. «Цапли», «Бурые медведи», «Зайчата».

2. Общеразвивающие упражнения с шишками.

— И. п.: стоя, руки с шишками в низу. Поднять руки вперёд, показать шишки и спрятать их за спину. Повторить 5 раз.

— И. п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки и ноги вверх, коснуться шишками стоп ног и опустить на пол. Повторить 4-6 раз.

— И. п.: сидя, ноги свободно лежат на полу, руки на коленях. Поднять руки в стороны, вверх, опустить руки. Повторить 4 раза.

— И. п.: стоя, руки опущены. Присесть, положить шишки на пол, выпрямиться, затем присесть, взять шишки (белочки играют с шишками). Упражнение проводится в быстром темпе. Повторить 4-6 раз.

— И. п.: подскоки на месте (белочки веселятся).

3. Упражнения на восстановление дыхания «Воздушные шары», «Лиса». До 1 мин.

4. Подвижная игра «Лохматый пес» - 2-3 раза

5. Подвижная игра «Догони мяч» - 2-3 раза

6. Малоподвижная игра «Самый ловкий» - 2-3 раза

II.Индивидуальная работа с детьми.

III.Свободные игры по выбору.

IV.Чтение художественной литературы.

I.Комплекс 12.

Оборудование: погремушки.

1. Построение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, на носках чередуя с бегом. «Цапли», «Бурые медведи», «Непослушные ребята».

2. Общеразвивающие упражнения с погремушками.

— «Вверх – вниз». И. п.: ноги слегка расставлены, погремушки у плеч. Погремушки вверх, посмотреть на них, вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

— «Постучи». И. п.: сидя, погремушки в стороны. Согнуть ноги, положить погремушки на колени, постучать, руки в стороны. Повторить 5 раз.

— «Взмахни внизу». И. п.: ноги на ширине плеч, погремушки вверх. Наклон вперёд, помахать, выпрямиться, погремушки вверх. Повторить 3 раза.

3. Упражнения на восстановление дыхания «Ушки», «Маятник».

4. Подвижная игра «Мой весёлый звонкий мяч» -2-3 раза.
5. Подвижная игра «Лошадки» -2-3 раза
6. Малоподвижная игра «Кто тише» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору.

IV. Чтение художественной литературы.

I. Комплекс 13.

Оборудование: обручи.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки. Ходьба в колонне по одному в чередование с бегом.
 2. Общеразвивающие упражнения с обручем.
 - И. п.: стоя, ноги врозь, обруч держать обеими руками впереди. 1- поднять руки вверх (посмотреть в окошко); 2- опустить руки. Повторить 5 раз.
 - И. п.: стоя, держать обруч обеими руками внизу. 1- присесть, поднять руки вперёд (посмотреть в другое окошко); 2- выпрямиться, руки опустить. Повторить 4 раза.
 - И. п.: стоя, обруч внизу. 1- поворот вправо, обруч вынести вперёд; 2- вернуться в и. п. 3- поворот влево, обруч вынести вперёд. Упражнение проводится в быстром темпе. Повторить 4 раза в каждую сторону.
 - И. п.: лёжа на спине, обруч в обеих руках вертикально к полу. 1- поднять одновременно обе ноги к обручу. 2- опустить вниз. Повторить 4-6 раз.
 - И. п.: ноги на ширине ступни, обруч на полу. Прыжки вокруг обруча в правую и левую стороны.
 3. Упр. на восстановление дыхания «Цветные воздушные шарики», до 1 мин.
 4. Подвижная игра «Лохматый пес» -2 раза.
 5. Подвижная игра «Догони мяч» -2-3 раза.
 6. Малоподвижная игра «Карусели» -1-2 раза.
- II. Индивидуальная работа с детьми.
- III. Свободные игры по выбору.
- IV. Чтение художественной литературы.

I. Комплекс 14.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки. Ходьба в колонне по залу в чередовании с бегом. «Ракеты», «Цапли», «Цирковые лошадки».
 2. Общеразвивающие упражнения без предметов.
 - И. п.: стоя прямо, ноги слегка расставлены. 1- вытянуть руки вперёд ладонями вверх (покажи ладошки); 2- спрятать руки за спину (спрячь ладошки). Повторить 4-6 раз.
 - И. п.: стоя прямо, ноги слегка расставлены, руки на поясе. 1- наклониться вправо, выпрямиться; 2- наклониться влево, выпрямиться. Повторить 4-5 раз в каждую сторону.
 - И. п.: стоя прямо, ноги слегка расставлены. 1- присесть, наклонив голову к коленям, обхватить их руками (спрятались); 2- встать, выпрямиться, руки опустить вниз. Повторить 4-5 раз.
 - И. п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1- поднять ноги вверх; 2- опустить ноги. Повторить 4 раза.
 - И. п.: стоя, руки свободно опущены вниз. Подскоки на месте (воробышки прыгают).
 3. Упражнение на восстановление дыхания «Заводные машинки» (р-р-р)
 4. Подвижная игра «Птички в гнёздышках» - 1-2 раза.
 5. Подвижная игра «Курочка-хохлатка» - 2-3 раза.
 6. Малоподвижная игра «Кто первый найдёт?» - 2-3 раза.
- II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору.

IV. Чтение художественной литературы.

I. Комплекс 15.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки. Ходьба в колонне по одному, на носках, пятках, в чередовании с бегом.
 2. Общеразвивающие упражнения без предметов.
— И. П.: ноги на ширине ступни, руки вниз. Поднять руки в стороны, вверх, хлопнуть в ладоши над головой (вдох), опустить через стороны вниз, вернуться в и. п. (выдох). Повторить 4-5 раз.
— И. П.: ноги врозь, руки на поясе. Наклониться, хлопнуть ладонями по коленям, выпрямиться, вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 4-6 раз.
— И. П.: стоя на коленях, руки на поясе. Поворот вправо (влево) коснуться пальцами рук пятки противоположной ноги. Вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить по 3 раза в каждую сторону.
 - И. П.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1- поднять правую (левую) ногу (вдох); 2- опустить, вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6 раз.
 - И. П.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Прыжки на двух ногах. Повторить 3-4 раза.
 3. Упражнение на восстановление дыхания «Погончики», «Разноцветные шары» до 1 мин.
 4. Подвижная игра «Цветные автомобили» -2-3 раза.
 5. Подвижная игра «Кот и мыши» -2-3 раза.
 6. Малоподвижная игра «Скок-скок, угадай, чей голосок?» - 1-2 раза.
- II. Индивидуальная работа с детьми.
III. Свободные игры по выбору.
IV. Чтение художественной литературы

I. Комплекс 16.

Оборудование: флажки.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки. Ходьба в колонне по одному, на носках, на пятках, в чередовании с бегом. «Цирковые лошадки», «Гномики и великаны», «Цапли», «Лягушата».
2. Общеобразовательные упражнения с флажками.
— «Помашки». И. п.: ноги слегка расставлены, флажки за спину. 1-2-флажки через стороны вверх, посмотреть, помахать (вдох); 3-4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5-6 раз.
— «Самолет делает разворот». И. п.: ноги на ширине плеч, флажки в стороны (вертикально). 1-поворот вправо; 2-и. п. То же влево. Ноги не сгибать, не сдвигать. Повторить 6 раз.
— «Потянись». И. п.: ноги на ширине плеч, флажки вниз. 1-2-наклон вперёд, голову прямо, флажки вынести вперёд (выдох); 3-4- вернуться в и. п. То же, другие и. п. для рук. Повторить 5-6 раз.
— «Поворот». И. п.: сидя, ноги врозь, флажки в стороны, вертикально. 1- поворот вправо, голова прямо (вдох); 2-вернуться в и. п. (выдох). То же в другую сторону. Повторить 6 раз.
— «Дотянись». И. п.: сидя, ноги врозь, флажки в стороны. 1-2- наклон вперёд, флажки вперёд, коснуться пола с наружной стороны; 3-4- вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 3-4 раза.

- «Подпрыгивание». И. п.: ноги на ширине стопы, флажки вниз. Счёт 1-8. Повторить 2-3 раза.
- 3. Упражнение на восстановление дыхания. «Разноцветные шары», «Кошка» до 1 мин.
- 4. Подвижная игра «Лиса и зайцы» -2-3 раза.
- 5. Подвижная игра «Кот мышей сторожит» -2-3 раза.
- 6. Малоподвижная игра «Солнце, дождик» -1-2 раза.
- II. Индивидуальная работа с детьми.
- III. Свободные игры по выбору.
- IV. Чтение художественной литературы.

I.Комплекс 17.

1. Построение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, на носках, пятках в чередовании с бегом.
 2. Общеразвивающие упражнения без предметов.
 - «Одна ладошка, другая». И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, руки назад. Одну руку вперёд, повернуть ладонь вверх, вернуться в и. п. То же другой рукой. Повторить 4-5 раз.
 - «Ладони к пяткам».
 - И. п.: сидя, руки в упоре сзади. Наклон вперёд, ладони на полу у пяток, смотри на руки, вернуться в и. п. Повторить 5 раз.
 - «Шагаем». И. п.: сидя на полу, ноги согнуты, руки в упоре сбоку. Слегка поднимать и опускать ноги (шагаем). После 4-6 движений ноги выпрямить (пришли). Повторить 5-6 раз.
 - «Неваляшка». И. п.: сидя, ноги «калачиком», руки на поясе. Слегка наклониться вперёд (вдох) и выпрямиться (выдох). Повторить 5 раз.
 - «Мяч». И. п.: ноги слегка расставлены, руки вниз. 2-3 пружинки, 8-10 подпрыгиваний, 8-10 шагов. Повторить 3-4 раза.
 3. Упражнения на восстановление дыхания «Вырасту большой» до 1 мин.
 4. Подвижная игра «Волк и зайцы» -2-3 раза.
 5. Подвижная игра «Кот и мыши» -2-3 раза.
 6. Малоподвижная игра «Мяч водящему» -1-2 раза.
- II.Индивидуальная работа с детьми.
 III.Свободные игры по выбору.
 IV.Чтение художественной литературы.

I.Комплекс 18.

Оборудование: гимнастические палки.

1. Построение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному, на носках, в чередовании с бегом.
2. Общеразвивающие упражнения с гимнастической палкой.
 - «Посмотри». И. п.: стоя, ноги на ширине стопы параллельно, руки с палкой внизу (хват сверху). 1-2- поднять палку вверх, подняться на носки, посмотреть на палку (вдох); 3-4- со словом «вниз» опустить палку вниз (выдох). Повторить 3-4 раза.
 - «Насос». И. п.: стоя, ноги на ширине стопы параллельно, палка за спину на изгибе рук. 1-2- произнося «ш-ш» наклониться вперёд, спина прямая смотреть прямо; 3-4- выпрямиться (вдох). Повторить 4-5- раз.
 - «Дотянусь до колена». И. п.: стоя, ноги вместе, руки с палкой впереди. 1-поднять согнутую ногу вверх, палкой коснуться колена. 2-ногу опустить, руки с палкой вперёд. Повторить 3 раза каждой ногой.

— «Перепрыгнем через палку». И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, руки на поясе. 1-слегка присесть. 2-толчком двух ног перепрыгнуть через палку на носки, на слегка согнутые ноги; 3-4- повернуться кругом, лицом к палке. Повторить 4-6 раз.

— «Подышим». И. п.: стоя, ноги вместе, руки с палкой внизу. 1-поднять палку вверх, посмотреть на неё (вдох). 2-опустить палку (выдох). Повторить 4 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Здравствуй солнышко», «Лыжник».

4. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» -2 раза.

5. Подвижная игра «Лошадки» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Самый ловкий» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору.

Чтение художественной литературы.

Методическое обеспечение Модуль «Час двигательной активности»

Первый год обучения 108 часов

| № | Тема | Методы | Форма занятия | Дидактический материал и спортивный инвентарь |
|----|--|--------------------------------|--|---|
| 1. | Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям | Наглядный, практический | Игра – имитация | |
| 2. | Общеразвивающие упражнения | Наглядный | Игра – путешествие, игра – перевоплощение | Флажки, кубики, обручи, ленты, плоскостные картинки |
| 3. | Упражнения на развитие дыхания | практический | Игра - имитация | коврик |
| 4. | Игры: подвижные, малоподвижные, свободные игры по выбору | наглядный | Сюжетно – ролевая игра, командная игра, Эстафета | Настольные игры, |
| 5. | Индивидуальная работа с детьми | Объяснительно - иллюстративный | Беседа | |
| 6. | Чтение художественной литературы | Словесные методы | Викторина, лекция | Детская художественная литература старшего дошкольного возраста |

Учебно – тематический план

Модуль «Час двигательной активности»

Второй год обучения 108 часов

| № | Темы. Разделы. | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|---|--|--------------|--------|----------|---|
| 1 | Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям | 9 | 2 | 7 | Игра – имитация |
| 2 | Общеразвивающие упражнения | 27 | 6 | 21 | Игра – путешествие, игра – перевоплощение |
| 3 | Упражнения на развитие дыхания | 18 | 2 | 16 | Игра - имитация |

| | | | | | |
|----|--|-----|----|----|--|
| 4. | Игры: подвижные, малоподвижные, свободные игры по выбору | 18 | 2 | 16 | Сюжетно – ролевая игра, командная игра, Эстафета |
| 5 | Индивидуальная работа с детьми | 18 | 2 | 16 | Беседа |
| 6 | Чтение художественной литературы | 18 | 12 | 6 | Викторина, лекция |
| | Итого | 108 | 26 | 82 | |

**Календарный учебный график
Модуль «Час двигательной активности»**

Второй год обучения 108 часов

| Дата проведения занятия | тема | Всего часов | Теория | Практика | Форма контроля |
|-------------------------|--|-------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| | 1. Комплекс №1. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение (входной контроль) |
| | 2. Комплекс № 1. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 3. Комплекс № 1. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – имитация |
| | 4. Комплекс № 1. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 5. Комплекс № 1. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим | 1 | 0,2 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| | упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | | 0,1 | 0,1 | |
| | 6. Комплекс № 1. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 7. Комплекс № 2. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – имитация |
| | 8. Комплекс № 2. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 9. Комплекс № 2. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 10. Комплекс № 2. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | игра – перевоплощение |
| | 11. Комплекс № 2. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| | 12. Комплекс № 2. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 13. Комплекс № 3. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 14. Комплекс № 3. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – путешествие |
| | 15. Комплекс № 3. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 16. Комплекс № 3. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 17. Комплекс № 3. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 18. Комплекс № 3. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим | 1 | 0,2 0,1 | 0,1 0,2 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| | упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | | 0,1 0,1 | 0,1 0,1 | |
| | 19. Комплекс № 4. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – имитация |
| | 20. Комплекс № 4. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 21. Комплекс № 4. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 22. Комплекс № 4. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 23. Комплекс № 4. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | игра – перевоплощение |
| | 24. Комплекс № 4. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| | 25. Комплекс № 5. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 26. Комплекс № 5. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 27. Комплекс № 5. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – имитация |
| | 28. Комплекс № 5. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 29. Комплекс № 5. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 30. Комплекс № 5. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 31. Комплекс № 6. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим | 1 | 0,2 0,1 | 0,1 0,2 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| | упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | | 0,1 0,1 | 0,1 0,1 | |
| | 32. Комплекс № 6. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 33. Комплекс № 6. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 34. Комплекс № 6. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 35. Комплекс № 6. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – имитация |
| | 36. Комплекс № 6. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 37. Комплекс № 7. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | дыхания. | | | | |
| | 38. Комплекс № 7. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 39. Комплекс № 7. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 40. Комплекс № 7. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | игра – перевоплощение |
| | 41. Комплекс № 7. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 42. Комплекс № 7. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 43. Комплекс № 8. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 44. Комплекс № 8. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим | 1 | 0,2 0,1 | 0,1 0,2 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|------------------------------|
| | упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | | 0,1 0,1 | 0,1 0,1 | |
| | 45. Комплекс № 8. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 46. Комплекс № 8. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 47. Комплекс № 8. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – имитация |
| | 48. Комплекс № 8. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 49. Комплекс № 9. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Викторина (промежуточный) |
| | 50. Комплекс № 9. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|--------------|--------------------------|--------------------------|-----------------------|
| | дыхания. | | | | |
| | 51. Комплекс № 9. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | Всего за первое полугодие | 51 ч. | 14,1 ч. | 36,9 | |
| | 52. Комплекс № 9. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 53. Комплекс № 9. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 54. Комплекс № 9. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 55. Комплекс № 10. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – имитация |
| | 56. Комплекс № 10. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 57. Комплекс № 10. Чтение художественной литературы. | 1 | 0,2 0,1 | 0,1 0,2 | Игра – путешествие |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|------------|
| | Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | | 0,1 0,1 | 0,1 0,1 | |
| | 58. Комплекс № 10. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 59. Комплекс № 10. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 60. Комплекс № 10. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 61. Комплекс № 11. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 62. Комплекс № 11. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 63. Комплекс № 11. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| | Упражнения на развитие дыхания. | | | | |
| | 64. Комплекс № 11. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 65. Комплекс № 11. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 66. Комплекс № 11. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 67. Комплекс № 12. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – имитация |
| | 68. Комплекс № 12. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 69. Комплекс № 12. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 70. Комплекс № 12. Подвижные игры. | 1 | 0,2 | 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| | Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | | 0,1 0,1 0,1 | 0,2 0,1 0,1 | |
| | 71. Комплекс № 12. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 72. Комплекс № 12. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 73. Комплекс № 13. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 74. Комплекс № 13. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 75. Комплекс № 13. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – имитация |
| | 76. Комплекс № 13. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|------------|
| | Упражнения на развитие дыхания. | | | | |
| | 77. Комплекс № 13. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 78 комплекс № 13. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 79. Комплекс № 14. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 80. Комплекс № 14. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 81. Комплекс № 14. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 82. Комплекс № 14. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 83. Комплекс № 14. Сюжетно-ролевые игры. | 1 | 0,2 | 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|--|---|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| | Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | | 0,1 0,1 0,1 | 0,2 0,1 0,1 | |
| | 84. Комплекс № 14. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 85. Комплекс № 15. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 86. Комплекс № 15. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 87. Комплекс № 15. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – имитация |
| | 88 комплекс № 15. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 89. Комплекс № 15. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|------------|
| | упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | | | | |
| | 90. Комплекс № 15. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 91. Комплекс № 16. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 92. Комплекс № 16. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 93. Комплекс № 16. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 94. Комплекс № 16. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 95. Комплекс № 16. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 96. Комплекс № 16. Индивидуальная работа. | 1 | 0,2 | 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------------------|--------------------------|-----------------|
| | Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | | 0,1 0,1 0,1 | 0,2 0,1 0,1 | |
| | 97. Комплекс № 17. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 98. Комплекс № 17. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 99. Комплекс № 17. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – имитация |
| | 100. Комплекс № 17. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 101. Комплекс № 17. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 102. Комплекс № 17. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие | 1 | 0,2 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|--------------|--------------------------|--------------------------|--|
| | упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | | 0,1 | 0,1 | |
| | 103. Комплекс № 18. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 104. Комплекс № 18. Индивидуальная работа. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 105. Комплекс № 18. Чтение художественной литературы. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 106. Комплекс № 18. Подвижные игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 107. Комплекс № 18. Сюжетно-ролевые игры. Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,1 0,1 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Наблюдение |
| | 108. Комплекс № 18. Индивидуальная работа. Общеразвивающие упражнения. Упражнения на развитие дыхания. | 1 | 0,2 0,2 0,1 | 0,1 0,2 0,1 0,1 | Игра – путешествие (итоговая аттестация) |
| | Всего за второе полугодие | 57 ч. | 11,9 | 45,1 | |

**Содержание модуль
«Час двигательной активности»**

Второй год обучения 108 часов

Комплекс 1

I. .

1. Ходьба на месте, в колонне по одному, на носках, на пятках, в чередовании с бегом, «Цирковые лошадки», «Непослушные ребята».

2. Общеразвивающие упражнения без предметов.

— И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, руки вниз. Поднять руки в стороны, вверх, хлопнуть в ладоши над головой (вдох); опустить через стороны вниз, вернуться в и. п. (выдох). Повторить 4-5 раз.

— И. п.: ноги врозь, руки на пояс. Наклониться, хлопнуть ладонями по коленям, выпрямиться, вернуться в и. п. Дыхание произвольное. Повторить 5-6 раз.

— И. п.: стоя на коленях, руки на пояс. Поворот вправо (влево), коснуться пальцами рук пятки противоположной ноги, вернуться в и. п. Повторить по 3 раза в каждую сторону.

— И. п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1- поднять правую (левую) ногу (вдох); 2- опустить, вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6 раз.

— И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на пояс. Прыжки на двух ногах в чередовании с ходьбой на месте. Повторить 3-4 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Погончики», «Разноцветные шары», «Кошка».

4. Подвижная игра «Цветные автомобили» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Кот и мыши» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Скок-скок, угадай, чей голосок» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 2

I. .

Оборудование: обручи.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, на носках, на пятках, в чередовании с бегом, «Цапли», «Белые медведи», «Цирковые лошадки», «Ракеты».

2. Общеразвивающие упражнения с обручем.

— И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, обруч вниз. 1- поднять обруч вперёд; 2-вверх, вертикально (вдох); 3- вперёд; 4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5- 6 раз.

— И. п.: ноги на ширине плеч, обруч вниз. 1- поворот туловища вправо, руки прямые (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). То же влево. Повторить 6 раз в каждую сторону.

— И. п.: стоя на коленях, обруч в обеих руках перед грудью. 1- поднять обруч вверх (вдох); 2- наклон вправо, руки прямые (выдох); 4-вернуться в и. п. (выдох). То же влево. Повторить 8 раз.

— И. п.: стоя в обруче, руки на пояс, обруч на полу. 1- присесть взять обруч с боков (выдох); 2- выпрямиться, обруч у пояса, руки согнуты (вдох); 3- присесть положить обруч (выдох); 4- выпрямиться, вернуться в и. п. (вдох). Повторить 5-6 раз.

— И. п.: сидя, ноги врозь, обруч в согнутых руках перед грудью. 1-2- наклониться, коснуться ободом пола между носками ног (выдох); 3-4-вернуться в и. п. (вдох). Повторить 6-7 раз.

— И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, руки на пояс, обруч на полу. Прыжки вокруг обруча вправо и влево. Повторить 3-4 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Луговые цветы», «Тигр на охоте».

4. Подвижная игра «Гуси-лебеди» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Хвост дракона» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Затейники» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 3

I.

1. Ходьба на месте, в колонне по одному, на носках, на пятках, в чередовании с бегом, «Цапли», «Лягушата», «Цирковые лошадки», «Непослушные ребята».

2. Общеразвивающие упражнения без предметов.

— И. п.: стоя, ноги вместе, руки вниз. 1- поднять руки через стороны вверх, за голову (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6-8 раз.

— И. п.: сидя, ноги врозь, руки на пояс. 1- руки в стороны (вдох); 2- наклониться к правой ноге, коснуться пальцами рук (выдох); 3- выпрямиться, руки в стороны (вдох); 4- вернуться в и. п. То же к левой ноге (выдох). Повторить 6 раз.

— И. п.: стоя на коленях, руки на пояс. 1- поворот вправо, правую руку в сторону (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). То же влево. Повторить 6-8 раз.

— И. п.: стоя на коленях руки на пояс. 1-2- присесть справа на бедро (выдох); 3-4- вернуться в и. п. (вдох). То же влево. Повторить 6 раз.

— И. п.: ноги на ширине стопы, руки за голову. 1-2- присесть, руки вынести вперёд (вдох); 3-4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6-8 раз.

— И. п.: ноги на ширине стопы, руки вниз. Прыжки: ноги врозь, ноги вместе. Выполняется (под счёт 1-8) -2-3 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Ушки», «Кошка».

4. Подвижная игра «Лиса и ёжики» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Колдунчик» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Ровным кругом» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 4

I.

Оборудование: гимнастические палки.

1. Ходьба на месте, в колонне по одному, на носках, на пятках, в чередовании с бегом, «Цапли», «Лягушата», «Цирковые лошадки», «Непослушные ребята».

2. Общеразвивающие упражнения с гимнастическими палками.

— И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, палка на груди хватом сверху. 1- поднять палку вверх (вдох); 2- палку за голову (выдох); 3- палку вверх (вдох); 4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6-7 раз.

— И. п.: ноги на ширине стопы, палку вниз. 1- шаг вправо, палку вверх (вдох); 2- наклониться вправо (выдох); 3- выпрямиться, палку вверх (вдох); 4- вернуться в и. п. Повторить 6-7 раз.

— И. п.: стоя, ноги врозь палка вертикально полу стоит на расстоянии вытянутых рук; руки на палке сверху. 1-2 перехватить палку, присесть (выдох); 3-4- так же, перехватывая палку, вернуться в и. п. (вдох). Повторить 5-6 раз.

— И. п.: ноги слегка расставлены, палка на плечах хватом сверху. 1- палку вверх (вдох); 2- наклон вперёд; 3- выпрямиться, палку вверх (вдох); 4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5- 6 раз.

— И. п.: палку вниз хватом сверху. 1- прыжком ноги врозь, палку вверх (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Выполняется на счёт 1-8. Повторить 2-3 раза.

- И. п.: ноги на ширине стопы, палку вниз. Поднять палку вверх, правую (левую) ногу назад, выполнить глубокий вдох. Вернуться в и. п. (выдох).
- 3. Упражнение на восстановление дыхания «Партизаны», «Воздушные шары», «Лыжник».
- 4. Подвижная игра «Совушка-сова» 2-3 раза.
- 5. Подвижная игра «Петух и куры» -2-3 раза.
- 6. Малоподвижная игра «Мяч водящему» -1-2 раза.
- II. Индивидуальная работа с детьми.
- III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».
- IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 5

- I.
 1. Ходьба на месте, в колонне по одному, на носках, на пятках, в чередовании с бегом, бег с высоким подниманием бедра «Цапли», «Лягушата», «Непослушные ребята».
 2. Общеразвивающие упражнения без предметов.
 - И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, руки вниз. 1- руки к плечам; 2- 4 круговые движения вперёд; 5-7- то же назад; 8-вернуться в и. п. Повторить 5-6 раз.
 - И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты перед грудью. 1- поворот вправо, руки в стороны (вдох); 3-4- вернуться в и. п. (выдох). То же влево. Повторить 3 раза.
 - И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, руки на пояс. 1- руки в стороны (вдох); 2- поднять правую ногу хлопнуть под коленом (выдох); 3- опустить ногу, руки в стороны(вдох) ;4- вернуться в и. п. (выдох). То же левой ногой. Повторить 6 раз.
 - И. п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1-8- поднять ноги, согнуть в коленях, вращая ими, как на велосипеде, опустить. Повторить 3-4 раза.
 - И. п.: лёжа на животе, руки согнуты перед собой. 1-2- прогнуться, руки вверх, ноги приподнять (вдох); 3-4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 4-6 раз.
 - И. п.: ноги на ширине стопы, руки вниз. На счёт 1-8-прыжки на двух ногах, затем пауза. Повторить 2-3 раза.
 3. Упражнение на восстановление дыхания «Паровоз», «Погончики».
 4. Подвижная игра «Два мороза» 2-3 раза.
 5. Подвижная игра «Удочка» -2-3 раза.
 6. Малоподвижная игра «Летает - не тает» -1-2 раза.
- II. Индивидуальная работа с детьми.
- III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».
- IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 6

- I.

Оборудование: флажки.

 1. Ходьба на месте, в колонне по одному, на носках, на пятках, в чередовании с бегом, «Цапли», «Лягушата», «Цирковые лошадки», «Непослушные ребята».
 2. Общеразвивающие упражнения с флажками.
 - И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, флажки вниз. 1- флажки в стороны (вдох);2- флажки вверх, скрестить над головой (выдох); 3- флажки в стороны (вдох); 4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6-7 раз.
 - И. п.: ноги на ширине стопы, флажки вниз. 1-2- присесть, флажки вынести вперёд (вдох); 3-4- вернуться в и. п. Повторить 5-6 раз.
 - И. п.: стоя на коленях, флажки у плеч. 1-поворот в право (влево), руки в стороны (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6-8 раз.

— И. п.: стоя, ноги врозь, флажки за спину. 1- флажки в стороны (вдох); 2- наклониться вперёд, скрестить флажки перед собой; 3- выпрямиться флажки в стороны (вдох); 4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5- 7 раз.

— И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, флажки вниз. На счёт 1-8 прыжки на двух ногах, затем пауза; на счёт 1-8 прыжки на правой (левой) ноге в чередовании с небольшой паузой.

— И. п.: ноги на ширине стопы, флажки вниз. Поднять флажки в стороны, вверх, правую (левую) ногу в сторону, выполнить глубокий вдох. Вернуться в и. п. (выдох).

3. Упражнение на восстановление дыхания «Лисичка», «Воздушные шары», «Повороты головы».

4. Подвижная игра «Стой, олень!» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Гуси - лебеди» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Море волнуется» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 7

I.

Оборудование: обручи.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, на носках, на пятках, в чередовании с бегом, «Цапли», «Белые медведи», «Цирковые лошадки», «Ракеты».

2. Общеразвивающие упражнения с обручем.

— «Посмотри в окно». И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, обруч держать двумя руками вертикально перед собой. 1- поднять обруч вверх и посмотреть в «окно» (вдох); 2- сгибая руки в локтях, опустить обруч до плеч (выдох); 3- разгибая руки в локтях, поднять обруч вверх (вдох); 4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6 раз.

— «Прожектор». И. п.: ноги на ширине плеч, обруч держать обеими руками вертикально перед собой, руки слегка согнуты. Повернуться влево, вытянуть руки с обручем на уровне плеч и сказать «светит», вернуться в и. п. Повторить 4-5 раз в каждую сторону.

— «Посмотри в окно». И. п.: сидя, скрестив ноги, обруч держать обеими руками за середину перед собой вертикально полу. Наклониться вперёд, выпрямляя руки, держа обруч вертикально, нижний край обруча остаётся на полу, посмотреть в «окно» (выдох) и вернуться в и. п. Повторить 6 раз.

— «Подуй в обруч». И. п.: лёжа на спине, обруч держать двумя руками вертикально на груди. Приподнять голову и плечи и подуть в обруч (выдох); вернуться в и. п. (вдох). Повторить 6-8 раз.

— «Подтяни обруч». И. п.: сидя на полу, упор руками сзади, ноги вытянуты, пальцы ног на обруче, лежащем на полу. Сгибая ноги в коленях и захватив пальцами ног обруч, подтянуть обруч как можно ближе к себе (вдох); вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5-6 раз.

— «прыгни в обруч». И. п.: стоя, руки на пояс. Прыгнуть в обруч, повернуться кругом, выпрыгнуть из обруча, вернуться в и. п. Повторить 10-12 раз.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Плечики», «Гуси – лебеди летят».

4. Подвижная игра «Мышеловка» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Ловишка с ленточками» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Найди и промолчи» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 8

I.

Оборудование: мячи.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки и равнения. Ходьба на месте с высоким подниманием коленей в колонне по одному, в чередовании с бегом, «Цапли», «Лягушата», «Цирковые лошадки», «Непослушные ребята».

2. Общеразвивающие упражнения с мячом.

— «Силачи». И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, мяч вниз. 1- мяч вверх, посмотреть на него (вдох); 2- опустить мяч на лопатки (выдох); 3- снова мяч вверх (вдох); 4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6-8 раз.

— «Приседание». И. п.: ноги на ширине стопы, мяч вниз. 1- быстро присесть, разводя колени, одновременно бросить мяч об пол; 2- быстро встать, поймать отскочивший мяч. Приседая, сохранять правильную осанку. Повторить 5- 6 раз.

— «Пружинка». И. п.: сидя, ноги врозь, мяч вверх (вдох). 1-3- пружинящий наклон вперёд, 3 раза ударить мячом об пол у стоп ног (выдох); 4- вернуться в и. п. (вдох). Повторить 4-5 раз.

— «Самый ловкий» И. п.: ноги врозь, мяч вниз. 1- поворот вправо, одновременно ударить мячом об пол у пятки правой ноги, поймать отскочивший мяч; 2- вернуться в и. п.; 3-4- то же в другую сторону. Повторить 5- 6 раз.

— «Прыжки». И. п.: стоя около мяча, руки на пояс. Прыжки на обеих ногах вокруг мяча в обе стороны. Счёт 1-8. Повторить 3 раза.

— «Отдохнём». И. п.: ноги на ширине стопы, мяч на полу. 1-4- поставив стопу на мяч, катать его вперёд – назад, не отпуская. Затем поменять ногу. Повторить 3-4 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Дышим животом», «Воздушные шары».

4. Подвижная игра «Барашек» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Лиса и зайцы» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Затейник» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 9

I.

1. построение в колонну по одному. Построение в шеренгу. Проверка осанки и равнения. Ходьба на месте, в колонне по одному, с высоким подниманием коленей, в чередовании с бегом, «Цапли», «Лягушата», «Непослушные ребята».

2. Общеразвивающие упражнения без предметов.

— «Деревце». И. п.: стоя, пятки вместе, носки врозь, руки вниз. Поднимаясь на носки, плавно поднять руки вверх, прогнуться, сделать вдох, вернуться в и. п., выполнить выдох. Повторить 5-6 раз.

— «Гора». И. п.: стоя на коленях, руки на пояс. Отклоняясь назад, прямыми руками дотянуться до пяток (вдох), вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5 раз.

— Ласточка». И. п.: стоя, пятки вместе, носки врозь, руки опущены. Одну ногу отвести назад, обе руки в стороны, назад, прогнуть спину, голову приподнять, зафиксировать положение на несколько секунд, вернуться в и. п. Прodelать то же самое, стоя на другой ноге. Повторить каждой ногой 3 раза.

— «Качалка». И. п.: лёжа на животе, ноги вместе, руки перед собой. Поднять прямые руки и ноги вверх, покачаться вперёд – назад 3-4 раза. Вернуться в и. п. Повторить 3-4 раза.

— «Велосипедист». И. п.: лёжа на спине, ноги вместе, руки за голову. Поднимая ноги, попеременно сгибать и разгибать их, совершая круговые движения в течение 20-30 с. Повторить 2-3 раза.

— «Прыжки вправо – влево» (вперёд – назад) на двух ногах, под счёт 1-8. Чередовать с ходьбой. Повторить 2-3 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Подуем на плечо», «Тигр на охоте».

4. Подвижная игра «Зверолов» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Колдунчик» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Найди и промолчи» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 10

I.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки и равнения. Ходьба в полуприсяде, приставным шагом вправо, влево, на носках, пятках, на внешней стороне стопы, в чередовании с бегом.

2. Общеразвивающие упражнения без предметов.

— «Подтягивание вверх». И. п.: стоя, ноги вместе, кисти рук сцеплены «замок» на голове ладонями вниз. Подняться на носки и выпрямить руки, поворачивая ладони вверх, подтянуться (вдох), вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6 раз.

— «Мельница». И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены. Круговые движения прямыми руками вперёд (3-4 раза) и назад (3-4 раза). Дыхание произвольное. Повторить 5-6 раз.

— «Хлопок под коленом». И. п.: стоя, ноги вместе, руки опущены. Взмахнуть прямой левой ногой вперёд, сделать под ней хлопок (вдох), вернуться в и. п. То же выполнить правой ногой. Повторить 4-5 раз.

— «Калачик». И. п.: сидя на полу, ноги выпрямлены, руки в упоре сзади. 1- согнуть ноги, обхватить колени руками (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 4-6 раз.

— «Пловцы». И. п.: лёжа на спине, руки за голову. Приподнять слегка вверх прямые ноги и сделать мелкие движения ногами, имитируя плавание «кролем на спине», вернуться в и. п. Повторить 4 раза.

— «Прыжки». На правой (левой) ноге под счёт 1-6, чередовать с ходьбой. Повторить 2 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Поезд», «Воздушные шары».

4. Подвижная игра «Барашек» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Водяной» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Вороны и воробьи» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 11.

I.

Оборудование: обручи.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, с высоким подниманием коленей, в чередовании с бегом, «Цапли», «Белые медведи», «Цирковые лошадки», «Ракеты».

2. Общеразвивающие упражнения с обручем.

— «Поднимаем, опускаем». И. п.: стоя, ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков у груди. 1- отвести обруч вперёд (руки прямые); 2- поднять его вверх (вдох); 3- снова отвести вперёд; 4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 4-5 раз.

— «Сачок». И. п.: стоя в обруче, ноги слегка расставлены, руки вниз. 1- присесть, взять обруч хватом с боков; 2- выпрямиться, поднять обруч на уровень пояса; 3- присесть, положить обруч; 4- встать, вернуться в и. п. Повторить 4-6 раз.

— «Подъёмный кран». И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, обруч в обеих руках внизу. 1- поднять обруч перед собой (вдох); 2- наклониться вперёд, коснуться пола (выдох); 3- выпрямиться, обруч перед собой (вдох); 4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6 раз.

— «Посмотри». И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, обруч у груди. 1- повернуть туловище вправо, выпрямить руки, сказать «посмотри»; 2- вернуться в и. п. Прodelать то же самое в левую сторону. Повторить 4- 6 раз.

— «Гимнасты». И. п.: лёжа на спине, держа обруч двумя руками, за середину в горизонтальном положении на груди. 1- сгибая ноги в коленях, приблизить их к груди, закрепить краем обруча стопы ног и подтянуть ноги поближе к груди; 2- вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

— «Прыжки из обруча». И. п.: стоя в обруче, стопы ног слегка расставлены. Подпрыгивание на месте с прыжком из обруча и ходьба вокруг обруча. Повторить 3-4 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Часики», «Трубач».

4. Подвижная игра «Охотники и утки» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Горелки» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Жмурки» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 12

I.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, «змейкой», на носках, пятках, «Цирковые лошадки», «Кенгуру», боковой галоп (правое, левое плечо вперёд), в чередовании с бегом.

2. Общеразвивающие упражнения без предметов.

— «Хомячок». И. п.: ноги вместе, согнутые руки вперёд. 1- подняться на носки, согнутые руки в стороны (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6-8 раз.

— «Попугай». И. п.: стоя на коленях, руки в стороны. 1- поворот вправо (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох); 3-4- то же влево. Повторить 6-8 раз.

— «Уж». И. п.: сидя с прямыми ногами, руки в стороны. 1- плавно согнуть руки в локтевых суставах и поднять их к плечам (вдох); 2- вернуться в и. п. Повторить 6-8 раз.

— «Ёжик». И. п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. 1- согнуть ноги в коленях, обхватить колени руками (выдох); 2- вернуться в и. п. (вдох). Повторить 6-8 раз.

— «Рыбка». И. п.: лёжа на животе, руки вперёд. 1- руки вверх, ноги приподнять (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6-8 раз.

— «Кролик». И. п.: ноги на ширине стопы, руки вниз. Прыжки на двух ногах (10-20 раз подряд) чередовать с ходьбой.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Воздушные шары», «Лиса».

4. Подвижная игра «Ловишка с приседаниями» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Дедушка Мазай» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Найди свою пару» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 13

I.

Оборудование: флажки.

1. Ходьба на месте, в колонне по одному, на носках, на пятках, в чередовании с бегом, «Цапли», «Лягушата», «Цирковые лошадки», «Непослушные ребята», «Гуси».

2. Общеразвивающие упражнения с флажками.

— «Постучи». И. п.: ноги слегка расставлены, руки с флажками за спину, 1- флажки в стороны (вдох); 2- флажки вперёд, постучать флажками (выдох); 3- флажки в стороны (вдох); 4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5 раз.

— «Разведение». И. п.: ноги слегка расставлены, руки с флажками перед грудью вертикально. 1-2- руки в стороны (вдох); 3-4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5-6 раз.

— «Не ленись». И. п.: ноги слегка расставлены, руки с флажками перед грудью вертикально. 1-2-наклон вперёд, руки с флажками вперёд (выдох); 3-4- вернуться в и. п. (вдох). Повторить 4-5 раз.

— «Постучи над головой». И. п.: стоя на коленях, руки опущены. 1-2- сесть на пятки, постучать флажками над головой, потянуться, посмотреть на них (вдох); 3-4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6 раз.

— «Пружинка». И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, флажки вниз, отвести назад. 1- полуприсед и взмах флажками вперёд (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 4-6 раз.

— «Подскоки». И. п.: ноги слегка расставлены, флажки вниз, 8-10 подскоков. Повторить 3 раза, чередуя с ходьбой.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Вырасту большой», «Обними плечи».

4. Подвижная игра «Горелки» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Удочка» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Вороны и воробьи» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 14.

I.

1. Ходьба в колонне по одному, на носках, пятках, «Цирковые лошадки», «Цапли», «Зайчата», в чередовании с бегом.

2. Общеразвивающие упражнения без предметов.

— «К плечам». И. п.: ноги слегка расставлены, руки на пояс. 1- руки к плечам (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5 раз.

— «Гуси шипят». И. п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. 1- наклон вперёд, голову приподнять, сказать «ш-ш-ш»; 2- вернуться в и. п. То же при наклоне руки в стороны, назад, ноги не сгибать. Повторить 5 раз.

— «Потянись». И. п.: сидя на пятках, руки к плечам. 1-2- встать на колени, руки вверх, потянуться, посмотреть вверх (вдох); 3-4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 4-5 раз.

— «Поворот». И. п.: сидя, ноги скрещены, руки на пояс. 1- поворот вправо, посмотреть назад (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох); 3- поворот влево (вдох); 4- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 3-4 раза.

— «Спрятались». И. п.: ноги слегка расставлены, руки за спину. 1-2-низко присесть, голову положить на колени (выдох); 3-4- вернуться в и. п. (вдох). Повторить 6 раз.

— «Подпрыгивание». И. п.: ноги слегка расставлены, руки вниз. Несколько пружинок со взмахом рук вперёд – назад, 10- 16 подпрыгиваний, пружиня коленями, 8-10 шагов. Повторить 3-4 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Воздушные шары», «Тигр на охоте».

4. Подвижная игра «Ловишка бери ленту» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Весёлые карусели» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Ровным кругом друг за другом» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 15

I.

Оборудование: мячи.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, «змейкой», на носках, пятках, в чередовании с бегом, «Белые медведи», «Гномики и лягушата», «Цирковые лошадки», «Непослушные ребята».

2. Общеразвивающие упражнения с мячом.

— И. п.: стоя, ноги на ширине стопы, руки с мячом вниз. Подбросить мяч вверх, поймать двумя руками, не прижимая к груди. То же с хлопком перед грудью и за спиной. Повторить 6-8 раз.

— И. п.: ноги на ширине стопы, мяч вниз. Ударить мяч об пол, поймать мяч, не наклоняясь вперёд и не сходя с места. То же с хлопком перед грудью и за спиной. Повторить 6-8 раз.

— И. п.: ноги на ширине плеч, руки с мячом внизу. Поворот вправо, одновременно ударить мячом об пол у пятки правой ноги, поймать отскочивший мяч. То же в другую сторону. Повторить 4-5 раз.

— И. п.: ноги на ширине плеч, руки с мячом вниз. Наклониться вперёд, постучать об пол между ногами, выпрямиться, ноги при наклоне не сгибать. Повторить 5- 6 раз.

— И. п.: Ноги на ширине стопы, мяч между стопами ног. На счёт «раз, два, три, четыре» подпрыгивать вверх, не роняя мяча. Дыхание произвольное.

— И. п.: ноги на ширине стопы, мяч в одной руке. Отбивать мяч то левой, то правой рукой (8-12 раз каждой).

3. Упражнение на восстановление дыхания «Лыжник», «Кошка».

4. Подвижная игра «Медведь и пчёлы» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Стой, олень» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Лиса и ёжики» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 16

I.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, «змейкой», на носках, пятках, «Кенгуру», «Цапли», в чередовании с бегом.

2. Общеразвивающие упражнения без предметов.

— «Совушка». И. п.: ноги на ширине стопы, руки вниз. 1- руки через стороны вверх (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 6-8 раз.

— «Кукушка». И. п.: стоя на коленях, согнутые руки в стороны. 1- согнутые руки вперёд, туловище слегка вперёд (выдох); 2- вернуться в и. п. Повторить 5 раз.

- «Дятел». И. п.: сидя с прямыми ногами, руки в упоре сзади. 1- руки с сомкнутыми ладонями к носкам ног (выдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 5-6 раз.
- «Воробей». И. п.: сидя, ноги врозь, колени согнуты, руки в стороны. 1- руками (под ногами и вокруг ног изнутри) захватить носки ног, смотреть вверх (выдох); 2- вернуться в и. п. (вдох); Повторить 3-4 раза.
- «Птички спят в гнёздышке». И. п.: лежа на спине, опора на руках. 1-согнуть колени, обхватить колени руками, приблизить их ко лбу (выдох); 2- вернуться в и. п. (вдох). Повторить 5-6 раз.
- «Птички чистят пёрышки». И. п.: лёжа на животе, руки в стороны. 1- руки, голову, ноги приподнять вверх (вдох); 2- вернуться в и. п. (выдох). Повторить 3-4 раза.
- 3. Упражнение на восстановление дыхания «Обними за плечики», «Тигр на охоте».
- 4. Подвижная игра «Краски» 2-3 раза.
- 5. Подвижная игра «Хвост дракона» -2-3 раза.
- 6. Малоподвижная игра «Журавль» -1-2 раза.
- II. Индивидуальная работа с детьми.
- III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».
- IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 17

- I.
- 1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, «змейкой», на носках, пятках, «Кенгуру», «Цапли», в чередовании с бегом.
- 2. Общеразвивающие упражнения без предметов.
- «Часики». И. п.: ноги на ширине стопы, руки вниз. Размахивая прямыми руками вперёд – назад, произнести «тик-так». Повторить 10-12 раз.
- «Регулировщик». И. п.: ноги на ширине плеч, одну руку поднять вверх, другую отвести в сторону. Вдох носом, затем поменять положение с удлинённым вдохом, произнести «р-р-р». Повторить 5-6 раз.
- «Насос». И. п.: ноги на ширине плеч, руки вниз. Наклон туловища в сторону (вдох). Руки скользят, при этом произнести «с-с-с» (выдох). Выпрямление, вдох, наклон в другую сторону с повторением звука- 6-8 раз.
- «Флюгер». И. п.: ноги на ширине плеч, руки на пояс. Повернуться вправо, отвести правую руку назад (вдох), вернуться в и. п. (выдох). То же выполнить влево. В каждую сторону по 3-4 раза.
- «Езда на велосипеде». И. п.: лежа на спине, руки вытянуть вдоль туловища. Двигать поочерёдно ногами, после нескольких движений вернуться в и. п. Дыхание произвольное.
- «Пружинки». И. п.: ноги на ширине ступни, руки вниз, по 10 пружинок, подпрыгиваний и высоких прыжков. Повторить 3-4 раза.
- 3. Упражнение на восстановление дыхания «Погончики», «Малый маятник».
- 4. Подвижная игра «Хитрая лиса» 2-3 раза.
- 5. Подвижная игра «Гуси и волк» -2-3 раза.
- 6. Малоподвижная игра «Угадай, чей голосок » -1-2 раза.
- II. Индивидуальная работа с детьми.
- III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».
- IV. Чтение художественной литературы.

Комплекс 18

I.

Оборудование: обручи.

1. Построение в колонну по одному. Проверка осанки и равнения. Ходьба в колонне по одному, «змейкой», на пятках, на носках, в чередовании с бегом, «Непослушные ребята», «Цирковые лошадки», «Зайчата».

2. Общеразвивающие упражнения с обручем.

— И. п.: стоя прямо, ноги слегка расставлены, обруч в правой руке. Раскачивание рук вперёд – назад, перехватывая обруч из руки в руку перед собой. Дыхание произвольное. Повторить 6-7 раз.

— И. п.: сидя на полу, скрестив ноги, обруч держать двумя руками вертикально. Повернуться вправо, посмотреть в обруч (вдох), вернуться в и. п. Повторить 3-4 раза в каждую сторону.

— И. п.: стоя прямо, ноги на ширине плеч, обруч в обеих руках. Наклониться вниз, держа обруч в вертикальном положении, посмотреть в него (выдох); вернуться в и. п. (вдох). Повторить 6-7 раз.

— И. п.: лёжа на спине, ноги вытянуты в руках обруч. Согнуть ноги в коленях, зацепить стопой край обруча (выдох), выпрямить ноги, вернуться в и. п. (вдох). Повторить 6 раз.

— И. п.: ноги на ширине стопы, руки вниз. Подпрыгивание на обеих ногах на месте с прыжком из обруча и ходьба вокруг обруча. Выполнять под счёт 1-8. Повторить 2 раза.

— И. п.: ноги на ширине стопы, руки вниз. 1-2 руки в стороны, прогнуться (вдох); 3-4 вернуться в и. п. (выдох). Повторить 4 раза.

3. Упражнение на восстановление дыхания «Луговые цветы».

4. Подвижная игра «Ловишки парами» 2-3 раза.

5. Подвижная игра «Ласточка и пчёлы» -2-3 раза.

6. Малоподвижная игра «Найди и промолчи» -1-2 раза.

II. Индивидуальная работа с детьми.

III. Свободные игры по выбору. «Парикмахер», «Больница», «Дом».

Чтение художественной литературы.

Методическое обеспечение модуль «Час двигательной активности»

| № | Тема | Методы | Форма занятия | Дидактический материал и спортивный инвентарь |
|----|--|--------------------------------|--|---|
| 1. | Подготовка детей к общеразвивающим упражнениям | Наглядный, практический | Игра – имитация | |
| 2. | Общеразвивающие упражнения | Наглядный | Игра – путешествие, игра – перевоплощение | Флажки, кубики, обручи, ленты, плоскостные картинки |
| 3. | Упражнения на развитие дыхания | практический | Игра - имитация | коврик |
| 4. | Игры: подвижные, малоподвижные, свободные игры по выбору | наглядный | Сюжетно – ролевая игра, командная игра, Эстафета | Настольные игры, |
| 5. | Индивидуальная работа с детьми | Объяснительно - иллюстративный | Беседа | |
| 6. | Чтение художественной литературы | Словесные методы | Викторина, лекция | Детская художественная литература старшего |

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------|
| | | | | дошкольного возраста |
|--|--|--|--|-------------------------|

Словарь

Колонна – построение детей друг за другом по росту, последующий смотрит предыдущему в затылок.

Кисти рук сцеплены в «замок» - соединить кисти рук так, чтобы пальцы левой руки проходили между пальцами правой руки.

Подняться на носки – встать, подняв пятки от пола.

Полуприсед – ноги согнуть в коленях, не опускаясь до пола.

Приставным шагом вправо – правую ногу отставить вправо, левую ногу приставить, подпрыгнув вверх.

Упор сзади – сидя на полу, руки выставить назад, опереться ими в пол.

Хват сверху – рука кладётся на предмет ладонью вниз, пальцы сжимаются.

Хват снизу – рука кладётся под предмет ладонью вверх, пальцы сжимаются.

Ходьба «змейкой» - движение колонны детей вперёд с поворотом то вправо, то влево.

Ходьба в полуприсяде - движение колонны детей вперед с согнутыми в коленях ногами.

Ходьба на месте – дети поднимают поочерёдно левую, правую ногу и ставят на место, не двигаясь вперёд.

Ходьба с высоким подниманием коленей – движение детей в колонне вперёд, поднимая ногу, согнутую в колене, высоко от пола.

Шеренга – построение детей друг за другом по росту, лицом к воспитателю.

Модуль «Веселые нотки»

Цель: формирование основ музыкальной культуры детей.

Задачи:

Обучающие:

Учить различать жанры музыкальных произведений.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Учить импровизировать мелодии на заданный текст.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Развивающие:

Развивать активное творческое отношение к музыке, самостоятельность и инициативность, музыкальную память.

Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Развивать навыки сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Воспитательные:

Воспитывать у детей восприимчивость, любовь и интерес к музыке, интерес к музыкальным занятиям.

Воспитывать любовь к природе, родному краю, народному творчеству через восприятие музыки.

Способствовать проявлению таких качеств, как внимательность, взаимовыручка, вежливость, отзывчивость и доброта.

Учебно – тематический план

Модуль «Веселые нотки»

Первый год обучения. 72 часа

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|---------------------------------|------------------------------------|--------------|--------|----------|----------------------|
| В мире загадочных звуков | | | | | |
| 1. | Вводное занятие | 1 ч | 0, 5 ч | 0, 5 ч | Беседа |
| 2. | Звуки шумовые и музыкальные | 3 ч | 1 ч | 2 ч | Опрос прослушивание |
| 3. | Высота звука и звуковысотный слух | 5 ч | 1 ч | 4 ч | Опрос, прослушивание |
| 4. | Тембр и тембровый слух | 2 ч | 0,7 ч | 1, 3 ч | Опрос прослушивание |
| 5. | Сила звука и динамический слух | 2 ч | 0,7 ч | 1, 3 ч | прослушивание |
| 6. | Длительность звука и чувство ритма | 5 ч | 0,7 ч | 4, 3 ч | прослушивание опрос |
| 7. | Итоговое занятие | 2 ч | 0,4 ч | 1,6ч | Опрос, прослушивание |
| Песня-танец-марш | | | | | |
| 8. | Колыбельная | 2 ч | 0, 5 ч | 1, 5 ч | Прослушивание |
| 9. | Музыка из мультфильмов | 3 ч | 1 ч | 2 ч | Опрос прослушивание |
| 10. | Русская народная песня | 4 ч | 1,2 ч | 2,8ч | Опрос, прослушивание |

| | | | | | |
|--|---|-----|-------|-------|-------------------------------|
| 11. | Детская эстрадная песня | 4 ч | 1 ч | 3 ч | Опрос прослушивание |
| 12. | Итоговое занятие | 1 ч | 0,5 ч | 0,5 ч | Дидактическая игра |
| 13. | Строение песни: запев, припев | 3 ч | 0,7 ч | 2,3 ч | Опрос наблюдение |
| 14. | Марш | 3 ч | 0,7 ч | 2,3 ч | Опрос. прослушивание |
| 15. | Танец | 5 ч | 1,5 ч | 3,5 ч | Опрос наблюдение |
| 16. | Итоговое занятие | 1 ч | 0,5 | 0,5 | Викторина |
| Сказка и музыка | | | | | |
| 14. | «Сказка» | 2 ч | 1 ч | 1 ч | Опрос |
| 15. | «Семимильные сапоги» С. Майкапар | 2 ч | 0,7 ч | 1,3 ч | Опрос |
| 16. | «Колдун» Г, Свиридов | 2 ч | 0,7 ч | 1,3 ч | Опрос |
| 17. | «Сказка о царе Салтане» Р.-Корсаков | 4 ч | 1 ч | 3 ч | Опрос наблюдение |
| 18. | Итоговое занятие | 1 ч | 0,5 | 0,5 | Викторина |
| В гостях у музыкальных инструментов | | | | | |
| 19. | Загадки духовых музыкальных инструментов | 3 ч | 1 ч | 2 ч | Опрос |
| 20. | Град струнных музыкальных инструментов | 3 ч | 1 ч | 2 ч | Опрос |
| 21. | Орган- король музыкальных инструментов | 2 ч | 1 ч | 1 ч | Опрос |
| 22. | В гостях у ударных музыкальных инструментов | 2 ч | 1 ч | 1 ч | Опрос |
| 23. | Знакомый незнакомец | 2 ч | 0,5 ч | 1,5 | Опрос |
| 25. | Симфонический оркестр | 2 ч | 1 ч | 1 ч | Дидактическая игра наблюдение |
| 26. | Итоговое занятие | 1 ч | 0,5 | 0,5 | Викторина |

**Календарный учебный график
модуль «Весёлые нотки»**

Первый год обучения 72 ч

| В мире загадочных звуков (20 часов) | | | | | |
|--|--|----------------|------------|------------|--------------------------------------|
| | 1. Вводное занятие *Беседа «Музыка вокруг нас» *Слушание музыки в записи, игровое задание. | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч | Беседа. (входной) |
| | 2. Звуки шумовые и музыкальные *Дать представление о шумовых и музыкальных звуках. Знакомить с шумовыми музыкальными инструментами. *Озвучивание музыкальной сказки на шумовых музыкальных инструментах | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч | Опрос (текущий) |
| | 3.*Повторение, что такое шумовой и музыкальный звук. | 0,5 ч | 0,5 | - | Опрос Прослушивание |

| | | | | | |
|--|---|------------------|-------------|-------------|---|
| | *Слушание шумовых и музыкальных звуков в записи , работа с наглядным материалом. | 0, 5 ч | - | 0, 5 ч | (текущий) |
| | 4.Работа с раздаточным материалом, игра на шумовых музыкальных инструментах. | 1 ч | - | 1 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 5. Высота звука и звуковысотный слух. *Дать определение высокого и низкого звука *Слушание музыки «Медведь играет на флейте» | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Опрос Прослушивание (текущий) |
| | 6.*Что такое высокий и низкий звук-повторение. *Работа с пособием «Кого встретил Колобок», пение упражнений | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0,5 - | - 0, 5 ч | Опрос Прослушивание (текущий) |
| | 7. Пение с движением руки «Музыкальная лесенка», Музыкально-дидактическая игра «Петушок» | 1 ч | - | 1 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 8. Пение «Музыкальная лесенка», музыкально-дидактическая игра «Качели» | 1 ч | - | 1 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 9. Озвучивание-игра на музыкальных инструментах, пение попевок с движением руки. | 1 ч | - | 1 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 10. Тембр и тембровый слух. *Что такое тембр – дать понятие. *Слушание музыки в записи, игра на детских музыкальных инструментах. | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Опрос Прослушивание (текущий) |
| | 11.*Что такое тембр-повторение *Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу», «Музыкальный домик», «Украшь музыку» | 0,2 ч 0,8 ч | 0,2 ч - | - 0,8 ч | Опрос Прослушивание |
| | 12. Сила звука и динамический слух *Дать понятие «тихий и громкий звук» *Слушание «Сказка про кота», «Громкая и тихая музыка», «Тише, громче бубен бей». | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 13.*Повторение «тихий и громкий» звук *Пение «Эхо», «Братец Яков». Работа с пособием «Звенящие колокольчики». Игра на детских музыкальных инструментах. | 0,2 ч 0,8 ч | 0,2 ч - | - 0,8 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 14. Длительность звука и чувство ритма *Дать понятие «Длинный (долгий звук) и короткий. Знакомить с термином «ритм» *Слушание «Кулачки, ладошки». Пение и прохлопывание попевок, речевые упражнения. | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Прослушивание Опрос (текущий) |
| | 15.*Отличие длинного и короткого звуков-повторение *Речевые упражнения, работа с пособием «Зайцы», пение попевок. | 0,2 ч 0,8 ч | 0,2 ч - | - 0,8 ч | Опрос Прослушивание (текущий) |
| | 16.Пение и прохлопывание попевок, Музыкально-дидактическая игра «Эхо» | 1 ч | - | 1 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 17.Игра на ударных шумовых инструментах , музыкально- | 1 ч | - | 1 ч | Наблюдение (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|-----------------|-------------|-------------|--|
| | дидактическое пособие «Составь попевку» | | | | |
| | 18. Музыкально-дидактическая игра «Теремок», «Три медведя», пение и игра на металлофонах. | 1 ч | - | 1 ч | Наблюдение Прослушивание (текущий) |
| | 19. Итоговое занятие *Закрепление материала, повторение *Работа с пособиями, прослушивание, игра на детских музыкальных инструментах | 0,2 ч 0,8 ч | 0,2 ч - | - 0,8 ч | Опрос Прослушивание (текущий) |
| | 20.*Закрепление материала, повторение *Пение, игра на детских музыкальных инструментах, работа с пособиями, раздаточным материалом. | 0,2 ч 0,8 ч | 0,2 ч - | - 0,8 ч | Прослушивание (текущий) |
| Песня – Танец – Марш (26 часов) | | | | | |
| | 21. Колыбельная *Знакомить детей с разновидностью песенного жанра. * Пение, слушание музыкальной сказки | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч. - | - 0,5 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 22. Слушание музыки в записи. Пение, импровизации в движениях. | 1 ч | - | 1 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 23. Песни из мультфильмов *Знакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского *Слушание музыки в записи, пение песен из знакомых мультфильмов, инсценирование. | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч. | Опрос (текущий) |
| | 24. *Знакомить детей с творчеством композитора Г. Гладкова *Слушание музыки в записи , пение песен из знакомых мультфильмов | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 25. Викторина по музыке из знакомых мультфильмов. | 1 ч | - | 1 ч | Опрос (текущий) |
| | 26. Русская народная песня * Знакомить с историей русской народной песни и её разновидностями: хороводные. * Разучивание хороводов; обыгрывание и инсценирование. Слушание музыки в записи. | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч. | Прослушивание (текущий) |
| | 27. *Продолжать знакомить с русской народной песней, её разновидностями: календарные *Слушание песен в записи , пение песен с движениями. | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч | Прслушивание (текущий) |
| | 28. *Знакомить с игровой русской народной песней *Слушание песен в записи, пение песен с движениями. | 0,2 ч 0,8 ч | 0,2 ч - | - 0,8 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 29. Пение песен, слушание музыки в записи, обыгрывание музыкального материала. | 1 ч | - | 1 ч | Наблюдение (текущий) |
| | 30. Детская эстрадная песня *Знакомить детей с разновидностью песенного жанра, с эстрадными музыкальными инструментами. * Слушание музыки в записи, пение песен, работа с фонограммой. | 0,5 ч. 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч. | Опрос (текущий) |
| | 31. *Продолжать знакомить с эстрадной | 0,5 ч | 0,5 ч | - | Прослушивание |

| | | | | | |
|--|---|------------------|--------------|--------------|---|
| | песней, эстрадными музыкальными инструментами *Слушание песен в записи, пение. | 0, 5 ч | - | 0, 5 ч | (текущий) |
| | 32. Пение песен, работа с фонограммой | 1 ч | - | 1 ч | Прослушивание (текущий) |
| | 33. Пение песен , работа с фонограммой | 1 ч | - | 1 ч | Прослушивание (промежуточный) |
| | Всего за первое полугодие: | 3 3 ч | 9,2 ч | 23,8 ч | |
| | 34. Итоговое занятие. * Закреплять знания детей по песенному жанру * Работа с пособиями. Музыкальная викторина. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Дидактическая игра (промежуточный) |
| | 35. Строение песни: запев, припев * Знакомить детей со строением песни. Учить детей различать вступление и заключение, запев и припев. * Работа с пособием «Сложи песенку», пение песен по подгруппам (запев, припев) | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч. | Опрос (текущий) |
| | 36.*Продолжать знакомить детей с строением песни: вступление, запев, припев *Работа с пособием «Сложи песенку» | 0,2 ч 0,8 ч | 0,2 ч - | - 0,8 ч | Наблюдение (текущий) |
| | 37. Складывать знакомые песни, используя пособие «Сложи песенку» | 1 ч | - | 1 ч | Наблюдение (текущий) |
| | 38. Марш *Знакомить детей с определением «марш», разновидностями марша *Слушание музыкальных произведений. Работа с пособием «Чей это марш?». Импровизация попевок в ритме марша, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах. | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч | Опрос (текущий) |
| | 39.*Повторение – что такое маршевая музыка, разновидности марша. *Слушание музыки в записи, импровизация попевок в ритме марша, движения под музыку | 0,2 ч 0,8 ч | 0,2 ч - | - 0,8 ч | Опрос (текущий) |
| | 40. Работа с пособием «Чей это марш?», игра на детских музыкальных инструментах. | 1 ч | - | 1 ч | Прослушивание Опрос (текущий) |
| | 41. Танец *Знакомить детей с танцевальным жанром, с названием танца «Полька». *Слушание музыки в записи. Импровизация в движениях, игра на музыкальных инструментах. | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч. | Опрос (текущий) |
| | 42.*Знакомить детей с танцем «Вальс», с особенностями вальсовой музыки *Слушание музыки в записи, импровизация в движениях, пение в ритме вальса | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Опрос (текущий) |
| | 43*Знакомить детей с р. н. плясовой музыкой. *Слушание «Барыня», движения под музыку. | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Опрос (текущий) |
| | 44. Работа с пособием «Три кита», игра на музыкальных инструментах. | 1 ч | - | 1 ч | Наблюдение (текущий) |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|-------------------|--------------|--------------|--------------------------------|
| | 45. Дидактическая игра «Мы собираемся на бал» | 1 ч | - | 1 ч | Наблюдение (текущий) |
| | 46. Итоговое занятие *Закреплять представление о танце, марше, как о музыкальных жанрах *Работа с пособием «Сложи песенку, «Три кита». Музыкальная викторина. | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч. | Викторина (текущий) |
| Сказка и музыка(1 1 часов) | | | | | |
| | 47. Сказка. *Знакомить детей с музыкальным произведением «Сказочка» С. Майкапара и «Сказочка» Д. Кабалевского. *Слушание музыкальных произведений в сравнении, высказывание своих впечатлений от музыки в слове, рисунке. | 0, 5 ч. 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч. | Опрос (текущий) |
| | 48. *Продолжать знакомить с музыкальными произведениями, их содержанием. *Слушание музыки в записи, работа с пособием «Раскрась музыку» | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Опрос (текущий) |
| | 49. «Семимильные сапоги» С. Майкапар * Знакомить детей с музыкальным произведением «Семимильные сапоги» С. Майкапара, с его содержанием. *Слушание музыкального произведения и определение средств выразительности, создающие образ. | 0, 5 ч. 0, 5 ч | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Опрос (текущий) |
| | 50. *Продолжать знакомить с содержанием музыкальных произведений. *Слушание музыки в записи, импровизация в движениях. | 0,2 ч 0,8 ч | 0,2 ч - | - 0,8 ч | Опрос (текущий) |
| | 51. «Колдун» Г. Свиридов *Знакомить детей с музыкальным произведением «Колдун» Г. Свиридова, его содержанием. *Слушание музыкального произведения, высказывание своих впечатлений от музыки. | 0, 5 ч. 0, 5 ч | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Опрос (текущий) |
| | 52. *Продолжать знакомить с содержанием музыкального произведения *Слушание музыкального произведения, определения средств выразительности, создающий данный образ. Обыгрывание. | 0,2 ч 0,8 ч | 0,2 ч - | - 0,8 ч | Опрос (текущий) |
| | 53. «Сказка о царе Салтане» Р.-Корсаков *Знакомить детей с композитором, его творчеством, содержанием оперы «Сказка о царе Салтане» *Слушание «Три чуда» из оперы | 0, 5 ч. 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Опрос (текущий) |
| | 54. *Продолжать знакомить с композитором и содержанием оперы. *Слушание музыки, создание сказочных образов с помощью музыкальных инструментов. | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Опрос (текущий) |

| | | | | | |
|---|---|----------------|-------------|-------------|--------------------------------|
| | 55. Слушание музыки, импровизация в движениях | 1 ч | - | 1 ч | Наблюдение (текущий) |
| | 56. Слушание музыки, работа с пособием «Раскрась музыку» | 1 ч | - | 1 ч | Наблюдение (текущий) |
| | 57. Итоговое занятие *Закрепление знаний о композиторах, о названиях музыкальных произведений. *Музыкальная викторина. | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч | Викторина (текущий) |
| В гостях у музыкальных инструментов (15 часов) | | | | | |
| | 58. Загадки духовых музыкальных инструментов. *Знакомить детей с группой духовых музыкальных инструментов – труба, флейта. Историей их возникновения. *Слушать звучание музыкальных инструментов в записи. | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч. - | - 0,5 ч. | Опрос (текущий) |
| | 59. *Знакомить детей с группой духовых музыкальных инструментов- волынка, саксофон. Историей их возникновения. *Слушание звучания музыкальных инструментов в записи. Имитация игры по подгруппам. | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч | Опрос (текущий) |
| | 60. Отгадывать инструменты по тембровому звучанию | 1 ч | - | 1 ч | Опрос (текущий) |
| | 61. Град струнных музыкальных инструментов. *Познакомить детей со струнными музыкальными инструментами – скрипка, арфа, гитара, банджо; историей их появления. *Слушание звучания музыкальных инструментов, угадывание по тембру название инструмента. Имитация игры на инструментах под фонограмму. | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч | Опрос (текущий) |
| | 62. *Знакомить детей с струнными музыкальными инструментами – гитара, банджо. *Слушание звучания музыкальных инструментов в записи, имитация игры под фонограмму. | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч | Опрос (текущий) |
| | 63. Отгадывать музыкальные инструменты по звучанию, имитация игры по подгруппам | 1 ч | - | 1 ч | Опрос (текущий) |
| | 64. Орган – король музыкальных инструментов. *Знакомить детей с названием музыкального инструмента «орган», историей его появления. *Слушание музыкальных произведений в исполнении органа. | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч | Опрос (текущий) |
| | 65. *Продолжать знакомить детей с музыкальным инструментом «орган», характеристикой его звучания. *Слушание музыкальных произведений в исполнении органа. | 0,5 ч 0,5 ч | 0,5 ч - | - 0,5 ч | Опрос (текущий) |
| | 66. В гостях у ударных музыкальных инструментов. *Знакомить детей с ударными музыкальными инструментами – | 0,5 ч | 0,5 ч | - | Опрос (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|-------------------|-----------------|-----------------|--|
| | ксилофон, барабаны (большой, маленький) *Слушание музыки с использованием данных музыкальных инструментов. Пение песни с использованием ударных музыкальных инструментов. | 0, 5 ч | - | 0, 5 ч | |
| | 67.* Знакомить детей с ударными музыкальными инструментами – треугольник, тарелки. *Слушание музыки с использованием данных инструментов. Дидактическая игра «Найди инструмент по звучанию» | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Опрос (текущий) |
| | 68. Знакомый незнакомец. *Знакомить детей с историей появления фортепиано. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент (фортепиано) может изобразить игру других инструментов. *Слушание «Труба и барабан» Д. Кабалевского. Отгадывать по характеру, где какой инструмент звучит. | 0, 5 ч. 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Опрос (текущий) |
| | 69. Слушание «Трубач и эхо» Д. Кабалевского, Дидактическая игра «Эхо» | 1 ч | - | 1 ч | Опрос (текущий) |
| | 70. Симфонический оркестр. *Дать понятие «симфонический оркестр», какие группы инструментов туда входят, кто такой «дирижёр», что такое «шопитр». Устройство оркестра. *Слушание в записи музыкальных произведений. Музыкальная игра «Дирижёр» | 0, 5 ч. 0, 5 ч | 0, 5 ч. - | - 0, 5 ч. | Дидактическая игра (текущий) |
| | 71.* Устройство оркестра, музыкальные термины. *Слушание музыки в записи, имитация игры на инструментах, музыкальная игра «Дирижёр» | 0, 5 ч 0, 5 ч | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч | Наблюдение (текущий) |
| | 72. Итоговое занятие. *Повторение названий музыкальных инструментов (загадки), узнавать на иллюстрациях данный инструмент. *Музыкальная викторина. | 0, 5 ч. 0,5 | 0, 5 ч - | - 0, 5 ч. | Викторина (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 39 ч. | 17, 5 ч. | 21, 5 ч. | |

Содержание модуль «Веселые нотки»

Первый год обучения 72 ч.

Тема №1 Вводное занятие

Теория: Беседа «Музыка вокруг нас»

Практика: Слушание музыки в записи, игровое задание.

Тема №2-4 Звуки шумовые и музыкальные

Теория: Дать представление о звуках, об отличительных качествах шумовых и музыкальных звуков. Знакомить с шумовыми музыкальными инструментами.

Практика: Слушание шумовых звуков в записи; сравнение их с музыкальными. Игровое упражнение «Как много звуков вокруг нас».

Тема № 5-9 Высота звука и звуковысотный слух

Теория: Дать определение высокому и низкому звуку

Практика: Работа с пособием «Кого встретил Колобок», пение попевок. Пение с движением руки «Музыкальная лесенка». Музыкально-дидактическая игра «Петушок», «Музыкальная лесенка», «Качели»

Тема №10-11 Тембр и тембровый слух

Теория: Что такое тембр – дать понятие

Практика: Слушание музыки в записи, игра на музыкальных инструментах. Работа с пособием «Музыкальный домик». Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу», «Украсть музыку»

Тема № 12-13 Сила звука и динамический слух

Теория: Дать понятие «тихий и громкий звук»

Практика: Слушание «Сказка про кота», «Громкая и тихая музыка», «Тише, громче бубен бей». Пение «Эхо», «Братец Яков». Работа с пособием «Звенящие колокольчики». Музыкально-дидактическая игра «Найди игрушку».

Тема: №14-18 Длительность звука и чувство ритма

Теория: Дать понятие «Длинный (долгий звук) и короткий. Знакомить с термином «ритм»

Практика: Слушание «Кулачки, ладошки». Пение и прохлопывание попевок, речевые упражнения. Работа с пособием «Зайцы». Музыкально-дидактическая игра «Эхо», «Прогулка», «Теремок»

Тема №19-20 Итоговое занятие

Теория: Закрепление материала, повторение

Практика: Работа с пособиями, прослушивание, игра на детских музыкальных инструментах

Тема №21-22 Колыбельная

Теория: Познакомить детей с разновидностью песенного жанра

Практика: Пение, слушание музыкальной сказки, импровизация в пении и движениях

Тема №23-25 Песни из мультфильмов

Теория: Знакомить детей с творчеством В. Шаинского, Г. Гладкого

Практика: Слушание музыки в записи, пение песен, инсценирование.

Тема №26-29 Русская народная песня

Теория: Знакомить с историей русской народной песни и её разновидностями: хороводные, игровые, календарные.

Практика: Разучивание считалок, прибауток, потешек, хороводов. Слушание музыки в записи

Тема №30-33 Детская эстрадная песня

Теория: Знакомить детей с разновидностью песенного жанра, с эстрадными музыкальными инструментами.

Практика: Слушание музыки в записи, пение, работа с фонограммой

Тема №34 Итоговое занятие

Теория: Закреплять знания детей по песенному жанру

Практика: Работа с пособиями. Музыкальная викторина

Тема №35-37 Строение песни: запев, припев

Теория: Учить детей различать вступление и заключение, запев и припев

Практика: Работа с пособием «Сложи песенку», пение песен по подгруппам (запев, припев)

Тема №38-40 Марш

Теория: Знакомить детей с определением «марш», разновидностями марша

Практика: Слушание музыкальных произведений. Работа с пособием «Чей это марш?». Импровизация попевок в ритме марша, движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах.

Тема №41-45 Танец

Теория: Знакомить детей с танцевальным жанром

Практика: Слушание в записи «Полька», «Вальс», «Плясовая». Работа с пособием «Три кита», импровизация в движениях, игра на музыкальных инструментах

Тема №46 Итоговое занятие

Теория: Закреплять представление о танце, марше, как о музыкальных жанрах

Практика: Работа с пособиями. Музыкальная викторина

Тема №47-48 Сказка.

Теория: Знакомить детей с музыкальным произведением «Сказочка» С. Майкапара и «Сказочка» Д. Кабалевского. Учить сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями; учить различать средства музыкальной выразительности, форму произведений.

Практика: Слушание музыкальных произведений в сравнении, высказывание своих впечатлений от музыки в слове, рисунке. Работа с раздаточным материалом.

Тема №49-50 «Семимильные сапоги» С. Майкапар

Теория: Знакомить детей с музыкальным произведением «Семимильные сапоги»

С. Майкапара, с его содержанием; учить слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности.

Практика: Слушание музыкального произведения и определение средств выразительности, создающие образ. Определение формы музыкального произведения, опираясь на различение характера звуковедения.

Тема №51-52 «Колдун» Г. Свиридов

Теория: Знакомить детей с музыкальным произведением «Колдун» Г. Свиридова, его содержанием.

Практика: Слушание музыкального произведения, высказывание своих впечатлений от музыки. Определение средств выразительности, создающие данный образ. Определение формы музыкального произведения. Импровизация движений, передающие характер музыки.

Тема №53-56 «Сказка о царе Салтане» Р.-Корсаков

Теория: Знакомить детей с композитором, его творчеством, содержанием оперы «Сказка о царе Салтане»

Практика: Слушание «Три чуда» из сказки, создание сказочных образов с помощью музыкальных инструментов, импровизации в движениях.

Тема №57 Итоговое занятие

Теория: Закрепление знаний о композиторах, о названиях музыкальных произведений.

Практика: Музыкальная викторина.

Тема №58-60 Загадки духовых музыкальных инструментов.

Теория: Знакомить детей с группой духовых музыкальных инструментов – труба, флейта, волынка, саксофон. Историей их возникновения.

Практика: Слушать звучание музыкальных инструментов в записи. Отгадывать по тембровому звучанию.

Тема №61-63 Град струнных музыкальных инструментов.

Теория: Познакомить детей со струнными музыкальными инструментами – скрипка, арфа, гитара, банджо; историей их появления.

Практика: Слушание звучания музыкальных инструментов, угадывание по тембру название инструмента. Имитация игры на инструментах под фонограмму.

Тема №64-65 Орган – король музыкальных инструментов.

Теория: Знакомить детей с названием музыкального инструмента «орган», историей его появления.

Практика: Слушание музыкальных произведений в исполнении органа.

Тема № 66-67 В гостях у ударных музыкальных инструментов.

Теория: Знакомить детей с ударными музыкальными инструментами – ксилофон, барабаны (большой, маленький), треугольник, тарелки.

Практика: Слушание музыки с использованием данных музыкальных инструментов. Пение песни с использованием ударных музыкальных инструментов.

Тема №68-69 Знакомый незнакомец.

Теория: Знакомить детей с историей появления фортепиано. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент (фортепиано) может изобразить игру других инструментов.

Практика: Слушание «Труба и барабан» Д. Кабалевского, «Трубач и эхо». Работа с карточками. Отгадывать по характеру, где какой инструмент звучит.

Тема 70-71 Симфонический оркестр.

Теория: дать понятие «симфонический оркестр», какие группы инструментов туда входят, кто такой «дирижёр», что такое «пюпитр». Устройство оркестра.

Практика: Слушание в записи музыкальных произведений. Музыкальная игра «Дирижёр»

Тема №72 Итоговое занятие.

Теория: Повторение названий музыкальных инструментов (загадки), узнавать на иллюстрациях данный инструмент.

Практика: Музыкальная викторина.

Методическое обеспечение модуль «Веселые нотки»

Первый год обучения 72 часа

| Тема, раздел | Форма занятия | Приёмы, методы | Дидактический материал | Формы подведения итогов |
|---------------------------------------|----------------|---|--|--------------------------------|
| 1. Вводное занятие | беседа-рассказ | словесный, наглядно-слуховой | иллюстрации, плакаты магнитофонные записи | беседа |
| 2. Звуки шумовые и музыкальные | беседа-рассказ | наглядно-зрительный, словесный, наглядно-слуховой | иллюстрации, музыкальные инструменты, магнитофонные записи, карточки | Опрос прослушивание |
| 3. Высота звука и звуковысотный слух | беседа-рассказ | словесный, наглядно-слуховой, наглядно-зрительный | иллюстрации дидактические пособия, магнитофонные записи, ноты | опрос, прослушивание |
| 4. Тембр и тембровый слух | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, музыкальные инструменты, карточки, дидактические пособия | опрос прослушивание |
| 5. Сила звука и динамический слух | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, словесный, наглядно-зрительный | Иллюстрации, раздаточный материал, ноты | прослушивание |
| 6. Длительность звука и чувство ритма | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, словесный | иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактические пособия, ноты, магнитофонные записи | Прослушивание опрос наблюдение |
| 7. Итоговое занятие | путешествие | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, музыкальные инструменты, плакаты, магнитофонные записи, дидактические пособия | прослушивание опрос |
| 8. Колыбельная | беседа-рассказ | наглядно – слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, ноты, магнитофонные записи, | прослушивание |
| 9. Песни из мультфильмов | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, портреты композиторов, ноты | опрос прослушивание |
| 10. Русская народная песня | Путешествие | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, плакаты, ноты, магнитофонные записи, элементы народного костюма, | наблюдение прослушивание |

| | | | | |
|--|------------------------|---|---|---------------------|
| 11. Детская эстрадная песня | Игра | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, ноты, магнитофонные записи | опрос прослушивание |
| 12. Итоговое занятие | Викторина | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, раздаточный материал, магнитофонные записи | Дидактическая игра |
| 13. Строение песни: запев, припев | беседа- рассказ | наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, словесный | дидактические пособия, ноты, магнитофонные записи | Опрос наблюдение |
| 14. Марш | беседа-рассказ, сказка | наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, словесный | иллюстрации, ноты, магнитофонные записи, музыкальные инструменты | Опрос прослушивание |
| 15. Танец | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | Иллюстрации, ноты, магнитофонные записи, дидактические пособия, музыкальные инструменты | опрос наблюдение |
| 16. Итоговое занятие | викторина | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный | иллюстрации, магнитофонные записи, ноты, раздаточный материал | викторина |
| 17. «Сказка» | беседа-рассказ | наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, музыкальные инструменты, портрет композитора | опрос |
| 18. «Семимильные сапоги» С.Майкопар | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, портрет композитора | опрос |
| 19. «Колдун» Г.Свиридов | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, портрет композитора, | опрос |
| 20. «Сказка о царе Салтане» Р.Корсаков | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, портрет композитора, | опрос наблюдение |
| 20. Итоговое занятие | Викторина | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный | иллюстрации, магнитофонные записи, раздаточный материал | викторина |
| 21. Загадки духовых музыкальных инструментов | Беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно- | иллюстрации, ноты, магнитофонные записи | опрос |

| | | | | |
|---|----------------|---|--|----------------------------------|
| | | зрительный, словесный | | |
| 22. Град струнных музыкальных инструментов | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, ноты, дидактические пособия, магнитофонные записи | опрос |
| 23. Орган-король музыкальных инструментов | Беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, ноты, дидактические пособия, магнитофонные записи | опрос |
| 24. В гостях у ударных музыкальных инструментов | Беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, ноты, дидактические пособия, магнитофонные записи | опрос |
| 25. Знакомый незнакомец | Беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, ноты, дидактические пособия, магнитофонные записи | опрос |
| 26. Симфонический оркестр | Беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, ноты, дидактические пособия, магнитофонные записи | дидактическая игра наблюдение |
| 27. Итоговое занятие | викторина | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, ноты, дидактические пособия, магнитофонные записи | викторина |

**Учебно – тематический план
Модуль «Веселые нотки»**

Второй год обучения 72 часа

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика | Формы контроля |
|----------------------------|------------------------------------|--------------|--------|----------|-------------------------|
| Звук и его свойства | | | | | |
| 24. | Вводное занятие | 1ч | 0,5ч | 0,5ч | Опрос |
| 25. | Звуки шумовые и музыкальные | 2ч | 0,5ч | 1,5ч | Опрос, прослушивание |
| 26. | Высота звука и звуковысотный слух | 4ч | 0,5ч | 3,5ч | Опрос, прослушивание |
| 27. | Сила звука и динамический слух | 2ч | 0,5ч | 1,5ч | Опрос прослушивание |
| 28. | Тембр и тембровый слух | 2ч | 0,5ч | 1,5ч | Опрос |
| 29. | Длительность звука и чувство ритма | 4ч | 0,5ч | 3,5ч | Прослушивание опрос |
| 30. | Итоговое занятие | 1ч | 0,5ч | 0,5ч | Опрос, прослушивание |
| Нотная азбука | | | | | |
| 31. | Домик для нот | 2ч | 0,7ч | 1,3ч | Опрос, прослушивание |

| | | | | | |
|--|---|-----|------|------|---|
| | | | | | наблюдение |
| 32. | Музыкальные ключи | 2ч | 0,7ч | 1,3ч | Опрос |
| 33. | Звукоряд | 7ч | 0,5ч | 6,5ч | Опрос, самостоятельная работа наблюдение |
| 34. | Итоговое занятие | 1 ч | 0,5ч | 0,5ч | Опрос |
| Сказка и музыка | | | | | |
| 35. | «Баба - Яга» | 3ч | 1ч | 2ч | Опрос наблюдение |
| 36. | «Гномы» | 2ч | 1ч | 1ч | Опрос |
| 37. | «Старый замок» С. Майкопар | 2ч | 1ч | 1ч | опрос |
| 38. | «Лебединое озеро» П. Чайковский | 4ч | 1ч | 3ч | Опрос наблюдение |
| 39. | «Щелкунчик» П. Чайковский | 4ч | 1ч | 3ч | Опрос наблюдение |
| 40. | Итоговое занятие | 1ч | 0,5ч | 0,5ч | Викторина |
| Фольклор | | | | | |
| 41. | Обряды и обычаи русского народа | 6ч | 2ч | 4ч | Наблюдения, прослушивание |
| 42. | Хоровод, хороводные песни | 5ч | 1ч | 4ч | Наблюдение прослушивание |
| 43. | Частушка | 2ч | 0,5ч | 1,5ч | прослушивание |
| 44. | Русские народные игры, забавы | 2ч | 0,5ч | 1,5ч | Опрос наблюдение |
| 45. | Итоговое занятие | 1ч | 0,5ч | 0,5ч | Опрос |
| В гостях у музыкальных инструментов | | | | | |
| 46. | Ударные русские народные инструменты | 3ч | 1ч | 2ч | Опрос наблюдение прослушивание |
| 47. | Духовые русские народные инструменты | 3ч | 1ч | 2ч | Опрос наблюдение |
| 48. | Струнные русские народные музыкальные инструменты | 3ч | 1ч | 2ч | Опрос Дидактическая игра |
| 49. | Гармошечка - говорушечка | 2ч | 0,5ч | 1,5ч | опрос |
| 50. | Итоговое занятие | 1ч | 0,5ч | 0,5ч | опрос |

**Календарный учебный график
модуль «Весёлые нотки»**

Второй год обучения 72 ч.

| | | | | | |
|----------------------------------|---|------|------|------|---------------------------|
| Звук и его свойства (16ч) | | | | | |
| | 1. Вводное занятие * Беседа «Где живёт музыка?» | 0,5ч | 0,5ч | - | Опрос (входной) |
| | | 0,5ч | - | 0,5ч | |

| | | | | | |
|--|--|------|------|------|--|
| | *Слушание музыки в записи, пение знакомых песен, игра на детских музыкальных инструментах | | | | |
| | 2. Звуки шумовые и музыкальные *Закреплять понятие шумовой звук и звук музыкальный. В чём отличие? * Слушание звуков в записи, их сравнение. Игра на детских музыкальных инструментах. | 0,5ч | 0,5ч | - | Опрос, прослушивание (текущий) |
| | | 0,5ч | - | 0,5ч | |
| | 3. Озвучивание шумовыми инструментами музыкальной сказки, работа с карточками по теме. | 1ч | - | 1ч | Опрос (текущий) |
| | 4. Высота звука и звуковысотный слух *Закреплять определение «высокий» и «низкий» звук. *Слушание музыки в записи, пение «Музыкальная лесенка», | 0,5ч | 0,5ч | - | Опрос, Прослушивание (текущий) |
| | | 0,5ч | - | 0,5ч | |
| | 5. Работа с пособием «Учёный кузнечик», пение упражнений. | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 6. Озвучивание сказки «Три медведя», пение «Музыкальная лесенка» | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 7. Работа с пособием «Угадай колокольчик», пение попевок | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 8. Сила звука и динамический слух *Закреплять понятие «тихий» и «громкий» звук, знакомить с музыкальными терминами – «форте» и «пиано». * Слушание музыки в записи, пение попевок, игра на детских музыкальных инструментах, работа с дидактическими пособиями. | 0,5ч | 0,5ч | - | Опрос (текущий) |
| | | 0,5ч | - | 0,5ч | |
| | 9. Работа с дидактическим пособием «Тихо-громко», игра на детских музыкальных инструментах | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 10. Тембр и тембровый слух *Закреплять понятие «тембр» *Слушание музыки в записи, игра на детских музыкальных инструментах, работа с дидактическим пособием «Паровозик». Музыкально дидактическая игра «Что музыкальный инструмент расскажет о себе?» | 0,5ч | 0,5ч | - | Опрос (текущий) |
| | | 0,5ч | - | 0,5ч | |
| | 11. Музыкально-дидактические игры «Что музыкальный инструмент расскажет о себе», «Отгадай, кто поёт» | 1ч | - | 1ч | Опрос (текущий) |
| | 12. Длительность звука и чувство ритма *Закреплять понятие «длинный» и «короткий» звук, ритмический рисунок. * Пение и прохлопывание попевок, игра на музыкальных инструментах. | 0,5ч | 0,5ч | - | Прослушивание Опрос (текущий) |
| | | 0,5ч | - | 0,5ч | |
| | 13. Пение музыкальных упражнений со сменой ритмического рисунка, ритмизированные упражнения с движениями. | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 14. Музыкально-ритмическая игра «Имена и ритмы», игра на металлофонах. | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |

| | | | | | |
|----------------------------|---|--------------|-----------|-----------|--|
| | 15. Пение попевок , работа с дидактическим пособием «Ритмические кубики» | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 16. Итоговое занятие * Повторение и закрепление. * Слушание музыки в записи, работа с пособиями, карточками, игра на музыкальных инструментах. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос, Прослушивание (текущий) |
| Нотная азбука (12ч) | | | | | |
| | 17. Домик для нот * Дать понятие «нотный стан», «Нота» *Слушание музыкальной сказки «Музыкальный домик », пение песен. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос, прослушивание (текущий) |
| | 18.*Закреплять понятие «нотный стан», «Нота» *Инсценирование музыкальной сказки «Музыкальный домик», пение песен. | 0,2ч 0,8ч | 0,2ч - | - 0,8ч | Опрос, Наблюдение (текущий) |
| | 19. Музыкальные ключи. * Дать понятие «скрипичный ключ», «басовый ключ». *Слушание музыки в разных ключах. В чём отличие? Работа с дидактическим пособием «Каждому ключику свой замок» | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 20.*Повторение «скрипичный ключ», «басовый ключ» *Работа с дидактическим пособием «Найди ключ» .Слушание музыки в разных ключах. | 0,2ч 0,8ч | 0,2ч - | - 0,8ч | Опрос (текущий) |
| | 21. Звукоряд *Знакомить с музыкальным термином «звукоряд», названиями нот и их местоположением на нотном стане. *Слушание музыкальной сказки «В гостях у бегемота». Работа с пособием «Цветные нотки», «Цветочный луг», «Радуга». Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик». | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос, самостоятельная работа (текущий) |
| | 22.*Продолжать знакомить детей с названиями нот и их местоположением на нотном стане. *Определять кому из героев музыкальной сказки принадлежит та или иная нота. Пение упражнений с названием нот. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 23. Работа с пособием «Цветные нотки», пение упражнений с названием нот | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 24. Работа с пособиями «Цветочный луг», «Цветные нотки», пение . | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 25. Работа с пособиями «Учёный кузнечик», «Цветочный луг, игра на металлофонах. | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 26. Работа с пособием «Найди нотке своё место», музыкальные ребусы. | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 27. Музыкальная игра «Маленькие композиторы», игра на металлофонах | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 28. Итоговое занятие *Повторение и закрепление по теме. | 0,5ч | 0,5ч | - | Опрос (текущий) |

| | | | | | |
|------------------------------|---|--------------|-----------|-----------|---------------------------------|
| | * Работа с пособиями, карточками, игра на металлофонах. | 0,5ч | - | 0,5ч | |
| Сказка и музыка (16ч) | | | | | |
| | 29. Баба Яга * Знакомить с содержанием музыкальных пьес с похожими названиями. *Слушание музыкальных пьес «Баба Яга» П. Чайковского, А. Лядова, «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского в сравнении, в чём сходство и различие. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 30.*Беседа о содержании музыкальных пьес, средствах выразительности. *Слушание музыки, создание сказочного образа посредством движений. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 31. Создание сказочного образа посредством движений, элементов костюма. Музыкальная игра «Бабка-Ёжка» | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 32. Гномы. *Знакомить со сказочным персонажем «гном», с содержанием музыкальных пьес. С композиторами Э. Григом и М. Мусоргским. * Слушание музыкальных пьес «Гном» М. Мусоргского и «Шествие гномов» Э. Грига. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 33.*Беседа о содержании музыкальных пьес *Слушание музыки в сравнении, создание сказочного образа в движениях | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 34. Старый замок» М. Мусоргский * Знакомить с содержанием музыкальной пьесы. * Слушание музыкального произведения, уметь различать выразительные средства, создающие образ старого замка. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (промежуточный) |
| | Всего за первое полугодие | 34ч | 11ч | 23ч | |
| | 35. Старый замок» М. Мусоргский * Знакомить с содержанием музыкальной пьесы. * Слушание музыкального произведения, уметь различать выразительные средства, создающие образ старого замка. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 36. «Лебединое озеро» П. Чайковского *Знакомить с музыкой балета П. Чайковского, с сюжетом сказки, положенной в основу произведения. Познакомить с термином «балет». *Слушание отрывков из балета «Лебединое озеро» в записи, создание сказочных образов посредством движений, импровизация на музыкальных инструментах. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 37.*Продолжать знакомить с сюжетом сказки. Что такое балет? - повторение значения музыкального термина. | 0,5ч | 0,5ч | - | Опрос (текущий) |

| | | | | | |
|-----------------------|---|--------------|-----------|-----------|-----------------------------------|
| | *Слушание отрывков из балета, работа с дидактическим пособием «Раскрась музыку» | 0,5ч | - | 0,5ч | |
| | 38. Слушание отрывков из балета, импровизация на детских музыкальных инструментах | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 39. Слушание музыки, создание сказочных образов посредством движений , импровизации на музыкальных инструментах. | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 40. «Щелкунчик» П. Чайковский *Знакомить с музыкой балета П. Чайковского и сюжетом сказки. * Слушание музыкальных отрывков, характеризующих музыкальные образы, чувствовать характер музыки, высказывать своё отношение к музыкальному произведению. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 41.* Продолжать знакомить с музыкой балета и сюжетом сказки * Слушание музыки, определение характера и средств выразительности , работа с наглядным материалом | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 42. Работа с пособием «Украсть музыку», импровизация движений. | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 43. Работа с пособием «Украсть музыку», игра на детских музыкальных инструментах. | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 44. Итоговое занятие *Повторение, закрепление названий музыкальных произведений. Краткий рассказ о произведениях. * Музыкальная викторина. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Викторина (текущий) |
| Фольклор (16ч) | | | | | |
| | 45. Обряды и обычаи русского народа *Знакомить с праздником «Масленица» о народных приметах, обычаях, связанных с ним. *Слушание масленичных песен, пение закличек. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Наблюдения, (текущий) |
| | 46.* Продолжать знакомить с праздником Масленица, с приметами и обычаями, связанных с ним. *Пение закличек, слушание и пение «Блины» | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Наблюдение (текущий) |
| | 47. Слушание музыки, пение закличек, игра «Гори, гори ясно» | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 48.* Знакомить с праздником Сороки (встреча весны), с приметами, обычаями, связанных с ним. *Пение весенних закличек, слушание музыки, игра «Чиж» | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Наблюдение (текущий) |
| | 49.* Продолжать знакомить с праздником Сороки, с приметами и обычаями, связанных с ним. *Пение весенних закличек, слушание музыки, игра «Тетёра» | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Наблюдение (текущий) |
| | 50. Слушание музыки, пение весенних песен, игра «Ручеёк» | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |

| | | | | | |
|---|--|--------------|-----------|-----------|---|
| | 51. Хоровод, хороводные песни *Знакомить с определением «хоровод», с различными формами хоровода (круг, змейка, улитка) *Пение хороводных песен, слушание музыки в записи. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Наблюдения, Опрос (текущий) |
| | 52.*Продолжать знакомить с различными формами хоровода *Разучивание хороводных песен с движениями. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Прослушивание (текущий) |
| | 53. Слушание хороводных песен в записи, разучивание хороводных песен с движениями | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 54. Разучивание хороводных песен с движениями | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 55. Пение хороводных песен ,используя различные формы хоровода | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 56. Частушка *Знакомить с определением «частушка», происхождением названия *Разучивание, пение частушек. Слушание в записи. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Прослушивание (текущий) |
| | 57. Слушание музыки в записи, пение частушек , работа с фонограммой. | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 58. Русские народные игры, забавы *Знакомить с особенностями русских народных игр. * Разучивание «игр Золотые ворота», «Гуси». Пение игр со словами. | 0,5 0,5ч | 0,5 - | - 0,5ч | Опрос, Наблюдение (текущий) |
| | 59. Разучивание считалок, прибауток. Игра «Дедушка Мазай», «По за городу гуляет.» | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 60. Итоговое занятие *Повторение, закрепление *Пение песен, хороводов, обыгрывание игр. Мини-концерт. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| В гостях у русских народных музыкальных инструментов (12) | | | | | |
| | 61. Ударные русские народные музыкальные инструменты. *Познакомить с группой ударных русских народных музыкальных инструментов- ложки, бубен. Рассказ о каждом инструменте, истории возникновения. Знакомить с приёмами игры на инструментах. *Слушание народных наигрышей, озвучивание с помощью детских музыкальных инструментов. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 62.*Знакомить детей с ударными р. н. инструментами- трещотка, колокольчик. Историей их возникновения. Знакомить с приёмами игры на инструментах *Игра на инструментах в ансамбле, слушание р. н. наигрышей. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Наблюдение (текущий) |
| | 63. Игра в ансамбле «Утушка луговая», «Перевоз Дуня держала» | 1ч | - | 1ч | Прослушивание (текущий) |
| | 64. Духовые русские народные музыкальные инструменты. *Знакомить с группой духовых русских народных музыкальных инструментов- | 0,5ч | 0,5ч | - | Опрос (текущий) |

| | | | | | |
|--|--|--------------|-----------|-----------|--|
| | рожок, свирель; историей их возникновения. *Слушание звучания музыкальных инструментов в записи. Имитировать игру на инструментах по подгруппам под звучание фонограммы. | 0,5ч | - | 0,5ч | |
| | 65. *Продолжать знакомить детей с духовыми музыкальными инструментами- дудочка, жалейка, историей их возникновения. *Слушание звучания инструментов в записи, имитация игры по подгруппам | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 66. Слушание звучания инструментов в записи, отгадывание по тембру, работа с раздаточным материалом. | 1ч | - | 1ч | Наблюдение (текущий) |
| | 67. Струнные русские народные музыкальные инструменты *Дать представление детям о русских народных струнных инструментах – домра, балалайка, гусли; историей их создания. *Слушание звучания музыкальных инструментов в записи; имитация игры на воображаемых инструментах под звучание фонограммы. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 68. *Знакомить детей со струнным инструментом –Гусли. Историей создания. *Слушание звучания гуслей в записи. | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 69. Музыкально-дидактическая игра «Какой инструмент звучит?» | 1ч | - | 1ч | Дидактическая игра (текущий) |
| | 70. Гармошечка - говорушечка. *Знакомить детей с русским народным инструментом – гармонью, историей её возникновения. *Слушание народных наигрышей, плясовых мелодий. Узнавать инструмент по звучанию. Разучивание песни «Гармошечка - говорушечка». | 0,5ч 0,5ч | 0,5ч - | - 0,5ч | Опрос (текущий) |
| | 71. Слушание народных наигрышей, узнавать инструмент по звучанию, пение песни. | 1ч | - | 1ч | Опрос (текущий) |
| | 72. Итоговое занятие *Повторение и закрепление знаний о русских народных инструментах *Музыкальная угадай-ка – слушание музыкальных инструментов в записи, работа с дидактическим пособием и карточками по теме. | 0,5 0,5 | 0,5 - | - 0,5 | Опрос (итоговый) |
| | Всего за второе полугодие | 38ч | 16,5ч | 21,5ч | |

Содержание модуль «веселые нотки»

Второй год обучения. 72 часа

Тема №1 Вводное занятие

Теория: Беседа «Где живёт музыка?»

Практика: Слушание музыки в записи, пение знакомых песен, игра на детских музыкальных инструментах

Тема № 2-3 Звуки шумовые и музыкальные.

Теория: Закреплять понятие шумовой звук и звук музыкальный. В чём отличие?

Практика: Слушание звуков в записи, их сравнение. Игра на инструментах, работа с карточками.

Тема № 4-7 Высота звука и звуковысотный слух.

Теория: Закреплять определение «высокий» и «низкий» звук.

Практика: Слушание музыки в записи, пение «Музыкальная лесенка», работа с пособием «Учёный кузнечик», музыкально-дидактическая игра «Угадай колокольчик»

Тема № 8-9 Сила звука и динамический слух.

Теория: Закреплять понятие «тихий» и «громкий» звук, знакомить с музыкальными терминами – «форте» и «пиано».

Практика: Слушание музыки в записи, пение попевок, игра на детских музыкальных инструментах, работа с дидактическими пособиями.

Тема № 10-11 Тембр и тембровый слух.

Теория: Закреплять понятие «тембр»

Практика: Слушание музыки в записи, игра на детских музыкальных инструментах, работа с дидактическим пособием «Паровозик». Музыкально дидактическая игра «Что музыкальный инструмент расскажет о себе?»

Тема № 12-15 Длительность звука и чувство ритма.

Теория: Закреплять понятие «длинный» и «короткий» звук, ритмический рисунок.

Практика: Пение и прохлопывание попевок. Пение музыкальных упражнений со сменой ритмического рисунка, ритмизированные упражнения с движениями. Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкально-дидактическая игра «Имена и ритмы», «Ритмические кубики».

Тема № 16 Итоговое занятие.

Теория: Повторение и закрепление.

Практика: Слушание музыки в записи, работа с пособиями, карточками, игра на музыкальных инструментах.

Тема № 17-18 Домик для нот.

Теория: Дать понятие «Нотный стан», «Нота», «Скрипичный ключ»

Практика: Слушание музыкальной сказки «домик для нот», разучивание песни «Музыкальный домик».

Тема № 19-20 Музыкальные ключи

Теория: Дать понятие «Скрипичный ключ», «Басовый ключ». В чем их отличие

Практика: Слушание музыки в разных ключах. Работа с дидактическими пособиями «Каждому ключику свой замок», «Найди ключ».

Тема № 21-27 Звукоряд

Теория: Знакомить с названиями нот и их местоположением на нотном стане, знакомить с музыкальным термином «звукоряд».

Практика: Работа с пособием «Цветные нотки», «Цветочный луг», «Радуга». Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик». Пение попевок о нотках. Музыкальные загадки.

Тема №28 Итоговое занятие

Теория: Повторение, закрепление

Практика: Работа с пособиями «Найди нотку», «Музыкальные цветы»

Тема №29-31 Баба Яга

Теория: Знакомить с содержанием музыкальных пьес с похожими названиями.

Практика: Слушание музыкальных пьес «Баба Яга» П. Чайковского, А. Лядова, «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского в сравнении, в чём сходство и различие. Определение характера сказочного образа, создание сказочных образов посредством импровизации движений, использование музыкальных инструментов, элементов костюмов.

Тема №32-33 Гномы.

Теория: Знакомить со сказочным персонажем «гном», с содержанием музыкальных пьес. С композиторами Э. Григом и М. Мусоргским.

Практика: Слушание музыкальных пьес «Гном» М. Мусоргского и «Шествие гномов» Э. Грига. Используя детские музыкальные инструменты оркестровывать пьесу «Шествие гномов», соответствующие характеру музыки. Инсценировка пьес с помощью танцевальных и образных движений.

Тема №34-35 «Старый замок» М. Мусоргский

Теория: Знакомить с содержанием музыкальной пьесы.

Практика: Слушание музыкального произведения, уметь различать выразительные средства, создающие образ старого замка. Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, рисунке характер музыки.

Тема №36-39 «Лебединое озеро» П. Чайковского

Теория: Знакомить с музыкой балета П. Чайковского, с сюжетом сказки, положенной в основу произведения. Познакомить с термином «балет».

Практика: Слушание отрывков из балета «Лебединое озеро» в записи, создание сказочных образов посредством движений, импровизация на музыкальных инструментах.

Тема № 40-43 «Щелкунчик» П. Чайковский

Теория: Знакомить с музыкой балета П. Чайковского и сюжетом сказки.

Практика: Слушание музыкальных отрывков, характеризующих музыкальные образы, чувствовать характер музыки, уметь высказать своё отношение к музыкальному произведению. Импровизация на музыкальных инструментах, импровизация в движениях.

Тема №44 Итоговое занятие

Теория: Повторение, закрепление названий музыкальных произведений. Краткий рассказ о произведениях.

Практика: Музыкальная викторина.

Тема №45-50 Обряды и обычаи русского народа

Теория: Знакомить с праздником «Масленица», «Встреча весны» (Сороки); о народных приметах, обычаях, связанными с ними.

Практика: Слушание музыки в записи, пение масляничных песен, закличек весны. Игровые упражнения- переклички.

Тема №51-55 Хоровод, хороводные песни

Теория: Знакомить с определением «хоровод», с различными формами хоровода-круг, змейка, улитка.

Практика: Разучивание и пение хороводных песен с движениями, слушание музыки в записи

Тема №56-57 Частушка

Теория: Познакомить детей с характерными признаками частушки, с плясовыми частушками. Что означает термин «частушка».

Практика: Разучивание, пение частушек. Слушание музыки в записи. Работа с фонограммой.

Тема №58-59 Русские народные игры, забавы

Теория: Знакомить с названиями и особенностями русских народных игр

Практика: Разучивание, обыгрывание. Пение игр со словами, используя различную атрибутику.

Тема №60 Итоговое занятие

Теория: Повторение, закрепление

Практика: Пение песен, хороводов, обыгрывание игр. Мини-концерт.

Тема №61-63 Ударные русские народные музыкальные инструменты.

Теория: Познакомить с группой ударных русских народных музыкальных инструментов-ложки, бубен, трещотка, колокольчики. Рассказ о каждом инструменте, истории возникновения.

Практика: Слушание народных наигрышей, озвучивание с помощью детских музыкальных инструментов. Игра в ансамбле «Утушка луговая».

Тема №64-66 Духовые русские народные музыкальные инструменты.

Теория: Знакомить с группой духовых русских народных музыкальных инструментов-рожок, свирель, дудочка, жалейка; историей их возникновения.

Практика: Слушание звучания музыкальных инструментов в записи. Имитировать игру на инструментах по подгруппам под звучание фонограммы. Узнавать инструменты по звучанию.

Тема №67-69 Струнные русские народные музыкальные инструменты

Теория: Дать представление детям о русских народных струнных инструментах – домра, балалайка, гусли; историей их создания.

Практика: Слушание звучания музыкальных инструментов в записи; имитация игры на воображаемых инструментах под звучание фонограммы. Узнавать инструменты по иллюстрациям и звучанию в записи.

Тема №70-71 Гармошечка - говорушечка.

Теория: Знакомить детей с русским народным инструментом – гармонью, историей её возникновения.

Практика: Слушание народных наигрышей, плясовых мелодий. Узнавать инструмент по звучанию. Разучивание песни «Гармошечка - говорушечка».

Тема №72 Итоговое занятие

Теория: Повторение и закрепление знаний о русских народных инструментах

Практика: Музыкальная угадай-ка – слушание музыкальных инструментов в записи, работа с дидактическим пособием и карточками по теме.

Методическое обеспечение модуль «Веселые нотки»

Второй год обучения 72 часа

| Тема, раздел | Форма занятия | Приёмы, методы | Дидактический материал, ТСО | Формы подведения итогов |
|---------------------------------------|----------------|---|--|---|
| 1. Вводное занятие | путешествие | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | ноты, магнитофонные записи, плакаты | Опрос |
| 2. Звуки шумовые и музыкальные | игра | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный. словесный | магнитофонные записи, иллюстрации, раздаточный материал, музыкальные инструменты | Опрос, прослушивание |
| 3. Высота звука и звуковысотный слух | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | магнитофонные записи, иллюстрации, музыкальные инструменты, дидактические пособия | Опрос, прослушивание |
| 4. Сила звука и динамический слух | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | ноты, дидактические пособия, раздаточный материал, иллюстрации | Опрос прослушивание |
| 5. Тембр и тембровый слух | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, музыкальные инструменты, ноты, дидактические пособия | Опрос |
| 6. Длительность звука и чувство ритма | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | ноты, дидактические пособия, музыкальные инструменты | прослушивание, опрос |
| 7. Итоговое занятие | игра | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный | иллюстрации, магнитофонные записи, музыкальные инструменты, дидактические пособия | Опрос, прослушивание |
| 8. Домик для нот | сказка | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, магнитная доска, ноты, магнитофонные записи | Опрос, прослушивание наблюдение |
| 9. Музыкальные ключи | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный. словесный | иллюстрации, ноты, магнитная доска | Опрос |
| 10. Звукоряд | сказка, игра | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, ноты, магнитная доска, музыкальные инструменты, дидактические пособия | Опрос, самостоятельная работа, наблюдение |

| | | | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|---|--|---------------------------------|
| 11. Итоговое занятие | путешествие | наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, словесный | иллюстрации, дидактические пособия, музыкальные инструменты, магнитная доска, ноты | Опрос |
| 12. «Баба Яга» | беседа-рассказ | наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, портрет композитора | Опрос наблюдение |
| 13. «Гномы» | беседа-рассказ | наглядно-зрительный, наглядно-слуховой. словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, портрет композитора | Опрос |
| 14. «Старый замок» С.Майкопар | беседа-рассказ | наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, портрет композитора, | опрос |
| 15. «Лебединое озеро» П. Чайковский | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, портрет композитора | Опрос наблюдение |
| 16. «Щелкунчик» П. Чайковский | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, портрет композитора | Опрос наблюдение |
| 17. Итоговое занятие | викторина | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный | иллюстрации, магнитофонные записи, портреты композиторов, карточки | Викторина |
| 1. Обряды и обычаи русского народа | беседа-рассказ, путешествие | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, магнитная доска, магнитофонные записи, элементы костюмов, плакаты | Наблюдение прослушивание |
| Хоровод, хороводные песни | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, ноты, музыкальные инструменты | Наблюдение, опрос прослушивание |
| Частушка | беседа-рассказ | наглядно-слуховой, Наглядно-зрительный, словесный | иллюстрации, магнитофонные записи, ноты, музыкальные инструменты | прослушивание |
| 4. Русские народные игры, забавы | игра | наглядно-слуховой, словесный | магнитофонные записи, ноты, иллюстрации, маски, элементы костюмов | Наблюдение, опрос |
| Итоговое занятие | путешествие | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | магнитофонные записи, ноты, костюмы, плакаты, музыкальные инструменты | опрос |
| 6. Ударные русские народные | Беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно- | магнитофонные записи, ноты, плакаты, музыкальные инструменты | Опрос Наблюдение |

| | | | | |
|--|----------------|---|--|--------------------------|
| музыкальные инструменты | | зрительный, словесный | | прослушивание |
| 7. Духовые русские народные музыкальные инструменты | Беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | магнитофонные записи, ноты, плакаты, дидактические пособия | Опрос наблюдение |
| 8. Струнные русские народные музыкальные инструменты | Беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | магнитофонные записи, ноты, плакаты, дидактические пособия | Опрос Дидактическая игра |
| 9. Гармошечка - говорушечка | Беседа-рассказ | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | магнитофонные записи, ноты, плакаты, | опрос |
| 10. Итоговое занятие | путешествие | наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, словесный | магнитофонные записи, ноты, плакаты, музыкальные инструменты | опрос |

Словарь

А капелла - пение без сопровождения музыкального инструмента

Ансамбль - небольшой коллектив музыкантов

Аккорд - одновременное сочетание нескольких (не менее трёх) звуков различной высоты

Аккомпанемент - сопровождение пения игрой на музыкальном инструменте

Балет - происходит от итальянского «балло» , что значит «танец», «пляска»

Вокальная музыка - музыка, предназначенная для пения с аккомпанементом музыкального инструмента или без него

Гармония - одно из самых важных выразительных средств в музыке, основанное на сочетании звуков в аккордах. В переводе с греческого означает «созвучие»

Дирижёр - в переводе с французского «управлять». Дирижёрами называют музыкантов-руководителей инструментальных ансамблей, оркестров, хоров

Композитор - человек, который сочиняет музыку

Мелодия - в переводе с греческого значит «пение песни». Мелодия - это выразительный напев, который может передавать различные образы, чувства, настроения

Нота - музыкальный знак, при помощи которого изображаются звуки

Нотный стан - пять линеек, на которых располагаются ноты

Опера - произведение для театра, в котором все артисты на сцене поют

Оркестр - большой ансамбль музыкантов, совместно исполняющих музыкальные произведения

Пюпитр - подставка для нот перед дирижёром

Солист - один исполнитель

Тембр - окраска звука, присущая тому или иному инструменту или голосу

Темп - скорость исполнения и характер движения музыкального произведения

Трио - ансамбль из трёх музыкантов-исполнителей

Фольклор - народное творчество

Хор - большой коллектив людей, исполняющий вокальную музыку

Используемая литература

Дополнительная общеразвивающая программа «По ступенькам в школу» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 75, п. 4. 273 – ФЗ);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2020 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726 –р;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09 – 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (внеурочные разноуровневые программы)»;

- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Список литературы для педагогов:

Модуль подготовка к обучению грамоте «Читай –ка»

1. Акимова Г. Е. Лучшие игры для детей от 2 до 7 лет. СПб: Весь, 2001.
2. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995.
3. Волина В. В. Праздник БУКВАРЯ. М.: АСТ – Пресс, 1995.
4. Глинка Г. Г. Буду говорить, читать, писать правильно. Питер: 2010.
5. Карпова Е. В. Дидактические игры в н/период обучения. - Ярославль: Академия развития, 1997.
6. Михайлова Л. С. Как подготовить ребенка к школе. Волгоград: Учитель, 1997
7. Сеницына С. И. Игры и упражнения со словами. Серия «Дошкольное образование». М.: ЮНЕСКО, 2000.
8. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом: Пособие для воспитателя д/с.- М.: Просвещение, 1991.
9. Тумаланова Ю. В. Обучение чтению детей 5-6 лет. Чебоксары: Чувашское печатное издательство, 1997.
10. Ушакова О. С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. - М.: Издательство Института Психотерапии, 2001.
11. Цвынтарный В. В. Играем, слушаем, подражаем, звуки получаем. - СПб.: «Лань», 1999
12. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать. СПб.: «Весь», 1997.
13. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. Обучение грамоте. Практическое пособие для воспитателей ДОУ// Авт.- сост. Аджиджи А. В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.

Модуль «Занимательная математика»

14. Архипова И. А. Определение готовности к обучению в школе.- СПб.: Образование 1994.
15. Волина В. С. Праздник числа. – М.: Просвещение, 2001.
16. Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе д\с. Математика. УМК для воспитателей и методистов ДОУ/ Волчкова В. Н., Степанова Н. В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
17. Житомирский В. Г. «Путешествие по стране Геометрии»/ Житомирский В. Г. Шеврин Л. Н. – М.: Педагогика, 1994.

18. Колесникова Е.В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. - М.: Акалис, 2002.
19. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. 3-е изд. доп. - М.: Просвещение, 1990.
20. Непомнящая Р. Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. - СПб.: Детство – Пресс, 2005.
21. Непомнящая Р. Л. Математика до школы. Пособие для воспитателей д\с и родителей/ Непомнящая Р. Л., Смоленцева А. А., Михайлова З. А. - СПб: «Детство-пресс», 2006.
22. Новожилов В.И. Проверь себя в игре. - СПб.: «МиМ», 1998.
23. Петерсон Л. Г. Методические рекомендации к занятиям по математике. - М.: Баласс, 2004.
24. Смолякова О. К. Математика для дошкольников. - М.: Школа, 1998.
25. Тарабарина Т. И. И учеба, и игра: математика. - Ярославль: Академия развития, 2001.
26. Чередникова Т. В. Тесты для подготовки и отбора детей в школу. - СПб: Стройлеспечать 1996.
27. Тимербулатова Г. С. «30 занимательных уроков для подготовки к школе», Серия «Готовимся к школе». - СПб.: Литера, 2005.

Модуль «Логические игры»

28. Абашин Э.А. Весёлые задачки: Арифметика для малышей. - М.: Дрофа, 1998.
29. Береславский Л. Я. Азбука логики. М.: Астрель, 2001.
30. Волчкова В.Н. Конспекты занятий по математике в детском саду. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2004.
31. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников / Ерофеева Т. И., Павлова Л. Н. - М.: Просвещение, 1998.
32. Жикалкина Т. К. Игровые и занимательные задания по математике. - М.: Просвещение, 1999.
33. Колесникова Е. В. Математика для дошкольников 5-6 лет. Цикл. Математические ступеньки. - М.: ТЦ Сфера, 2001.
34. Колесникова Е. В. Развитие математического мышления у детей 5-7 лет. М.: Просвещение 1998.
35. Косицина М. Л. Дошкольная математика. - М.: Гном и Д, 2001.
36. Развивающие игры как инновационная технология по развитию познавательно-речевых и творческих способностей детей. - Бокситогорск, 2007.
37. Степанова О. А. Игровая школа мышления. - М.: Просвещение, 2003.
38. Столяр А. Давайте поиграем. - М.: Просвещение, 1991.
39. Шевелев К. В. Развивающие игры для дошкольников. - М.: Институт психотерапии, 2001.
40. Шевелев К. В. Дошкольная математика в играх. - М.: Мозаика – Синтез, 2004.

Модуль «Этикет»

41. Безгина О. Ю. Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. - М.: «Мозаика-Синтез», 2003.
42. Богуславская. Н. Е. «Веселый этикет» - Екатеринбург: Арто, 1997.
43. Драгунский В. Денискины рассказы М.: Детская литература, 1976.
44. Васильева -Гангнус Л. П. Азбука Вежливости. – М.: Энигма, 1996.
45. Зимина М.С. Азбука этикета. Серия «Учитель и ученик» Практическое пособие. – СПб.: Корона Принт, 1998.
46. Кох И. Э. Основы сценического движения. - Ленинград.: Искусство, 1970.
47. Курочкина И. Н. Дошкольнику о хороших манерах и этикете. – М.: Просвещение, 2008.
48. Носов Н. Н. Мишкина каша. Рассказы, сказки, повести. - М.: Эксмо, 1997.

49. Рукавчук Л. Н. Энциклопедия этикета. Серия «Хочу все знать». – СПб.: ИКФ «Мин - Экспесс» 1996.
50. Стрельцова Е. А. Поступок. Сборник рассказов. – Л.: Детская литература, 1991.
51. Уайльд О. Мальчик – звезда. - М.: Правда, 1989.
52. Чудаков Н. В. Детская энциклопедия «Я познаю мир». – М.: АСТ - АТД, 1997. г.
53. Шапиро Ф. Б. Веселый класс: урок благородства. - М.: АСТ-Пресс 1996.
54. Алянский Ю. Л. Азбука театра: 50 маленьких рассказов о театре Л.: Детская Литература. 1991.
55. Яковлев А. А. Этикет во все времена. Детская энциклопедия «Я познаю мир». – М.: Астрель, 2001.

Модуль «Физкультура»

56. Вавилова Е. Н. – Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. - М.: Просвещение, 1981.
57. Вареник Е. Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. - М.: Просвещение, 2008.
58. Вареник Е. Н. Утренняя гимнастика в детском саду. - М.: Просвещение, 2008.
59. Картушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. - М.: Сфера, 2007.
60. Ковалько В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников. - М.: Вако, 2008.
61. Кудрявцев В. Н. Физическая культура и развитие здоровья ребенка. //Дошкольное воспитание – 2004 - №1 с. 86-89.
62. Киргинцева И. К. Физкультурное воспитание круглый год. // Дошкольное воспитание – 2004 - №9 с. 36-38
63. Маханева М. Воспитание здорового ребенка. //Дошкольное воспитание - 2002-№6 с. 31 - 39.
64. Фролов В. Г. Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке. - М.: Просвещение, 1986.
65. Хухлаева О. В. Тропинка к своему Я. /Хухлаева О. В., Хухлаев О. Е., Первушина И. М. - М.: Просвещение, 2004.

Модуль «Валеология»

66. Алябьева Е. А. Тематические дни и недели в детском саду. - М.: ТЦ «Сфера», 2006.
67. Гун Г. Е. Модели здоровье сберегающих технологий. - СПб.: ЛОИРО, 2004.
68. Дергунская В. А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре. – М.: «Педагогическое общество России», 2006.
69. Дергунская В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. - М.: «Педагогическое общество России», 2006.
70. Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. Школа вежливости. - М.: «Просвещение», 1995.
71. Тетерина С. В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. – М.: «Просвещение», 1986
72. Уроки Айболита. Пособие для детей 5-8 лет. - СПб.: Акцидент, 1995.
73. Уроки Мойдодыра. Пособие для детей 5-8 лет. - СПб.: Акцидент, 1995.

Модуль «Ознакомление с окружающим миром» первый блок: «Волшебное окошко»

74. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
75. Волкова В. Н. Конспекты занятий в старшей и подготовительной группе детского сада. Экология. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
Иванова Т. В. Экология. Нестандартные занятия. – Волгоград: «Корифей», 2005.
76. Николаева С. Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. – М. Мозаика-Синтез, 2005.

77. Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников. - М.: Мозаика-синтез, 2004.
- Модуль «Ознакомление с окружающим миром» второй блок: «Стань другом природы»**
78. Алексеев С. В. Практическая экология для всех: Научно-популярное пособие. /Алексеев С. В. Груздева Н. В. – СПб: Крисмас +, 2005.
79. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж ТЦ «Учитель», 2004.
80. Волчкова В. Н. Конспекты занятий в старшей группе д\с. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. // Волчкова В. Н., Степанова Н. В. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
81. Гризик Т. Познаю мир. – М: Воспитание дошкольника, 2004.
82. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми: учебно-методическое пособие для воспитателей – М.: «АСАР», 1996.
83. Николаева С. Н. Комплексные занятия по экологии для старших дошкольников. Методическое пособие. М.: Педагогическое общество, 2005.
84. Николаева С. Н. Экологическое воспитание дошкольников. – М: Мозаика-синтез, 2004.
- Модуль «Развитие речи»**
85. Агаркова Н. Г. Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина. - М.: Просвещение, 1993.
86. Алтухова Н. Г. Звуковая мозаика. - М.: Лань, 1998.
87. Безруких М. М. «Как подготовить ребенка к школе и по какой программе лучше учиться». - М.: «Новая школа», 1994.
88. Вадченко Н. Л. Подари себе праздник. / Вадченко Н. Л., Хаткина Н. В. – Донецк: Сталкер, 1998.
89. Горькова Л. Г. Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников. / Горькова Л. Г., Обухова Л. А – М.: ВАКО, 2005.
90. Волина В. Праздник БУКВАРЯ. - М.: Просвещение, 1995.
91. Климанова Л. Ф. Методическое пособие к комплекту. М.: Просвещение, 1995.
92. Ладыженская Т. А. Методические рекомендации. - М.: С-инфо, 1995.
93. Милостивец Л. Г. «Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей». - СПб.: Стройлеспечать, 1995.
94. Михайлова Л. С. Как подготовить ребенка к школе. - Волгоград: Братья Гринины, 1997.
95. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми. – Минск: Асар, 1996.
96. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1995.
97. Тумаланова Ю. В. Обучение чтению детей 5-6 лет. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1997.
98. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. – Харьков: ФОЛІО, 1996.
99. Чередникова Т. В. Тесты для подготовки детей к школе. – СПб.: Стройлеспечать, 1996.
100. Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М.: Просвещение, 1993.
101. Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать (программа-конспект). – СПб.: Акцидент, 1997.
102. Шустерман М. Н. Как попасть в сказку. (ТРИЗ). - М.: Просвещение, 1995.
103. Времена года: стихи для чтения и заучивания в д\с и н\ш. Сост. Няньковский М. А. – Ярославль: Академия развития, 2005.
104. Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах \ сост. Г. Кружков. М.: Просвещение, 1992.
105. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Т. И. Тарабарина, Н. В. Елкина. – Ярославль: Академия развития, 2004.

Модуль «Умелые ручки»

106. Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - синтез, 2004.
107. Воробьева Д. И. Гармония развития. – СПб.: Детство -пресс, 2003.
108. Гусарова З. Н. Техника изонити для дошкольника. – СПб.: Детство - пресс, 2004.
109. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство – пресс, 2002.
110. Т. С. Комарова Художественная культура и интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. / Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина – М.: Аркти, 2003.
111. Скоролупова О. А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством. - М.: Скрипторий, 2003.
112. Тарабарина Т. И. Оригами и развитие ребенка. – Ярославль: Академия развития, 1997.
113. **Модуль «Театр и дети»**
114. Алянский Ю. Л. Азбука театра. – М.: Современник, 1998.
115. Богуславская Н. Е. Веселый этикет. / Богуславская Н. Е., Купина Н. А. – Екатеринбург: АРД ЛТД, 1997. – 191 с.
116. Брянцев А. А. Воспоминания. Статьи. Выступления. Дневники. Письма. – М.: ВТО, 1979. – 249 с.
117. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб.: Союз, 1997.
118. Генералова И. А. Интерактивный предмет «Театр», или Воспитание искусством. – М.: Авангард, 1997.
119. Лукьянова Е. А. Дыхание в хореографии. – СПб.: Лань, 2006. – 183 с.
120. Михайлова А. Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: Просвещение, 1975.
121. Михайлова М. А. Поем, играем, танцуем дома и в детском саду. / Михайлова М. А., Горбина Е. В. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 234 с.
122. Немеровский А. Б. Пластическая выразительность актера – М.: ИГИТИ, 2013. – 254 с.
123. Пикулева Н. В. Слово на ладошке. – М.: Новая школа, 1997. – 110 с.
124. Родарри Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания истории. – М.: Прогресс, 1978. – 223 с.
125. Савкова З. В. Техника звучащего слова: Методическое пособие. – СПб.: ГАК, 1998. – 12 с.
126. Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве// Собр. Соч.: В 8 т. – Т. 1. – М.: Искусство, 1954.
127. Торшилова Е. М. Эстетические способности дошкольника: теория и диагностика. / Торшилова Е. М., Морозова Т. В. – Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 142 с.
128. Чистякова М. Психогимнастика. – М.: Просвещение, 1990. – 128 с.
129. Шихматов Л. М. Сценические этюды: Учебное пособие для театральных и культурно – просветительных учебных заведений. – СПб.: Лань, 2013. – 315 с.

Модуль «Час двигательной активности»

130. Бачурина В. Н. Развивающие игры. – М.: Эксмо, 2006.
131. Харченко А. В. Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
132. Ежемесячный научно – методический журнал «Дошкольное воспитание». - № 6, 2005. / ст. «Прыг - скок, прыг – скок! Прыгать весело дружок».
133. Ежемесячный научно – методический журнал «Дошкольное воспитание». - № 6, 2006. / ст. «Загадка рядом с зарядкой».
134. **Модуль «Веселые нотки»**
135. Юдина Е. И. Первые уроки музыки и творчества -М.: Аквариум ЛТД, 1999.
136. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. –Ярославль: Академия развития, 1997.
137. Дубровская Е. А. Ступеньки музыкального развития - М.: Просвещение, 2006.

138. Шорыгина Т. А. Красивые сказки: эстетика для малышей - М.: Книголюб, 2003.
139. Картушина М. Ю. Русские народные праздники в детском саду - М.: Творческий центр, 2007.
140. Рокитянская Т. А. Воспитание звуком – М.: Академия развития, 2006.
141. Давыдова М. А. Сценарии музыкальных календарных и фольклорных праздников. - М.: Вако, 2007.
142. Тимошкина Н. А. Методика использования русских народных игр в ДОУ. М.: Просвещение, 2008.
143. Петров М. Весенние праздники, игры, забавы. – М.: Творческий центр, 2002.
144. Агапова И. А. 30 музыкальных занятий. – М.: Аквариум Бук, 2002.
145. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. - М.: Вако, 2007.
146. Маханёва М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: Творческий центр, 2007.
147. Гайворонская Т. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности./ Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. – М.: Центр образования, 2007. – 144 с.
148. Роот З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. - М.: Айрис-пресс, 2004.
149. **Модуль «Танцуй -ка»**
150. Ваганова А. Я. Основы классического танца. - СПб.: Лань, 2003.
151. Владимиров В. Н. Музыкальная литература. / Владимиров В., Лагутин А. – М.: Музыка, 1989.
152. Резников З. П. Орлята учатся летать. – М.: Сов. Россия, 1974.
- 153.. Руднива С. Ритмика. Музыкальное движение. / Руднива С., Фиш Э. – М.: Просвещение, 1972.
154. Бальные танцы / Сост. А. Н. Беликова. - М.: Сов. Россия, 1984, 1985.
155. Сюжетные танцы: Сборник танца для детей. - М.: Сов. Россия, 1985.

Список литературы для учащихся:

Модуль подготовка к грамоте «Читай – ка»

1. Волкова И. Н. Готовимся к школе. Подготовка к обучению чтению. – СПб.: Ника-Пресс, 2003.
2. Горецкий В. Г. Русская азбука. - 3-е изд. // Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Шанько А. Ф., Берестов В. Д. М.: Просвещение, 2000.
3. Гаврина С. Е. 30 занятий для успешного развития ребенка. Рабочая тетрадь дошкольника. Серия мои первые тетради. / Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л. - Киров: Дом печати, 2004.
4. Крупенчук О. И. Учим буквы. Игры с буквами для детей 5-6 лет. - СПб: Литера, 2003.
5. Крупенчук О. И. Научите меня говорить правильно. - СПб: Литера, 2003.
6. Климанова Л. Ф. АБВГД - ейка: Азбука первоклассника. 4-е изд.- М.: Просвещение. 2000.
7. Соколова Е. И. Веселые прописи. – СПб.: День за днем, 2002.
8. Степанов В. Первые буквы. Серия «Скоро в школу». – М.: Адонис, 1998.
9. Узорова О. В. 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования. – М.: АСТ, 2001.
10. Рассказы по картинкам. Наглядно -дидактические пособия. - М.: Мозаика- синтез, 2003.
11. Родничок: Книга для внеклассного чтения. - Тула: - ООО «Родничок», 2003.

Модуль «Занимательная математика»

12. Ерофеева Т. И. Математическая тетрадь для дошкольников. / Ерофеева Т. И., Павлова Л. Н, Новикова В. П. – М.: Просвещение, 2004.

13. Петерсон Л. Г. Раз – ступенька, два – ступенька. Математика для детей. – М.: Баласс, 2004.
14. Успенский Э. Задачи на логику. – М.: Теремок», 2005.
15. Серия «Умные клеточки»: графические задания. Серия «Рабочие тетрадки дошкольника – Солнечные ступеньки». М.: Дакота, 2007.

Модуль «Этикет»

16. Климанова Л. Ф. АБВГД - ейка: Азбука первоклассника. 4-е изд.- М.: Просвещение. 2000.
17. Шалаева Г. П. Большая книга правил поведения для воспитанных детей. – М.: Слово, 2007.

Модуль «Физкультура»

18. Журнал «Трамплин».
19. Журнал «Мурзилка».
20. Плакат «Строение тела человека».
21. Энциклопедия для дошкольников. Том 3. Омега 2009.

Модуль «Валеология»

22. Безруких М. М. Рабочая тетрадь «Поговорим о правильном питании». – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2005.
23. Гризик Т. И. Рабочая тетрадь «Я и мир вокруг». - М.: Просвещение, 2006.

Модуль «Ознакомление с окружающим миром» «Волшебное окошко»

24. Бианки В. В. Рассказы о животных. – М.: Дрофа, 2003.
25. Груздев Д. М. «Изучаем и раскрашиваем». Серия «Окружающий мир» - М.: Адонис, 2008.
26. Рохт Р. Рассказы о животных. – Таллин: ЭСТИ РАМА, 1984.
27. Тамбиев А. Кто в муравейнике живет. Рассказы. М.: Малыш, 1985.
28. Большой атлас природы. Составитель Воропаев Г. М.: Эгмонд, 2005.

Модуль «Развитие речи»

29. Зуева Л. Н. Думай-говори. - М.: Просвещение, 1996.
30. Климова Л. Ф. АБВГД- ейка. - М.: Просвещение, 1995.
31. Ладыженская Т. А. Детская риторика (Учебная тетрадь для первоклассников, в 2-х частях)- М.: С-Инфо, Баланс, 1995.
32. Сороцкая О. Н. Ознакомление с окружающим миром. /Сороцкая О. Н., Плешаков А. А. - М.: Просвещение, 1995.
33. Урунтаева Г. А. Помоги принцу найти Золушку. - М.: Просвещение, 1994.
34. Шульга М. М. Читай, играй, рисуй. - М.: Галс, 1995.
35. Эльконин Д. Б. «Букварь» (для 6-летних детей). – М.: Просвещение, 1995.
36. **Модуль «Умелые ручки»**
37. Дорожин Ю. Сказочная гжель. – М.: Мозаика-синтез, 2003.
38. Дорожин Ю. Филимоновские свистульки. – М.: Мозаика -Синтез, 2003.
39. Дорожин Ю. Цветочные узоры Полхов – Майдана. - М.: Мозаика -Синтез, 2003.
40. Дорожин Ю. Узоры северной Двины. - М.: Мозаика -Синтез, 2004.
41. Лыкова И. А. Лепим зоосад. – М.: Карапуз, 2005.
42. Перевертень Г. Поделки из орехов. – М.: АСТ, 2003.
43. Журнал Мастерилка. – М.: Карапуз, 2004.

Модуль «Театр и дети»

44. Аксаков С. Т. Аленький цветочек. – М.: Советская Россия, 1982.
45. Андерсен Ханс Христиан Принцесса на горошине. – М.: Детгиз, 1963.
46. Андерсен Ханс Христиан Дюймовочка. – М.: Детская литература, 1994.
47. Андерсен Ханс Христиан Свинопас. – Ленинград, РСФСР, 1976.

48. Бородинская М. Я. Колдунье не колдуется. – М.: Дрофа, 2004.
49. Берестов В. Дракон. – М.: Эксмо, 2014.
50. Благинина Е. В. Считалки. Скороговорки. – М.: Стрекоза 2017.
51. Еремин В. Г. Если я с крыльца шагну. – Орел: Вешние воды, 1996.
52. Заходер Б. Мохнатая азбука. – М.: Интербук, 1998.
53. Маршак С. Я. Двенадцать месяцев. – М.: Лабиринт, 2014
54. Пикулева Н. Считалки. Скороговорки. Чистоговорки. – М.: Академия развития, 2010.
55. Степанов В. А. Стихи малышам. – М.: Проф – пресс, 2015.
56. Хармс Д. Кораблик. – СПб.: Азбука, 2011.
57. Черный С. Невероятные истории. Рассказы. – СПб.: Искатель, 2015.
58. Р.н.с. Сказки: «Колобок», «Теремок»
59. Шарль П. Золушка. – М.: Детгиз, 1985.
60. «Свинопас» и др.
61. Иллюстрации и фотографии различных видов театров
Модуль «Час двигательной активности»
62. Аким Я. Л. Неумейка. – М.: НИГМА, 2013.
63. Алмазов Б. Я. Старые да малые. Повести и рассказы. – СПб.: Гриф, 2010.
64. Барто А. Л. Веребочка. – М.: Яблоко, 2012.
65. Борисова М. И. Добро по кругу. – Ленинград: Детская литература, 1987.
66. Брюсов В. Я. Колыбельная. – М.: Стрекоза – Пресс, 2002.
67. Гайдар А. П. Чук и Гек. – М.: Мелик - Пашаев, 2016.
68. Георгиев С. Г. Я спас Деда Мороза. Рассказы. – М.: Стрекоза, 2007.
69. Хрестоматия для детского сада. Сказки, стихи, рассказы о животных. – М.: Дрофа – плюс, 2006.
70. Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка». – М.: Детская литература, 1960.
71. Драгунский В. Ю. Друг детства. – М.: Речь, 2014.
72. Есенин С. Береза. – М.: Эксмо, 2015.
73. Житков Б. С. Рассказы о животных. – М.: Мир Искателя, 2012. – 61 с.
74. Заходер Б. В. Моя вообразилля. – М.: НИГМА, 2014. – 139 с
75. Казаков Ю. П. Жадный Чик и кот Васька. – М.: Малыш, 1989. – 23 с.
76. Левин В. Глупая лошадь. – М.: Махаон, 2014. – 64 с.
77. Майков А. Н. Летний дождь. Стихи. – М.: Малыш, 1989. – 23 с.
78. Маршак С. Я. Пудель. – М.: АСТ, 2011. – 16 с.
79. Мориц Ю. П. Домик с трубой. – М.: Речь, 2015. – 39 с.
80. Москвина М. Л. Голова профессора Шишкина. – М.: РОСМЭН, 2016. – 140 с.
81. Некрасов Н. Зеленый шум. – М.: Детская литература, 1989. – 32 с.
82. Никитин И. С. Полное собрание сочинений. – М.: Советский писатель, 1965. – 342 с.
83. Носов Н. Н. Живая шляпа. – М.: Эксмо, 2014. – 112 с.
84. Пантелеев Л. А. Большая стирка. – М.: Махаон, 2004. – 44 с.
85. Паустовский К. Г. Кот-ворюга. – Кемерово: Кн. изд., 1970. – 22 с.
86. Плещеев А. Н. Мой садик. – М.: Дрофа – плюс, 2003. – 8 с.
87. Снегирев Г. Я. Отважный пингвиненок. – СПб.: Амфора, 2010. – 94 с.
88. Толстой Л. Н. Лев и собачка. – М.: Детская литература, 1984. – 14 с.
89. Толстой Л. Н. Косточка. – М.: Речь, 2015. – 80 с.

Система оценки результатов освоения программы.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по данной программе проводятся: входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль – проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей учащихся, поступивших на первый год обучения по данной программе, или осваивающих программу второго года обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеразвивающей программе.

Текущий контроль учащихся осуществляется на каждом занятии в течение всего года обучения в форме наблюдения, с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по темам и разделам данной программы.

Промежуточный контроль проводится 2 раза в год в декабре и мае с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения. Эти результаты заносятся в диагностические карты развития детей.

Итоговый контроль проводится по завершению всего периода обучения по дополнительной общеразвивающей программе.

Результаты переводного и итогового контроля заносятся в протоколы.

Система оценки

Уровень результативности оценивается по 3-х балльной шкале

| | | |
|--|--|--|
| 3 балла – Высокий уровень усвоения знаний | 2 балла – Средний уровень усвоения знаний | 1 балл – Низкий уровень усвоения знаний |
|--|--|--|

Критерии оценки уровня теоретической и практической подготовки

Умение подготовиться к действию*

Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи

Умеет самостоятельно подготовиться к выполнению предстоящей задачи, но не учитывает всех нюансов её выполнения

Подготовительные действия носят сумбурный характер, недостаточно эффективны или имеют ряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность

Алгоритм проведения действия

Последовательность действий отработана. Порядок действия выполняется аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат

Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические подсказки.

Порядок действия выполняется аккуратно, видна нацеленность на конечный результат

Порядок действий напоминает педагогом. Порядок действия выполняется аккуратно, но нацелено на промежуточный результат

Результат действия

Результат не требует исправлений

Результат требует незначительной корректировки

Результат в целом получен, но требует серьезной доработки

Действия*- практические навыки и умения, ожидаемые при освоении общеобразовательной программы.

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося
Коммуникабельность

Легко общается и знакомится с людьми. Способен договориться с другим человеком, объяснить свои претензии без ссоры

Легко знакомится и общается с людьми, но договориться самостоятельно не может. При спорной ситуации скандалит и обвиняет во всем других

Стеснительный, обидчивый. Хочет общаться, но не знает, как завязать разговор. При конфликтных ситуациях обижается, вместе того, чтобы выяснить отношения

Лидерские качества

Способен взять на себя руководство группой младших юннатов в отсутствие руководителя, объяснить, что непонятно, ответить на некоторые вопросы детей. Может взять на себя ответственность в нестандартной ситуации, если такая случится

Может ответить на вопросы младших юннатов, руководить их деятельностью в живом уголке, если ситуация не требует принятия решений

Не способен на принятие самостоятельных решений, не может руководить младшими товарищами

Расположенность к творчеству

Не боится фантазировать и воплощать свои фантазии.

Фантазирует, но не замахивается на воплощение своих фантазий

Не фантазирует и не рассказывает о своих мечтах, боится, что будут ругать

Может придумать, что нового он хочет узнать об интересующем его объекте и спланировать опыт для выяснения этого факта

Хочет узнать многое, но не представляет, как это сделать

Считает, что все знания берутся исключительно из книг, а как они туда попадают, неизвестно

Аккуратность и дисциплинированность

Ответственно относится к порученному делу, не путается в собранном материале, регулярно и без напоминаний записывает все для себя новое

Ответственно относится к порученному делу, но забывает многое записать, надеется на свою память. Пугается в собственных записях и воспоминаниях

Не способен к самостоятельной деятельности без стимуляции со стороны руководителя, все теряет и забывает

Диагностические карты

Диагностическая карта развития детей. _____-уч. год.

Педагог
Группа

| ФИ | Возраст | Обучение грамоте | | Математика | | Развитие речи | | Физкультура | | «Умелые ручки» | | Валеология | | «Волшебное окошко» | | Логические игры | | ЧДА | | Театр и дети | | Этикет | |
|----|---------|------------------|--|------------|--|---------------|--|-------------|--|----------------|--|------------|--|--------------------|--|-----------------|--|-----|--|--------------|--|--------|--|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

1- ребенок не владеет материалом

2- ребенок владеет материалом не точно

3- ребенок не владеет материалом

Карта оценки результативности реализации программы
 Название программы «Весёлые нотки»

Ф.И.О. педагога

№ группы год обучения

| Параметры результативности реализации программы | | Чистое интонирование мелодии | | Передача несложного ритмического рисунка на инструменте | | Эмоциональность, выразительность в исполнении | | Музыкальное творчество во всех видах деятельности | | Теоретическая подготовка (соответствие теоретических знаний ребёнку программным требованиям) | Коммуникативные навыки(адекватность восприятия информации, умение слушать и слышать педагога) | Количество баллов за год |
|---|--------------------|------------------------------|-------------|---|-------------|---|-------------|---|-------------|--|---|--------------------------|
| № | Список обучающихся | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | 1 полугодие | 2 полугодие | | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | | | |
| 4. | | | | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |

3 балла – высокий уровень

2 балла – средний уровень

1 балл – низкий уровень

Карта готовности выпускника подготовительной группы
к началу школьного обучения.

Фамилия, имя, отчество _____

Дата рождения _____

Сведения о семье:

Ф. И. О. отца _____

Место работы, должность _____

Ф. И. О. матери _____

Место работы, должность _____

Состав семьи: полная, неполная (в разводе, мать-одиночка, потеря кормильца, опека), многодетная, двуязычие и т.д.)

Стиль воспитания, микроклимат в семье _____

МДОУ _____

(время поступления в ДОУ, период посещения)

Домашний адрес, телефон _____

I. Физическое развитие, состояние здоровья ребенка

1.1. Состояние соматического здоровья ребенка:

группа здоровья _____

состоит ли на ДУ _____

частота заболеваний _____

отклонения в системах и функциях организма _____

1.2. Физическое развитие:

уровень сформированности физических качеств и потребности в движении _____

уровень сформированности культурно-гигиенических навыков _____

соблюдение правил здорового образа жизни _____

Общая оценка уровня физической подготовленности

- а) выше среднего, средний (развитие большинства показателей готовности оценивается по первому уровню)
- б) ниже среднего (развитие большинства показателей готовности оцениваются по второму уровню)
- в) низкий (развитие большинства показателей оценивается по третьему уровню)

II. Психологическая готовность к школе.

2.1. Развитие психических процессов:

- восприятие (соответствует норме, ниже нормы)
- память (соответствует норме, ниже нормы)
- внимание (соответствует норме, ниже нормы)

2.2. Психологические особенности поведения

- пассивен, активен, гиперактивен

2.3. Развитие психомоторных функций:

2.3.1. Мелкие мышцы рук:

- рука развита хорошо: ребенок хорошо владеет карандашом, ножницами
- рука развита недостаточно хорошо: карандашом, ножницами работает с напряжением
- рука развита плохо: карандашом, ножницами владеет плохо

V. Интересы, способности, склонности ребенка

5.1. Проявляет способности в деятельности:

- интеллектуальной
- изобразительной
- трудовой
- музыкальной
- театральной
- спортивной
- другое _____

5.2. Занятость в учреждениях дополнительного образования (кружки, секции и т.д.) _____

Вывод о готовности ребенка к школе:

Предложения и рекомендации:

Ф.И.О. педагога (специалиста) заполнившего карту _____

4. Предпосылки формирования универсальных умственных действий.

4.1. Личностных:

4.1.1. Смыслообразование:

4.1.1.1. Желание учиться в школе:

- ребенок хочет идти в школу
- особого желания идти в школу пока нет
- идти в школу пока не хочет

4.1.1.2. Учебная мотивация:

- осознает важность и необходимость учения, собственные цели учения приобрели или приобретают самостоятельную привлекательность
- собственные цели учения не осознаются, привлекательным в школе для ребенка являются только внешняя сторона учения (возможность ходить вместе со сверстниками в школу, носить школьную форму, иметь портфель и т.д.)
- целей учения не осознает, ничего привлекательного в школе не видит

4.1.2. Нравственно-эстетическая ориентация:

- соблюдает общепринятые нормы и правила поведения, соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах
- знает, но не соблюдает общепринятые нормы и правила поведения
- поведение определяется сиюминутными желаниями и потребностями, ребенок не знает и не соблюдает общепринятые нормы и правила поведения

4.1.3. Самоопределение:

- понимает разный характер отношения к нему окружающих взрослых и сверстников, имеет первоначальное представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, осознает свои права, знает элементарные правила этикета, образцы нравственного поведения
- характер отношения понимает с трудом, в различных ситуациях затрудняется правильно выбрать линию поведения, свои права осознает с трудом, частично знает элементарные правила этикета, частично имеет представления о себе, семье, обществе, государстве, природе.
- свои возможности не оценивает, прав не знает, не владеет правилами этикета, характер отношений к нему окружающих не понимает, не имеет представлений об окружающем его мире людей, вещей, предметов.

4.2. Регулятивных:

4.2.1. Организованность деятельности:

- удерживает цель деятельности, намечает ее план; выбирает адекватные средства; проверяет результат; сам преодолевает трудности в работе; доводит дело до конца
- удерживает цель деятельности намечает ее план; выбирает адекватные средства, проверяет результат; однако в процессе деятельности часто отвлекается, трудности преодолевает только при психологической поддержке
- деятельность хаотична, непродумана; отдельные условия решаемой задачи в процессе работы «теряются»; результат не проверяется; прерывает деятельность из-за возникших трудностей; стимулирующая, организующая помощь малоэффективна.

4.3. Познавательных:

4.3.1. Сформированность логических действий:

- анализ и синтез, выделение главного (выполняет самостоятельно, справляется со стимулирующей помощью взрослого, справляется с направляющей помощью взрослого, практически не выполняет)
- сравнение (выполняет самостоятельно, справляется со стимулирующей помощью взрослого, справляется с направляющей помощью взрослого, практически не выполняет)
- обобщение, исключение (выполняет самостоятельно, справляется со стимулирующей помощью взрослого, справляется с направляющей помощью взрослого, практически не выполняет)
- установление закономерностей (выполняет самостоятельно, справляется со стимулирующей помощью взрослого, справляется с направляющей помощью взрослого, практически не выполняет)

4.4. Коммуникативных:

4.4.1. Эмпатия:

- умеет распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать свои эмоциональные ощущения и переживания, может сдерживать себя, высказывать просьбы, пожелания, умеет сопереживать, сочувствовать
- эмоциональные переживания и состояния окружающих распознает с трудом, иногда не сдерживает себя, просьбы, пожелания затрудняется высказывать
- эмоциональные переживания и состояния окружающих не распознает, не сдерживает себя, не умеет сопереживать, сочувствовать

4.4.2. Взаимодействие:

- достаточно легко вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, свободно выражает свои желания, намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми
- контакт и общение затруднены, понимание ситуации и реагирование на нее не всегда или не совсем адекватны, затрудняется в способах взаимодействия с детьми и взрослыми
- плохо вступает в контакт, испытывает сильные затруднения в общении, в понимании ситуации, самооценка низкая

Общая оценка:

- владеет универсальными предпосылками учебной деятельности
- частично владеет универсальными предпосылками учебной деятельности
- не владеет универсальными предпосылками учебной деятельности

2.3.2. Координация в системе «глаз-рука»:

- может правильно «перенести» в тетрадь простейший графический образ (узор, фигуру), зрительно воспринимаемый на расстоянии
- графический образ, зрительно воспринимаемый на расстоянии, «переносит» в тетрадь с незначительными искажениями
- при «переносе» графического образа, зрительно воспринимаемого с расстояния, допускает грубые искажения

Общая оценка уровня психологического развития:

- а) выше среднего, средний (развитие большинства показателей готовности оценивается по первому уровню)
- б) ниже среднего (развитие большинства показателей готовности оценивается по второму уровню)
- в) низкий (развитие большинства показателей готовности оценивается по третьему уровню)

III. Уровень речевого развития.

3.1. Фонематический слух, артикуляционный аппарат:

- нарушение в фонематическом строе речи, в звукопроизношении нет, речь правильна, отчетлива
- В фонематическом строе речи, в звукопроизношении есть заметные нарушения (необходимо обследование логопеда)
- Ребенок косноязычен (необходимо обследование логопеда)

3.2. Активный словарный запас:

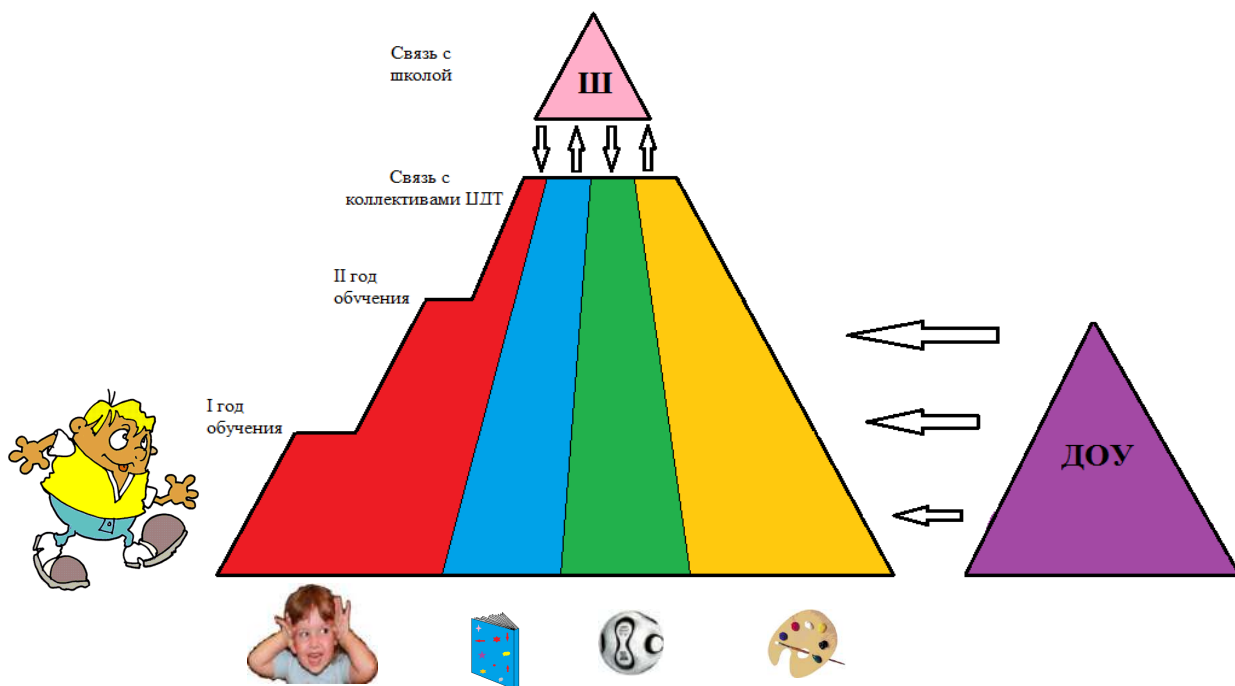
- (выше нормы, соответствует норме, ниже нормы)

3.3. Развитие связной речи:

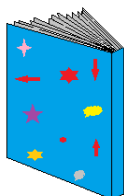
- (выше нормы, соответствует норме, ниже нормы)

Общая оценка уровня речевого развития:

- а) выше среднего, средний (развития большинства показателей готовности оценивается по первому уровню)
- б) ниже среднего (развитие большинства показателей готовности оценивается по второму уровню)
- в) низкий (развитие большинства показателей готовности оценивается по третьему уровню)



- социально-личностное развитие



- познавательно-речевое развитие



- физическое развитие



- художественно-эстетическое развитие

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПОЛЕ