

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир танца»
на 2023 – 2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 1	8	15 чел.	9ч.	150ч.	174ч.	324ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				3 раза в неделю по 2 часа 1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).</i>						
Зимние каникулы				30.12.2023г.- 08.01.2024г.		
Летние каникулы				01.06.2024г. - 31.08.2024г.		

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Понедельник	18.10-18.55; 19.05-19.50	10 минут
Среда	18.10-18.55; 19.05-19.50	10 минут
Пятница	18.10-18.55; 19.05-19.50	10 минут
Суббота	11.15-12.00; 12.10-12.55; 13.05-13.50	10 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь (7/34) Вводное занятие (2 часа) Классический экзерсис (8 часов) Развитие данных (5 часов) Современный танец (8 часов) Эстрадный танец (8 часов) Репертуар (10 часов) Всего 41 час					
01.09.-03.09.23 №1	1. Вводное занятие. 2. Повтор репертуара 7 г. о.	2ч.	1ч.	1ч.	Беседа. (входной) Наблюдение (текущий)
№2	3. Репертуар 4. Репертуар 5. Развитие данных	3 ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
04.09-10.09.23 №3	6. Классический экзерсис 7. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№4	8. Современный танец 9. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№5	10. Эстрадный танец 11. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос (текущий)

№6	12. Репертуар 13. Репертуар 14. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
11.09. -17.09.23 №7	15. Классический экзерсис 16. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№8	17. Современный танец 18. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№9	19. Эстрадный танец 20. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№10	21. Репертуар 22. Репертуар 23. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
18.09. -24.09.23 №11	24. Классический экзерсис 25. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№12	26. Современный танец 27. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№13	28. Эстрадный танец 29. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос (текущий)
№14	30. Репертуар 31. Репертуар 32. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
25.09.-29.09.23 №15	33. Классический экзерсис 34. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№16	35. Современный танец 36. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№17	37. Эстрадный танец 38. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№18	39. Репертуар 40. Репертуар 41. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Октябрь (4/34) Классический экзерсис(10 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (8 часов) Репертуар (8 часов) Эстрадный танец (8 часов) Всего 38 часов</p>					
02.10-08.10.23 №19	42. Классический экзерсис 43. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№20	44.Современный танец 45.Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№21	46. Эстрадный танец 47. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№22	48.Репертуар 49.Репертуар 50. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
09.10.–15.10.23 №23	51. Классический экзерсис 52. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№24	53.Современный танец 54.Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№25	55. Эстрадный танец 56. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№26	57. Репертуар 58. Репертуар 59. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
16.10.–22.10.23 №27	60.Классический экзерсис 61.Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)

№28	62. Современный танец 63. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№29	64. Эстрадный танец 65. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№30	66. Репертуар 67. Репертуар 68. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
25.10.- 29.10.23 №31	69. Классический экзерсис 70. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№32	71. Современный танец 72. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№33	73. Эстрадный танец 74. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№34	75. Репертуар 76. Репертуар 77. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
30.10.23 №35	78. Классический экзерсис 79. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Ноябрь (5/28)</p> <p>Классический экзерсис(6 часов)</p> <p>Развитие данных (3 часа)</p> <p>Современный танец (8 часов)</p> <p>Репертуар (6 часов)</p> <p>Концертная деятельность (2 часа)</p> <p>Эстрадный танец(8 часов)</p> <p>Всего 33 часа</p>					
01.11-05. 23 №36	80. Концертная деят-сть 81. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№37	82. Эстрадный танец 83. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
06.11–12.11.23 №38	84. Современный танец 85. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№39	86. Эстрадный танец 87. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№40	88. Репертуар 89. Репертуар 90. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
13.11– 19.11.23 №41	91. Классический экзерсис 92. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№42	93. Современный танец 94. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№43	95 Эстрадный танец 96. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№44	97. Репертуар 98. Репертуар 99. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
20.11– 26.11.23 №45	100. Классический экзерсис 101. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№46	102. Современный танец 103. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№47	104. Эстрадный танец 105. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№48	106. Репертуар 107. Репертуар 108. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
27.11-30.11.23 №49	109. Классический экзерсис 110. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

№50	111. Современный танец 112. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Декабрь (5/33) Классический экзерсис(6 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (6 часов) Репертуар (8 часов) Эстрадный танец (10 часов) За круглым столом (2 часа) Концертная деят-сть (2 часа) Всего 38 часов					
01.12-02.12.23 №51	113. Эстрадный танец 114. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№52	115. Репертуар 116. Репертуар 117. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
04.12– 10.12.22 №53	118. Классический экзерсис 119. Классический экзерсис	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№54	120. Современный танец 121.Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№55	122. Эстрадный танец 123. Эстрадный танец	2ч.		1ч 1ч..	Наблюдение (текущий)
№56	124. Репертуар 125.Репертуар 126. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
11.12– 17.12.23 №57	127. Концертная деят-сть 128. Концертная деят-сть	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№58	129. Современный танец 130. Современный танец	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№59	131. Эстрадный танец 132. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№60	133. Репертуар 134. Репертуар 135. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
18.12– 24.12.23 №61	136. Классический экзерсис 137. Классический экзерсис	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№62	138. Современный танец 139. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№63	140. Эстрадный танец 141. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос устный, практ. показ (Промежуточная)
№64	142. Репертуар 143. Репертуар 144. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
25.12-29.12.23 №65	145. Классический экзерсис 146. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос устный, практ. показ (Промежуточная)
№66	147. За круглым столом 148. За круглым столом	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№67	149. Эстрадный танец 150. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
	Всего за первое полугодие Вводное занятие Классический экзерсис Развитие данных Современный танец Репертуар Эстрадный танец Концертная деятельность	150ч 2ч. 30ч. 16ч. 30ч. 32ч. 34 ч. 4ч	21ч. 1ч. 5ч. 3ч. 4ч. 4ч. 4ч.	129ч. 1ч. 25ч. 13ч. 26ч. 28ч. 30ч. 4ч.	

	За круглым столом	2ч.		2ч.	
Январь(4/27) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (3 часа) Современный танец (8 часов) Репертуар (6 часов) Эстрадный танец (6 часов) Всего 31 часов					
08.01-14.01.24 №68	151. Классический экзерсис 152. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№69	153. Современный танец 154. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№70	155. Эстрадный танец 156. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№71	157. Репертуар 158. Репертуар 159. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
15.01– 21.01.24 №72	160. Классический экзерсис 161. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№73	162. Современный танец 163. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№74	164. Эстрадный танец 165. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№75	166. Репертуар 167. Репертуар 168. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
22.01– 28.01.24 №76	169. Классический экзерсис 170. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№77	171. Современный танец 172. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№78	173. Эстрадный танец 174. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№79	175. Репертуар 176. Репертуар 177. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
29.01-30.01.24 №80	178. Классический экзерсис 179. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№81	180. Современный танец 181. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Февраль (3/30) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (3 часа) Современный танец (8 часов) Репертуар (6 часов) Эстрадный танец (6 часов) Концертная деятельность (2 часа) Всего 33 часа					
01.02-04.02.24 №82	182. Эстрадный танец 183. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№83	184. Репертуар 185. Репертуар 186. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
05.02– 11.02.24 №84	187. Классический экзерсис 188. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№85	189. Современный танец	2ч.	1ч.		Опрос.

	190. Современный танец			1ч.	(текущий)
№86	191. Эстрадный танец 192. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№87	193. Репертуар 194. Репертуар 195. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
12.02-18.02.24 №88	196. Классический экзерсис 197. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№89	198. Современный танец 199. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№90	200. Эстрадный танец 201. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№91	202. Репертуар 203. Репертуар 204. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
19.02-25.02.24 №92	205. Классический экзерсис 206. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№93	207. Современный танец 208. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№94	209. Концертная деят-сть 210. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
26.02.-29.02.24 №95	211. Классический экзерсис 212. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№96	213. Современный танец 214. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Март (5/34)</p> <p>Классический экзерсис(8 часов)</p> <p>Развитие данных (4 часа)</p> <p>Современный танец (8 часов)</p> <p>Репертуар (8 часов)</p> <p>Эстрадный танец (8 часов)</p> <p>Концертная деятельность (3 часа)</p> <p>Всего 39 часов</p>					
01.03-02.03.24 №97	215. Эстрадный танец 216. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№98	217. Репертуар 218. Репертуар 219. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
04.03– 10.03.24 №99	220. Классический экзерсис 221. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№100	222. Современный танец 223. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№101	224. Репертуар 225. Репертуар 226. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
11.03 –17.03.24 №102	227. Классический экзерсис 228. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч..	Наблюдение (текущий)
№103	229. Современный танец 230. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№104	231. Эстрадный танец 232. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№105	233. Репертуар 234. Репертуар 235. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
18.03– 24.03.24 №106	236. Классический экзерсис 237. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№107	238. Современный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение

	239. Современный танец			1 ч.	(текущий)
№108	240. Эстрадный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	241. Эстрадный танец			1ч.	
№109	242. Концертная деят-сть	3ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	243. Концертная деят-сть			1ч.	
	244. Концертная деят-сть			1ч.	
25.03.-31.03.24 №110	245. Классический экзерсис	2ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	246. Классический экзерсис			1ч.	
№111	247. Современный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	248. Современный танец			1ч.	
№112	249. Эстрадный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	250. Эстрадный танец			1ч.	
№113	251. Репертуар	3ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
	252. Репертуар			1ч.	
	253. Развитие данных			1ч.	
Апрель (5/33) Классический экзерсис(10 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (8 часов) Эстрадный танец (8 часов) Репертуар (8 часов) Всего 38 часа					
01.04–07.04.24 №114	254. Классический экзерсис	2ч.	1ч.		Опрос. (текущий)
	255. Классический экзерсис			1ч.	
№115	256. Современный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	257. Современный танец			1ч.	
№116	258. Эстрадный танец	2ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
	259. Эстрадный танец			1ч.	
№117	260. Репертуар	3ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	261. Репертуар			1ч.	
	262. Развитие данных			1ч.	
08.04– 14.04.24 №118	263. Классический экзерсис	2ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	264. Классический экзерсис			1ч.	
№119	265. Современный танец	2ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
	266. Современный танец			1ч.	
№120	267. Эстрадный танец	2ч.		1ч.	Опрос. (текущий)
	268. Эстрадный танец			1ч.	
№121	269. Репертуар	3ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
	270. Репертуар			1ч.	
	271. Развитие данных			1ч.	
15.04– 21.04.24 №122	272. Классический экзерсис	2ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	273. Классический экзерсис			1ч.	
№123	274. Современный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	275. Современный танец			1ч.	
№124	276. Эстрадный танец	2ч.		1ч.	Опрос. (текущий)
	277. Эстрадный танец			1ч.	
№125	278. Репертуар	3ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	279. Репертуар			1ч.	
	280. Развитие данных		1ч.	1ч.	
22..04-28.04.24 №126	281. Классический экзерсис	2ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	282. Классический экзерсис			1ч.	
№127	283. Современный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	284. Современный танец			1ч.	
№128	285. Эстрадный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	286. Эстрадный танец			1ч.	
№129	287. Репертуар	3ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	288. Репертуар			1ч.	

	289. Развитие данных			1 ч.	
29.04.24 №130	290. Классический экзерсис 291. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Май (3/30)</p> <p>Классический экзерсис(4 часа)</p> <p>Развитие данных (3 часа)</p> <p>Современный танец (4 часа)</p> <p>Репертуар (8 часов)</p> <p>Эстрадный танец (2 часа)</p> <p>Концертная деятельность (3 часа)</p> <p>Итоговое занятие (6 часа)</p> <p>За круглым столом (3 часа)</p> <p>Всего 33 часа</p>					
04.05.24 №131	292. Репертуар 293. Репертуар 294. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
06.05-12.05.24 №132	295. Классический экзерсис 296. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№133	297. Современный танец 298. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№134	299. Репертуар 300. Репертуар 301. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
13.05-19.05.24 №135	302. Классический экзерсис 303. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№136	304. Итоговое занятие 305. Итоговое занятие (Современный танец)	2ч.	1ч.	1ч.	практ. показ детей, устный опрос (Итоговая)
№137	306. Эстрадный танец 307. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№138	308. Репертуар 309. Репертуар 310. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
20.05-26.05.24 №139	311. Итоговое занятие 312. Итоговое занятие (Классический экзерсис)	2ч.	1ч.	1ч.	практ. показ детей, тестирование (Итоговая)
№140	313. Эстрадный танец 314. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№141	315. Итоговое занятие 316. Итоговое занятие (Эстрадный танец)	2ч.	1ч.	1ч.	практ. показ детей, устный опрос (Итоговая)
№142	317. Концертная деят-сть 318. Концертная деят-сть 319. Концертная деят-сть	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№143	320. Репертуар 321. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№144	322. За круглым столом 323. За круглым столом 324. За круглым столом	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
	Всего за второе полугодие	174	20	154	
	Классический экзерсис	38	4	34	
	Развитие данных	17	3	14	
	Современный танец	36	4	32	
	Эстрадный танец	30	4	26	
	Репертуар	36	2	34	
	За круглым столом	3		3	
	Итоговое занятие	6	3	3	

	Концертная деятельность	8		8	
--	--------------------------------	----------	--	----------	--

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.



директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир танца»
на 2023 – 2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 2	7	16 чел.	9ч.	150ч.	174ч.	324ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				3 раза в неделю по 2 часа 1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации <i>(в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</i> .						
Зимние каникулы				30.12.2023г.- 08.01.2024г.		
Летние каникулы				01.06.2024г. - 31.08.2024г.		

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Вторник	18.10-18.55; 19.05-19.50	10 минут
Четверг	16.20-17.05; 17.15-18.00; 18.10-19.55	10 минут
Пятница	18.10-18.55; 19.05-19.50	10 минут
Суббота	14.00-14.45; 14.55-15.40	10 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь (7/33) Вводное занятие (2 часа) Классический экзерсис (8 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (8 часов) Эстрадный танец (8 часов) Репертуар (10 часов) Всего 40 часов					
01.09.-03.09.23 №1	1. Вводное занятие. 2. Повтор репертуара 6 г. о.	2ч.	1ч.	1ч.	Беседа. (входной) Наблюдение (текущий)
№2	3. Классический экзерсис 4. Классический экзерсис	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
04.09-10.09.23 №3	5. Современный танец 6. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№4	7. Эстрадный танец 8. Эстрадный танец	3ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)

	9. Развитие данных			1ч.	
№5	10. Репертуар 11. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос (текущий)
№6	12. Классический экзерсис 13. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
11.09. -17.09.23 №7	14. Современный танец 15. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№8	16. Эстрадный танец 17. Эстрадный танец 18. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№9	19. Репертуар 20. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№10	21. Классический экзерсис 22. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
18.09. -24.09.23 №11	23. Современный танец 24. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№12	25. Эстрадный танец 26. Эстрадный танец 27. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№13	28. Репертуар 29. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос (текущий)
№14	30. Классический экзерсис 31. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
25.09.-29.09.23 №15	32. Современный танец 33. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№16	34. Эстрадный танец 35. Эстрадный танец 36. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№17	37. Репертуар 38. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№18	39. Классический экзерсис 40. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Октябрь (4/34) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (10 часов) Репертуар (8 часов) Эстрадный танец (8 часов) Всего 38 часов					
02.10-08.10.23 №19	41. Современный танец 42. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№20	43. Эстрадный танец 44. Эстрадный танец 45. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№21	46. Репертуар 47. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№22	48. Классический экзерсис 49. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
09.10.–15.10.23 №23	50. Современный танец 51. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№24	52. Эстрадный танец 53. Эстрадный танец 54. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№25	55. Репертуар 56. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№26	57. Классический экзерсис	2ч.		1ч.	Наблюдение

	58. Классический экзерсис			1ч.	(текущий)
16.10.–22.10.23 №27	59. Современный танец 60. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№28	61. Эстрадный танец 62. Эстрадный танец 63. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№29	64. Репертуар 65. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№30	66. Классический экзерсис 67. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
23.10.- 29.10.23 №31	68. Современный танец 69. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№32	70. Эстрадный танец 71. Эстрадный танец 72. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№33	73. Репертуар 74. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№34	75. Классический экзерсис 76. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
31.10.23 №35	77. Современный танец 78. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Ноябрь (6/31)</p> <p>Классический экзерсис(6 часов)</p> <p>Развитие данных (5 часа)</p> <p>Современный танец (8 часов)</p> <p>Репертуар (6 часов)</p> <p>Концертная деятельность (2 часа)</p> <p>Эстрадный танец(10 часов)</p> <p>Всего 37 часа</p>					
01.11-05. 23 №36	79. Эстрадный танец 80. Эстрадный танец 81. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№37	82. Концертная деят-сть 83. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
06.11–12.11.23 №38	84. Современный танец 85. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№39	86. Эстрадный танец 87. Эстрадный танец 88. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№40	89. Репертуар 90. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№41	91. Классический экзерсис 92. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
13.11– 19.11.23 №42	93. Современный танец 94. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№43	95. Эстрадный танец 96. Эстрадный танец 97. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№44	98. Репертуар 99. Репертуар	3ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№45	100. Классический экзерсис 101. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
20.11– 26.11.23 №46	102. Современный танец 103. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№47	104. Эстрадный танец 105. Эстрадный танец	3ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

	106. Развитие данных			1 ч.	
№48	107. Репертуар 108. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч	Наблюдение (текущий)
№49	109. Классический экзерсис 110. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
27.11-30.11.23 №50	111. Современный танец 112. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
01.12-02.12.23 №51	113. Эстрадный танец 114. Эстрадный танец 115. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Декабрь (4/34) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (6 часов) Репертуар (8 часов) Эстрадный танец (8 часов) За круглым столом (2 часа) Концертная деят-сть (2 часа) Всего 38 часов					
01.12-03.12.23 №52	116. Репертуар 117. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№53	118. Классический экзерсис 119. Классический экзерсис	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
04.12– 10.12.22 №54	120. Современный танец 121.Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№55	122. Эстрадный танец 123. Эстрадный танец 124. Развитие данных	3ч.	1ч	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№56	125.Репертуар 126. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№57	127. Классический экзерсис 128. Классический экзерсис	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
11.12– 17.12.23 №58	129. Концертная деят-сть 130. Концертная деят-сть	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№59	131. Эстрадный танец 132. Эстрадный танец 133. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№60	134. Репертуар 135. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№61	136. Классический экзерсис 137. Классический экзерсис	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
18.12– 24.12.23 №62	138. Современный танец 139. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№63	140. Эстрадный танец 141. Эстрадный танец 142. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос устный, практ. показ (Промежуточная)
№64	143. Репертуар 144. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№65	145. Классический экзерсис 146. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос устный, практ. показ (Промежуточная)
25.12-29.12.23 №66	147. Современный танец 148. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№67	149. Эстрадный танец 150. Эстрадный танец 151. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№68	152. За круглым столом 153. За круглым столом	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

	Всего за первое полугодие	153ч	21ч.	132ч.	
	Вводное занятие	2ч.	1ч.	1ч.	
	Классический экзерсис	30ч.	4ч.	26ч.	
	Развитие данных	17ч.	4ч.	13ч.	
	Современный танец	32ч.	4ч.	28ч.	
	Репертуар	32ч.	4ч.	28ч.	
	Эстрадный танец	34 ч.	4ч.	30ч.	
	Концертная деятельность	4ч		4ч.	
	За круглым столом	2ч.		2ч.	
Январь(4/25) Классический экзерсис(6 часов) Развитие данных (3 часа) Современный танец (8 часов) Репертуар (6 часов) Эстрадный танец (6 часов) Всего 29 часов					
08.01-14.01.24 №69	154. Современный танец 155. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№70	156. Эстрадный танец 157. Эстрадный танец 158. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч	Опрос. (текущий)
№71	159. Репертуар 160. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№72	161. Классический экзерсис 162. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
15.01– 21.01.24 №73	163. Современный танец 164. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№74	165. Эстрадный танец 166. Эстрадный танец 167. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№75	168. Репертуар 169. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№76	170. Классический экзерсис 171. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
22.01– 28.01.24 №77	172. Современный танец 173. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№78	174. Эстрадный танец 175. Эстрадный танец 176. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№79	177. Репертуар 178. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№80	179. Классический экзерсис 180. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
29.01-30.01.24 №81	181. Современный танец 182. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Февраль (4/33) Классический экзерсис(6 часов) Развитие данных (5 часа) Современный танец (8 часов) Репертуар (8 часов) Эстрадный танец (8 часов) Концертная деятельность (2 часа) Всего 37 часа					
01.02-04.02.24 №82	183. Эстрадный танец 184. Эстрадный танец 185. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№83	186. Репертуар	2ч.		1ч.	Опрос.

	187. Репертуар			1 ч.	(текущий)
№84	188. Классический экзерсис 189. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
05.02– 11.02.24 №85	190. Современный танец 191. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№86	192. Эстрадный танец 193. Эстрадный танец 194. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№87	195. Репертуар 196. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№88	197. Классический экзерсис 198. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
12.02-18.02.24 №89	199. Современный танец 200. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№90	201. Эстрадный танец 202. Эстрадный танец 203. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№91	204. Репертуар 205. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№92	206. Классический экзерсис 207. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
19.02- 25.02.24№93	208. Современный танец 209. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№94	210. Эстрадный танец 211. Эстрадный танец 212. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№95	213. Концертная деят-сть 214. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
26.02.-29.02.24 №96	215. Современный танец 216. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№97	217. Репертуар 218. Репертуар 219. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Март (5/33)</p> <p>Классический экзерсис(8 часов)</p> <p>Развитие данных (4 часа)</p> <p>Современный танец (8 часов)</p> <p>Репертуар (8 часов)</p> <p>Эстрадный танец (8 часов)</p> <p>Концертная деятельность (2 часа)</p> <p>Всего 38 часов</p>					
01.03-02.03.24 №98	220. Репертуар 221. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№99	222. Классический экзерсис 223. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
04.03– 10.03.24 №100	224. Современный танец 225. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№101	226. Эстрадный танец 227. Эстрадный танец 228. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№102	229. Классический экзерсис 230. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч..	Наблюдение (текущий)
11.03 –17.03.24 №103	231. Современный танец 232. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№104	233. Эстрадный танец 234. Эстрадный танец 235. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
				1ч.	

№105	236. Репертуар 237. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№106	238. Классический экзерсис 239. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
18.03– 24.03.24 №107	240. Современный танец 241. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№108	242. Эстрадный танец 243. Эстрадный танец 244. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№109	245. Репертуар 246. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№110	247. Концертная деят-сть 248. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
25.03.-31.03.24 №111	249. Современный танец 250. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№112	251. Эстрадный танец 252. Эстрадный танец 253. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№113	254. Репертуар 255. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№114	256. Классический экзерсис 257. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
<p>Апрель (5/33) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (10 часов) Эстрадный танец (8 часов) Репертуар (8часов) Всего 38 часа</p>					
01.04–07.04.24 №115	258. Современный танец 259. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№116	260. Эстрадный танец 261. Эстрадный танец 262. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№117	263. Репертуар 264. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№118	265. Классический экзерсис 266. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
08.04– 14.04.24 №119	267. Современный танец 268. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№120	269. Эстрадный танец 270. Эстрадный танец 271. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№121	272. Репертуар 273. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№122	274. Классический экзерсис 275. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
15.04– 21.04.24 №123	276. Современный танец 277. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№124	278. Эстрадный танец 279. Эстрадный танец 280. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№125	281. Репертуар 282. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№126	283. Классический экзерсис 284. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
22..04-28.04.24	285. Современный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение

№127	286. Современный танец			1ч.	(текущий)
№128	287. Эстрадный танец 288. Эстрадный танец 289. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№129	290. Репертуар 291. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
29.04.24 №130	292. Классический экзерсис 293. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№131	294. Современный танец 295. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
<p>Май (3/26)</p> <p>Классический экзерсис(4 часа)</p> <p>Развитие данных (2 часа)</p> <p>Современный танец (6 часа)</p> <p>Репертуар (4 часов)</p> <p>Эстрадный танец (2 часа)</p> <p>Концертная деятельность (2 часа)</p> <p>Итоговое занятие (6 часа)</p> <p>За круглым столом (3 часа)</p> <p>Всего 29 часов</p>					
04.05.24 №132	296. Классический экзерсис 297. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
06.05-12.05.24 №133	298. Современный танец 299. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№134	300. Классический экзерсис 301. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
13.05-19.05.24 №135	302. Итоговое занятие 303. Итоговое занятие (Современный танец)	2ч.	1ч.	1ч.	практ. показ детей, устный опрос (Переводная)
№136	304. Эстрадный танец 305. Эстрадный танец 306. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№137	307. Репертуар 308. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№138	309. Итоговое занятие 310. Итоговое занятие (Классический экзерсис)	2ч.	1ч.	1ч.	практ. показ детей, устный опрос (переводная)
20.05-26.05.24 №139	311. Современный танец 312. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№140	313. Итоговое занятие 314. Итоговое занятие (Эстрадный танец) 315. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	практ. показ детей, тестирование (Переводная)
№141	316. Репертуар 317. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№142	318. Концертная деят-сть 319. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
27.05-31.05.24 №143	320. Современный танец 321. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№144	322. За круглым столом 323. За круглым столом 324. За круглым столом	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
	Всего за второе полугодие	171	20	151	
	Классический экзерсис	32	4	28	
	Развитие данных	18	2	16	
	Современный танец	40	4	36	
	Эстрадный танец	32	4	28	

Репертуар	34	3	31
За круглым столом	3		3
Итоговое занятие	6	3	3
Концертная деятельность	6		6

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир танца»
на 2023 – 2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 3	6	15 чел.	9ч.	150ч.	174ч.	324ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				3 раза в неделю по 2 часа 1 раз в неделю по 3 часа		
Выходные				Воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				30.12.2023г.- 08.01.2024г.		
Летние каникулы				01.06.2024г. - 31.08.2024г.		

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Понедельник	16.20-17.05; 17.15-18.00	10 минут
Вторник	16.20-17.05; 17.15-18.00; 18.10-19.55	10 минут
Среда	16.20-17.05; 17.15-18.00	10 минут
Пятница	16.20-17.05; 17.15-18.00	10 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь (7/31) Вводное занятие (2 часа) Классический экзерсис (8 часов) Развитие данных (4 часов) Современный танец (8 часов) Эстрадный танец (8 часов) Репертуар (8 часов) Всего 38 часов					
01.09.-03.09.23 №1	1. Вводное занятие. 2. Повтор репертуара 5 г. о.	2ч.	1ч.	1ч.	Беседа(входной) Наблюдение (текущий)
04.09-10.09.23 №2	3. Классический экзерсис 4. Классический экзерсис	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№3	5. Современный танец 6. Современный танец	3ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)

	7. Развитие данных		1ч.		
№4	8. Репертуар 9. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№5	10. Эстрадный танец 11. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос (текущий)
11.09. -17.09.23 №6	12. Классический экзерсис 13. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№7	14. Современный танец 15. Современный танец 16. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№8	17. Репертуар 18. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№9	19. Эстрадный танец 20. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
18.09. -24.09.23 №10	21. Классический экзерсис 22. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№11	23. Современный танец 24. Современный танец 25. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№12	26. Репертуар 27. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№13	28. Эстрадный танец 29. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос (текущий)
25.09.-29.09.23 №14	30. Классический экзерсис 31. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№15	32. Современный танец 33. Современный танец 34. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№16	35. Репертуар 36. Репертуар	2ч.	.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№17	37. Эстрадный танец 38. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Октябрь (4/37) Классический экзерсис(10 часов) Развитие данных (5 часа) Современный танец (10 часов) Репертуар (8 часов) Эстрадный танец (8 часов) Всего 41 час</p>					
02.10-08.10.23 №18	39. Классический экзерсис 40. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№19	41. Современный танец 42. Современный танец 43. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№20	44. Репертуар 45. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№21	46. Эстрадный танец 47. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
09.10.–15.10.23 №22	48. Классический экзерсис 49. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№23	50. Современный танец 51. Современный танец 52. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№24	53. Репертуар 54. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№25	55. Эстрадный танец 56. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

16.10.–22.10.23 №26	57. Классический экзерсис 58. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№27	59. Современный танец 60. Современный танец 61. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№28	62. Репертуар 63. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№29	64. Эстрадный танец 65. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
25.10.- 29.10.23 №30	66. Классический экзерсис 67. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№31	68. Современный танец 69. Современный танец 70. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№32	71. Репертуар 72. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№33	73. Эстрадный танец 74. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
30.10.23 №34	75. Классический экзерсис 76. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
31.10.23 №35	77. Современный танец 78. Современный танец 79. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Ноябрь (5/29)</p> <p>Классический экзерсис(6 часов)</p> <p>Развитие данных (4 часа)</p> <p>Современный танец (8 часов)</p> <p>Репертуар (8 часов)</p> <p>Концертная деятельность (2 часа)</p> <p>Эстрадный танец(6 часов)</p> <p>Всего 34 часа</p>					
01.11-05. 23 №36	80. Репертуар 81. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№37	82. Концертная деят-сть 83. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
06.11–12.11.23 №38	84. Современный танец 85. Современный танец 86. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№39	87. Репертуар 88. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№40	89. Эстрадный танец 90. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
13.11– 19.11.23 №41	91. Классический экзерсис 92. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№42	93. Современный танец 94. Современный танец 95. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№43	96. Репертуар 97. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№44	98. Эстрадный танец 99. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
20.11– 26.11.23 №45	100. Классический экзерсис 101. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№46	102. Современный танец 103. Современный танец 104. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
	105. Репертуар	2ч.		1ч.	Наблюдение

№47	106. Репертуар			1ч.	(текущий)
№48	107. Эстрадный танец 108. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
27.11-30.11.23 №49	109. Классический экзерсис 110. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№50	111. Современный танец 112. Современный танец 113. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Декабрь (5/33) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (6 часов) Репертуар (8 часов) Эстрадный танец (10 часов) За круглым столом (2 часа) Всего 38 часов					
01.12-02.12.23 №51	114. Эстрадный танец 115. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
04.12– 10.12.22 №52	116. Классический экзерсис 117. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№53	118. Современный танец 119. Современный танец 120. Развитие данных	3 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№54	121. Репертуар 122. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№55	123. Эстрадный танец 124. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
11.12– 17.12.23 №56	125. Классический экзерсис 126. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№57	127. Современный танец 128. Современный танец 129. Развитие данных	3 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№58	130. Репертуар 131. Репертуар	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№59	132. Эстрадный танец 133. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
18.12– 24.12.23 №60	134. Классический экзерсис 135. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№61	136. Современный танец 137. Современный танец 138. Развитие данных	3 ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№62	139. Репертуар 140. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№63	141. Эстрадный танец 142. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос устный, практ. показ (Промежуточная)
25.12-29.12.23 №64	143. Классический экзерсис 144. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№65	145. Современный танец 146. Современный танец 147. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос устный, практ. показ (Промежуточная)
№66	148. За круглым столом 149. За круглым столом	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№67	150. Эстрадный танец 151. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
	Всего за первое полугодие Вводное занятие Классический экзерсис	151ч 2ч. 32ч.	21ч. 1ч. 4ч.	130ч. 1ч. 28ч.	

	Развитие данных	<i>17ч.</i>	<i>4ч.</i>	<i>13ч.</i>	
	Современный танец	<i>32ч.</i>	<i>4ч.</i>	<i>28ч.</i>	
	Репертуар	<i>32ч.</i>	<i>4ч.</i>	<i>28ч.</i>	
	Эстрадный танец	<i>32ч.</i>	<i>4ч.</i>	<i>28ч.</i>	
	Концертная деятельность	<i>2ч</i>		<i>2ч.</i>	
	За круглым столом	<i>2ч.</i>		<i>2ч.</i>	
Январь(4/30) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (8 часов) Репертуар (8 часов) Эстрадный танец (6 часов) Всего 34 часов					
08.01-14.01.24 №68	152. Классический экзерсис 153. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
30.12.22 №69	154. Современный танец 155. Современный танец 156. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч	Наблюдение (текущий)
№70	157. Репертуар 158. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№71	159. Эстрадный танец 160. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
15.01– 21.01.24 №72	161. Классический экзерсис 162. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№73	163. Современный танец 164. Современный танец 165. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№74	166. Репертуар 167. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№75	168. Эстрадный танец 169. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
22.01– 28.01.24 №76	170. Классический экзерсис 171. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№77	172. Современный танец 173. Современный танец 174. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№78	175. Репертуар 176. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№79	177. Эстрадный танец 178. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
29.01-30.01.24 №80	179. Классический экзерсис 180. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№81	181. Современный танец 182. Современный танец 183. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№82	184. Репертуар 185. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Февраль (4/30) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (8 часов) Репертуар (6 часов) Эстрадный танец (6 часов) Концертная деятельность (2 часа) Всего 34 часа					
01.02-04.02.24 №83	186. Эстрадный танец 187. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)

05.02– 11.02.24 №84	188. Классический экзерсис 189. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№85	190. Современный танец 191. Современный танец 192. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№86	193. Репертуар 194. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№87	195. Эстрадный танец 196. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
12.02-18.02.24 №88	197. Классический экзерсис 198. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№89	199. Современный танец 200. Современный танец 201. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№90	202. Репертуар 203. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№91	204. Эстрадный танец 205. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
19.02-25.02.24 №92	206. Классический экзерсис 207. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№93	208. Современный танец 209. Современный танец 210. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№94	211. Концертная деят-сть 212. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
26.02.-29.02.24 №95	213. Классический экзерсис 214. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№96	215. Современный танец 216. Современный танец 217. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№97	218. Репертуар 219. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Март (4/32) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (8 часов) Репертуар (6 часов) Эстрадный танец (8 часов) Концертная деятельность (2 часа) Всего 36 часов					
01.03-02.03.24 №98	220. Эстрадный танец 221. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
04.03– 10.03.24 №99	122. Классический экзерсис 223. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№100	224. Современный танец 225. Современный танец 226. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№101	227. Репертуар 228. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
11.03 –17.03.24 №102	229. Классический экзерсис 230. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№103	231. Современный танец 232. Современный танец 233. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№104	234. Репертуар 235. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№105	236. Эстрадный танец	2ч.		1ч.	Опрос.

	237. Эстрадный танец			1ч.	(текущий)
18.03– 24.03.24 №106	238. Классический экзерсис 239. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№107	240. Современный танец 241. Современный танец 242. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№108	243. Концертная деят-сть 244. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№109	245. Эстрадный танец 246. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
25.03.-31.03.24 №110	247. Классический экзерсис 248. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№111	249. Современный танец 250. Современный танец 253. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№112	251. Репертуар 252. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№113	254. Эстрадный танец 255. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Апрель (5/36) Классический экзерсис(10 часов) Развитие данных (5 часа) Современный танец (10 часов) Эстрадный танец (8 часов) Репертуар (8часов) Всего 41 час</p>					
01.04–07.04.24 №114	256. Классический экзерсис 257. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№115	258. Современный танец 259. Современный танец 260. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№116	261. Репертуар 262. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№117	263. Эстрадный танец 264. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
08.04– 14.04.24 №118	265. Классический экзерсис 266. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№119	267. Современный танец 268. Современный танец 269. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№120	270. Репертуар 271. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№121	272. Эстрадный танец 273. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
15.04– 21.04.24 №122	274. Классический экзерсис 275. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№123	276. Современный танец 277. Современный танец 278. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№124	279. Репертуар 280. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№125	281. Эстрадный танец 282. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
22..04-28.04.24 №126	283. Классический экзерсис 284. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№127	285. Современный танец 286. Современный танец	3ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

	287. Развитие данных		1ч.		
№128	288. Репертуар 289. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№129	290. Эстрадный танец 291. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
29.04.24 №130	292. Классический экзерсис 293. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№131	294. Современный танец 295. Современный танец 296. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
<p>Май (3/25)</p> <p>Классический экзерсис(4 часа)</p> <p>Развитие данных (3 часа)</p> <p>Современный танец (4 часа)</p> <p>Репертуар (6 часов)</p> <p>Эстрадный танец (0 часов)</p> <p>Концертная деятельность (2 часа)</p> <p>Итоговое занятие (6 часа)</p> <p>За круглым столом (3 часа)</p> <p>Всего 28 часов</p>					
06.05-12.05.24 №132	297. Классический экзерсис 298. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№133	299. Итоговое занятие 300. Итоговое занятие (Современный танец) 301. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	практ. показ детей, устный опрос (переводная)
№134	302. Репертуар 303. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
13.05-19.05.24 №135	304. Классический экзерсис 305. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№136	306. Современный танец 307. Современный танец 308. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№137	309. Репертуар 310. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№138	311. Итоговое занятие 312. Итоговое занятие (Эстрадный танец)	2ч.	1ч.	1ч.	практ. показ детей, тестирование (переводная)
20.05-26.05.24 №139	313. Итоговое занятие 314. Итоговое занятие (Классический экзерсис)	2ч.	1ч.	1ч.	практ. показ детей, устный опрос (переводная)
№140	315. Современный танец 316. Современный танец 317. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№141	318. Концертная деят-сть 319. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№142	320. Репертуар 321. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№143	322. За круглым столом 323. За круглым столом 324. За круглым столом	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
	Всего за второе полугодие	173	20	153	
	Классический экзерсис	38	4	34	
	Развитие данных	20	3	17	
	Современный танец	38	4	34	
	Эстрадный танец	28	4	24	

Репертуар	34	2	32
За круглым столом	3		3
Итоговое занятие	6	3	3
Концертная деятельность	6		6

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир танца»
на 2023 – 2024 учебный год

Продолжительность учебного года	01.09.2023г. по 31.05.2024г.					
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 4	5	12 чел.	9ч.	150ч.	174ч.	324ч.
Продолжительность учебного процесса	36 недель					
Режим работы	3 раза в неделю по 2 часа 1 раз в неделю по 3 часа					
Выходные	Воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации					
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы	30.12.2023г. - 08.01.2024г.					
Летние каникулы	01.06.2024г. - 31.08.2024г.					

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Вторник	14.30-15.15; 15.25-16.10	10 минут
Четверг	14.30-15.15; 15.25-16.10	10 минут
Пятница	14.30-15.15; 15.25-16.10	10 минут
Суббота	12.00-12.45; 12.55-13.40; 13.50-14.35	10 минут

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь (7/34) Вводное занятие (2 часа) Классический экзерсис (8 часов) Развитие данных (5 часов) Современный танец (8 часов) Эстрадный танец (8 часов) Репертуар (10 часов) Всего 41 час					
01.09-02.09..23 №1	1. Вводное занятие. 2. Повтор репертуара 4 г. о.	2ч.	1ч.	1ч.	Беседа. (входной) Наблюдение (текущий)
№2	3. Репертуар 4. Репертуар 5. Развитие данных	3 ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

05.09-09.09 №3	6. Классический экзерсис 7. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№4	8. Основа современного танца 9. Основа современного танца	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№5	10. Эстрадный танец 11. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос (текущий)
№6	12. Репертуар 13. Репертуар 14. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
12.09. -16.09 №7	15. Классический экзерсис 16. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№8	17. Современный танец 18. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№9	19. Эстрадный танец 20. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№10	21. Репертуар 22. Репертуар 23. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
19.09-23.09.23 №11	24. Классический экзерсис 25. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№12	26. Современный танец 27. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№13	28. Эстрадный танец 29. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос (текущий)
№14	30. Репертуар 31. Репертуар 32. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
26.09-30.09.23 №15	33. Классический экзерсис 34. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№16	35. Современный танец 36. Современный танец	2ч.	.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№17	37. Эстрадный танец 38. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№18	39. Репертуар 40. Репертуар 41. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Октябрь (4/34)</p> <p>Классический экзерсис(10 часов)</p> <p>Развитие данных (4 часа)</p> <p>Современный танец (8 часов)</p> <p>Репертуар (8 часов)</p> <p>Эстрадный танец (8 часов)</p> <p>Всего 38 часов</p>					
03.10-07.10.23 №19	42. Классический экзерсис 43. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№20	44.Современный танец 45.Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№21	46. Эстрадный танец 47. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№22	48.Репертуар 49.Репертуар 50. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
10.10.–14.10.23 №23	51. Классический экзерсис 52. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№24	53.Современный танец 54.Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№25	55. Эстрадный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение

	56. Эстрадный танец			1ч.	(текущий)
№26	57. Репертуар 58. Репертуар 59. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
17.10.–21.10.23 №27	60. Классический экзерсис 61. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№28	62. Современный танец 63. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№29	64. Эстрадный танец 65. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№30	66. Репертуар 67. Репертуар 68. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
24.10.- 28.10.23 №31	69. Классический экзерсис 70. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№32	71. Современный танец 72. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№33	73. Эстрадный танец 74. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№34	75. Репертуар 76. Репертуар 77. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
31.10.23 №35	78. Классический экзерсис 79. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Ноябрь (5/28) Классический экзерсис(6 часов) Развитие данных (3 часа) Современный танец (8 часов) Репертуар (6 часов) Концертная деятельность (2 часа) Эстрадный танец(8 часов) Всего 33 часа</p>					
02.11-03. 23 №36	80. Концертная деят-сть 81. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№37	82. Эстрадный танец 83. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
07.11–11.11.23 №38	84. Современный танец 85. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№39	86. Эстрадный танец 87. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№40	88. Репертуар 89. Репертуар 90. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№41	91. Классический экзерсис 92. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
14.11– 18.11.23 №42	93. Современный танец 94. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№43	95. Эстрадный танец 96. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№44	97. Репертуар 98. Репертуар 99. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
21.11– 25.11.23 №45	100. Классический экзерсис 101. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№46	102. Современный танец 103. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
	104. Эстрадный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение

№47	105. Эстрадный танец			1ч.	(текущий)
№48	106. Репертуар 107. Репертуар 108. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
28.11-30.11.23 №49	109. Классический экзерсис 110. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№50	111. Современный танец 112. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Декабрь (5/33) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (6 часов) Репертуар (8 часов) Эстрадный танец (10 часов) За круглым столом (2 часа) Всего 38 часов					
01.12-02.12.23 №51	113. Эстрадный танец 114. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№52	115. Репертуар 116. Репертуар 117. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
05.12–09.12.22 №53	118. Классический экзерсис 119. Классический экзерсис	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№54	120. Современный танец 121. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№55	122. Эстрадный танец 123. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч..	Наблюдение (текущий)
№56	124. Репертуар 125. Репертуар 126. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
12.12– 16.12.23 №57	127. Классический экзерсис 128. Классический экзерсис	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№58	129. Современный танец 130. Современный танец	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№59	131. Эстрадный танец 132. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№60	133. Репертуар 134. Репертуар 135. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
19.12– 23.12.23 №61	136. Классический экзерсис 137. Классический экзерсис	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№62	138. Современный танец 139. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№63	140. Эстрадный танец 141. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос устный, практ. показ (Промежуточная)
№64	142. Репертуар 143. Репертуар 144. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
26.12-29.12.23 №65	145. Классический экзерсис 146. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос устный, практ. показ (Промежуточная)
№66	147. За круглым столом 148. За круглым столом	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№67	149. Эстрадный танец 150. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
	Всего за первое полугодие Вводное занятие Классический экзерсис	150ч 2ч. 32ч.	21ч. 1ч. 5ч.	129ч. 1ч. 27ч.	

	Развитие данных	<i>16ч.</i>	<i>3ч.</i>	<i>13ч.</i>	
	Современный танец	<i>30ч.</i>	<i>4ч.</i>	<i>26ч.</i>	
	Репертуар	<i>32ч.</i>	<i>4ч.</i>	<i>28ч.</i>	
	Эстрадный танец	<i>34 ч.</i>	<i>4ч.</i>	<i>30ч.</i>	
	Концертная деятельность	<i>2ч</i>		<i>2ч.</i>	
	За круглым столом	<i>2ч.</i>		<i>2ч.</i>	
Январь(4/25) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (3 часа) Современный танец (6 часов) Репертуар (6 часов) Эстрадный танец (6 часов) Всего 29 часов					
09.01-13.01.24 №68	151. Классический экзерсис 152. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№69	153. Современный танец 154. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№70	155. Эстрадный танец 156. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№71	157. Репертуар 158. Репертуар 159. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
16.01– 20.01.24 №72	160. Классический экзерсис 161. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№73	162. Современный танец 163. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№74	164. Эстрадный танец 165. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№75	166. Репертуар 167. Репертуар 168. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
23.01– 27.01.24 №76	169. Классический экзерсис 170. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№77	171. Современный танец 172. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№78	173. Эстрадный танец 174. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№79	175. Репертуар 176. Репертуар 177. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
30.01.24 №80	178. Классический экзерсис 179. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Февраль (3/30) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (3 часа) Современный танец (8 часов) Репертуар (6 часов) Эстрадный танец (6 часов) Концертная деятельность (2 часа) Всего 33 часа					
01.02-03.02.24 №81	180. Современный танец 181. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№82	182. Эстрадный танец 183. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№83	184. Репертуар 185. Репертуар 186. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)

06.02– 10.02.24 №84	187. Классический экзерсис 188. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№85	189. Современный танец 190. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№86	191. Эстрадный танец 192. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№87	193. Репертуар 194. Репертуар 195. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
13.02-17.02.24 №88	196. Классический экзерсис 197. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№89	198. Современный танец 199. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№90	200. Эстрадный танец 201. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№91	202. Репертуар 203. Репертуар 204. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
20.02-24.02.24 №92	205. Классический экзерсис 206. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№93	207. Современный танец 208. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№94	209. Концертная деят-сть 210. Концертная деят-сть	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
27.02.-29.02.24 №95	211. Классический экзерсис 212. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№96	213. Современный танец 214. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Март (5/34)</p> <p>Классический экзерсис(8 часов)</p> <p>Развитие данных (4 часа)</p> <p>Современный танец (8 часов)</p> <p>Репертуар (8 часов)</p> <p>Эстрадный танец (8 часов)</p> <p>Концертная деятельность (3 часа)</p> <p>Всего 39 часов</p>					
01.03-02.03.24 №97	215. Эстрадный танец 216. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№98	217. Репертуар 218. Репертуар 219. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
05.03– 09.03.24 №99	220. Классический экзерсис 221. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№100	222. Современный танец 223. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№101	224. Репертуар 225. Репертуар 226. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
12.03 –16.03.24 №102	227. Классический экзерсис 228. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч..	Наблюдение (текущий)
№103	229. Современный танец 230. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№104	231. Эстрадный танец 232. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№105	233. Репертуар 234. Репертуар 235. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)

19.03– 23.03.24 №106	236. Классический экзерсис 237. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№107	238. Современный танец 239. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№108	240. Эстрадный танец 241. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№109	242. Концертная деят-сть 243. Концертная деят-сть 244. Концертная деят-сть	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
26.03.-30.03.24 №110	245. Классический экзерсис 246. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№111	247. Современный танец 248. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№112	249. Эстрадный танец 250. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№113	251. Репертуар 252. Репертуар 253. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Апрель (5/33) Классический экзерсис(10 часов) Развитие данных (4 часа) Современный танец (8 часов) Эстрадный танец (8 часов) Репертуар (8 часов) Всего 38 часа</p>					
02.04–06.04.24 №114	254. Классический экзерсис 255. Классический экзерсис	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№115	256. Современный танец 257. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№116	258. Эстрадный танец 259. Эстрадный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№117	260. Репертуар 261. Репертуар 262. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
09.04– 13.04.24 №118	263. Классический экзерсис 264. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№119	265. Современный танец 266. Современный танец	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№120	267. Эстрадный танец 268. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№121	269. Репертуар 270. Репертуар 271. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
16.04– 20.04 24 №122	272. Классический экзерсис 273. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№123	274. Современный танец 275. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№124	276. Эстрадный танец 277. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№125	278. Репертуар 279. Репертуар 280. Развитие данных	3ч.	1ч.	1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
23..04-27.04.24 №126	281. Классический экзерсис 282. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№127	283. Современный танец 284. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№128	285. Эстрадный танец	2ч.		1ч.	Наблюдение

	286. Эстрадный танец			1ч.	(текущий)
№129	287. Репертуар 288. Репертуар 289. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
30.04.24 №130	290. Классический экзерсис 291. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Май (3/30)</p> <p>Классический экзерсис(4 часа) Развитие данных (3 часа) Современный танец (4 часа) Репертуар (8 часов) Эстрадный танец (2 часа) Концертная деятельность (3 часа) Итоговое занятие (6 часа) За круглым столом (3 часа) Всего 33 часа</p>					
04.05.24 №131	292. Репертуар 293. Репертуар 294. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
07.05-11.05.24 №132	295. Классический экзерсис 296. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№133	297. Современный танец 298. Современный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
14.05-18.05.24 №134	299. Репертуар 300. Репертуар 301. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№135	302. Классический экзерсис 303. Классический экзерсис	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№136	304. Итоговое занятие 305. Итоговое занятие (Современный танец)	2ч.	1ч.	1ч.	практ. показ детей, устный опрос (Переводная)
№137	306. Эстрадный танец 307. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
21.05-25.05.24 №138	308. Репертуар 309. Репертуар 310. Развитие данных	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№139	311. Итоговое занятие 312. Итоговое занятие (Классический экзерсис)	2ч.	1ч.	1ч.	практ. показ детей, тестирование (Переводная)
№140	313. Эстрадный танец 314. Эстрадный танец	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№141	315. Итоговое занятие 316. Итоговое занятие (Эстрадный танец)	2ч.	1ч.	1ч.	практ. показ детей, устный опрос (Переводная)
28.05-31.05 №142	317. Концертная деят-сть 318. Концертная деят-сть 319. Концертная деят-сть	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№143	320. Репертуар 321. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№144	322. За круглым столом 323. За круглым столом 324. За круглым столом	3ч.		1ч. 1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
	Всего за второе полугодие	174	20	154	
	Классический экзерсис	38	4	34	
	Развитие данных	17	3	14	
	Современный танец	36	4	32	
	Эстрадный танец	30	4	26	

Репертуар	36	2	34
За круглым столом	3		3
Итоговое занятие	6	3	3
Концертная деятельность	8		8

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.



директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир танца»
на 2023 – 2024 учебный год

Продолжительность учебного года	01.09.2023г. по 31.05.2024г.					
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 5	2	17 чел.	6ч.	100ч.	116ч.	216ч.
Продолжительность учебного процесса	36 недель					
Режим работы	3 раза в неделю по 2 часа					
Выходные	Воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации					
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы	30.12.2023г.- 08.01.2024г.					
Летние каникулы	01.06.2024г. - 31.08.2024г.					

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Понедельник	14.50-15.25; 15.35-16.10	10 минут
Среда	14.50-15.25; 15.35-16.10	10 минут
Суббота	10.30-11.05; 11.15-11.50;	10 минут

Календарный учебный график
2-й год обучения

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь (5/21) Вводное занятие (2 часа) Классический экзерсис (8 часов) Развитие данных (8 часов) Ритмические упражнения на середине зала (2 часа) Навыки ориентировки в пространстве (1 час) Репертуар (5 часов) Всего 26 часов					
1-ая неделя 02.09.2023 №1	1. Вводное занятие. 2. Повтор репертуара 1 года обучения	2ч.	1ч.	1ч.	Беседа. (входной)
2-ая неделя 04-09.09.2023 №2	3. Развитие данных 4. Репертуар	2 ч.		1 ч 1 ч	Наблюдение (текущий)
№3	5. Классический экзерсис 6. Развитие данных	2ч.	1ч.	1 ч	Наблюдение (текущий)

№4	7. Классический экзерсис 8. Ритм. упражнения на сер. зала	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
3-ая неделя 11-16.09.2023 №5	9. Развитие данных 10. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч	Наблюдение (текущий)
№6	11. Классический экзерсис 12. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч	Опрос. (текущий)
№7	13. Классический экзерсис 14. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
4-ая неделя 18-23.09.2023 №8	15. Развитие данных 16. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№9	17. Классический экзерсис 18. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№10	19. Классический экзерсис 20. Навыки ориентировки в пр-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
5-ая неделя 25-30.09.2023 №11	21. Развитие данных 22. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№12	23. Классический экзерсис 24. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№13	25. Классический экзерсис 26. Ритмические упр-ия на сер.зала	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p>Октябрь (4/22)</p> <p>Классический экзерсис(8 часов)</p> <p>Развитие данных (9 часов)</p> <p>Навыки ориентировки в пространстве (1 час)</p> <p>Основы музыкальной грамоты (1 час)</p> <p>Репертуар (7 часов)</p> <p>Всего 26 часов</p>					
6-ая неделя 02-07.10.2023 №14	27. Развитие данных 28. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№15	29. Классический экзерсис 30. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№16	31. Классический экзерсис 32. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
7-ая неделя 09-14.10.2023 №17	33. Развитие данных 34. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№18	35. Классический экзерсис 36. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№19	37. Классический экзерсис 38. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
8-ая неделя 16-21.10.2023 №20	39. Развитие данных 40. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№21	41. Классический экзерсис 42. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№22	43. Классический экзерсис 44. Основы муз.грамоты	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
9-ая неделя 23-28.10.2023 №23	45. Развитие данных 46. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№24	47. Классический экзерсис 48. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№25	49. Классический экзерсис 50. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
9-ая неделя 30.10.2023 №26	51. Развитие данных 52. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)

<p style="text-align: center;">Ноябрь (3/21)</p> <p style="text-align: center;">Классический экзерсис(8 часов)</p> <p style="text-align: center;">Развитие данных (8 часов)</p> <p style="text-align: center;">Ритмические упражнения на середине зала (1 час)</p> <p style="text-align: center;">Навыки ориентировки в пространстве (1 час)</p> <p style="text-align: center;">Основы музыкальной грамоты (1 час)</p> <p style="text-align: center;">Репертуар (5 часов)</p> <p style="text-align: center;">Всего 24 часов</p>					
01.11.2023 №27	53. Классический экзерсис 54. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
10-ая неделя 6-11.11.2023 №28	55. Классический экзерсис 56. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№29	57. Развитие данных 58. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
11-ая неделя 13-18.11.2023 №30	59. Классический экзерсис 60. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№31	61. Классический экзерсис 62. Ритмические упр-я на сер.зала	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№32	63. Развитие данных 64. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
12-ая неделя 20-25.11.2023 №33	65. Классический экзерсис 66. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№34	67. Классический экзерсис 68. Основы муз.грамоты	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№35	69. Развитие данных 70. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
13-ая неделя 27-29.11.2023 №36	71. Классический экзерсис 72. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№37	73. Классический экзерсис 74. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p style="text-align: center;">Декабрь (5/19)</p> <p style="text-align: center;">Классический экзерсис(8 часов)</p> <p style="text-align: center;">Развитие данных (7 часов)</p> <p style="text-align: center;">Ритмические упражнения на середине зала (1 час)</p> <p style="text-align: center;">Навыки ориентировки в пространстве (1 час)</p> <p style="text-align: center;">Основы музыкальной грамоты (1 час)</p> <p style="text-align: center;">Репертуар (4 часа)</p> <p style="text-align: center;">За круглым столом (2 часа)</p> <p style="text-align: center;">Всего 24 часа</p>					
02.12.2023 №38	75. Развитие данных 76. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
14-ая неделя 04-09.12.2023 №39	77. Классический экзерсис 78. Развитие данных	2 ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№40	79. Классический экзерсис 80. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№41	81. Развитие данных 82. Репертуар	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
15-ая неделя 11-16.12.2023 №42	83. Классический экзерсис 84. Развитие данных	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№43	85. Классический экзерсис 86. Ритмические упр-я на сер. зала	2 ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№44	87. Развитие данных 88. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

16-ая неделя 18-23.12.2023 №45	89. Классический экзерсис 90. Развитие данных	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№46	91. Классический экзерсис 92. Основы муз.грамоты	2 ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№47	93. Развитие данных 94. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
17-ая неделя 25-29.12.2023 №48	95. Классический экзерсис 96. Развитие данных	2 ч.	1ч.	1ч.	Промежуточная (практический показ детьми, устный опрос)
№49	97. Классический экзерсис 98. Навыки ориентировки в про-ве	2 ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№50	99. За круглым столом 100. За круглым столом	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p style="text-align: center;">Январь(3/17) Классический экзерсис (7 часов) Развитие данных (6 часов) Ритмические упражнения на середине зала (1 час) Навыки ориентировки в пространстве (1 час) Основы музыкальной грамоты (1 час) Репертуар (4 часа) Всего 20 часов</p>					
18-ая неделя 10-13.01.2024 №51	101. Классический экзерсис 102. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№52	103. Развитие данных 104. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
19-ая неделя 15-20.01.2024 №53	105. Классический экзерсис 106. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№54	107. Классический экзерсис 108. Ритмические упр-я на сер. Зала	2ч.		1ч 1ч.	Опрос. (текущий)
№55	109. Развитие данных 110. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
20-ая неделя 22-27.01.2024 №56	111. Классический экзерсис 112. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№57	113. Классический экзерсис 114. Основы муз.грамоты	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№58	115. Развитие данных 116. Репертуар	2ч.	1ч	1ч.	Опрос. (текущий)
21-ая неделя 29-31.01.2024 №59	117. Классический экзерсис 118. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№60	119. Классический экзерсис 120. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
<p style="text-align: center;">Февраль (4/20) Классический экзерсис(7 часов)</p>					

Развитие данных (8 часов)
Ритмические упражнения на середине зала (1 час)
Навыки ориентировки в пространстве (1 час)
Основы музыкальной грамоты (1 час)
Репертуар (6 часов)
Всего 24 часа

03.02.2024 №61	121. Развитие данных 122. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
22-ая неделя 05-10.02.2024 №62	123. Классический экзерсис 124. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№63	125. Классический экзерсис 126. Ритмические упр-я на сер. Зала	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№64	127. Развитие данных 128. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
23-ая неделя 12-17.02.2024 №65	129. Классический экзерсис 130. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№66	131. Классический экзерсис 132. Основы муз.грамоты	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№67	133. Развитие данных 134. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
24-ая неделя 19-24.02.2024 №68	135. Классический экзерсис 136. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№69	137. Классический экзерсис 138. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№70	139. Развитие данных 140. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
25-ая неделя 26-28.02.2024 №71	141. Классический экзерсис 142. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№72	143. Развитие данных 144. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

Март (3/21)

Классический экзерсис(8 часов)
Развитие данных (7 часов)
Ритмические упражнения на середина зала (2 часа)
Навыки ориентировки в пространстве (1 час)
Основы музыкальной грамоты (1 час)
Репертуар (3 часа)
Концертная деятельность (2 часа)
Всего 24 часа

02.03.2024 №73	145. Классический экзерсис 146. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
26-ая неделя 04-09.04.2024 №74	147. Концертная деятельность 148. Концертная деятельность	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№75	149. Классический экзерсис 150. Основы муз.грамоты	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
27-ая неделя 11-16.03.2024 №76	151. Развитие данных 152. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№77	153. Классический экзерсис 154. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№78	155. Классический экзерсис 156. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
28-ая неделя 18-23.03.2024 №79	157. Развитие данных 158. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

№80	159. Классический экзерсис 160. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№81	161. Классический экзерсис 162. Ритмические упр-я на сер. Зала	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
29-ая неделя 25-30.03.2024 №82	163. Развитие данных 164. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№83	165. Классический экзерсис 166. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№84	167. Классический экзерсис 168. Ритмические упр-я на сер. Зала	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Апрель (3/25) Классический экзерсис(8 часов) Развитие данных (10 часов) Навыки ориентировки в пространстве (1 час) Основы музыкальной грамоты (1 час) Репертуар (6 часов) Всего 28 часов					
30-ая неделя 01-06.2024 №85	169. Развитие данных 170. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№86	171. Классический экзерсис 172. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№87	173. Классический экзерсис 174. Основы муз.грамоты	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
31-ая неделя 08-13.04.2024 №88	175. Развитие данных 176. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№89	177. Классический экзерсис 178. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№90	179. Классический экзерсис 180. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
32-ая неделя 15-20.04.2024 №91	181. Развитие данных 182. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№92	183. Классический экзерсис 184. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№93	185. Классический экзерсис 186. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
33-ая неделя 22-27.04.2024 №94	187. Развитие данных 188. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№95	189. Классический экзерсис 190. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№96	191. Развитие данных 192. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№97	193. Классический экзерсис 194. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Май (3/23) Классический экзерсис(6часов) Развитие данных (6 часов) Репертуар (4 часов) Итоговое занятие (2 часа) За круглым столом (2 часа) Концертная деятельность (2 часа) Всего 26 часов					
04.05.2024 №98	195. Классический экзерсис 196. Развитие данных	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)

34-ая неделя 06-11.05.2024 №99	197. Концертная деятельность 198. Концертная деятельность	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№100	199. Классический экзерсис 200. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№101	201. Классический экзерсис 202. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
35-ая неделя 13-18.05.2024 №102	203. Развитие данных 204. Репертуар	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№103	205. Классический экзерсис 206. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№104	207. Классический экзерсис 208. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
36-ая неделя 20-25.05.2024 №105	209. Развитие данных 210. Репертуар	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№106	211. Классический экзерсис 212. Развитие данных	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№107	213. Итоговое занятие 214. Итоговое занятие	2ч.	1ч.	1ч.	Переводная (практический показ детьми, опрос)
37-ая неделя 27.05.2024 №108	215. За круглым столом 216. За круглым столом	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
	Всего за второе полугодие	116	16	100	
	Классический экзерсис	36	7	29	
	Развитие данных	37	6	31	
	Ритм. упражнения на сер. зала	4		4	
	Навыки ориентировки в пр-ве	4		4	
	Основы музыкальной грамоты	4		4	
	Репертуар	23	1	22	
	За круглым столом	2		2	
	Итоговое занятие	2	1	1	
	Концертная деятельность	4	1	3	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.



директор МОУДО «ГЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир танца»
на 2023 – 2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 6	1	22 чел.	4ч.	68ч.	76ч.	144ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				2 раза в неделю по 2 часа		
Выходные				Воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						

Зимние каникулы	31.12.2023г.- 08.01.2024г.
Летние каникулы	01.06.2024г. - 31.08.2024г.

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Понедельник	18.10-18.45; 18.55-19.30	10 минут
Четверг	18.10-18.45; 18.55-19.30	10 минут

Календарный учебный график

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Сентябрь (4/12) Вводное занятие (2 часа) Развитие данных (7 часов) Ритмические упражнения на середине зала (2 часа) Навыки ориентировки в пространстве (1 час) Импровизация под музыку, муз. игры (2 часа) Основы музыкальной грамоты (2 часа) Всего 16 часов					
1-ая неделя №1 04.09-07.09.2023	1. Вводное занятие. 2. Вводное занятие.	2ч.	1ч.	1ч.	Беседа. (входной)
№2	3. Развитие данных 4. Ритм. упражнения на сер. зала	2 ч.	1ч.	1 ч	Наблюдение (текущий)
2-ая неделя №3 11-14.09.2023	5. Развитие данных 6. Навыки ориентировки в пр-ве	2ч.		1 ч 1 ч	Опрос. (текущий)
№4 10.09.2022	7. Развитие данных 8. Ритмические упр-ия на сер.зала	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
3-ая неделя №5 18-21.09.2023	9. Развитие данных 10. Основы муз. грамоты	2ч.		1ч. 1 ч	Наблюдение (текущий)
№6 17.09.2022	11. Развитие данных 12. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.	1ч.	1 ч	Наблюдение (текущий)
4-ая неделя №7 25-28.09.2023	13. Развитие данных 14. Основы муз. грамоты	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№8 24.09.2022	15. Развитие данных 16. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
Октябрь (3/15) Развитие данных (9 часов) Ритмические упражнения на середине зала (4 часа) Навыки ориентировки в пространстве (3 часа) Импровизация под музыку, муз. игры. (2 часа) Всего 18 часов					
5-ая неделя №9 02.-05.10.2023	17. Развитие данных 18. Ритмические упр-ия на сер.зала	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№10 01.10.2022	19. Развитие данных 20. Навыки ориентировки в пр-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
6-ая неделя №11 09-12.10.2023	21. Развитие данных 22. Ритмические упр-ия на сер.зала	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№12	23. Развитие данных 24. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос (текущий)
7-ая неделя №13 16-19.10.2023	25. Развитие данных 26. Ритмические упр-ия на сер.зала	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№14	27. Развитие данных 28. Навыки ориентировки в пр-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос (текущий)
8-ая неделя №15	29. Развитие данных 30. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

23-26.10.2023					
№16	31. Развитие данных 32. Навыки ориентировки в пр-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
9-ая неделя №17 30.10.2023	33. Развитие данных 34. Ритмические упр-ия на сер.зала	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
Ноябрь (2/16) Развитие данных (9 часов) Ритмические упражнения на середине зала (2 часа) Навыки ориентировки в пространстве (4 часа) Импровизация под музыку, муз. игры (3 часа) Всего 18 часов					
№18 02.11.2023	35. Развитие данных 36. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
10-ая неделя №19 06.-09.11.2023	37. Развитие данных 38. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№20	39. Развитие данных 40. Ритмические упр-ия на сер.зала	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
11-ая неделя №21 13-16.11.2023	41. Развитие данных 42. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№22 16.11.2022	43. Развитие данных 44. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
12-ая неделя №23 20-23.11.2023	45. Развитие данных 46. Ритмические упр-ия на сер.зала	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№24 23.11.2022	47. Развитие данных 48. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
13-ая неделя №25 27-30.11.2023	49. Развитие данных 50. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№26 30.11.2022	51. Развитие данных 52. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
Декабрь (2/14) Развитие данных (7 часов) Ритмические упражнения на середине зала (3 часа) Навыки ориентировки в пространстве (3 часа) Импровизация под музыку, мкз. игры (1 час) За круглым столом (2 часа) Всего 16 часов					
14-ая неделя №27 04-07.12.2023	53. Развитие данных 54. Ритмические упр-я на сер. зала	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№28	55. Развитие данных 56. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
15-ая неделя №29 11-14.12.2023	57. Развитие данных 58. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№30	59. Развитие данных 60. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
16-ая неделя №31 18-21.12.2023	61. Развитие данных 62. Ритмические упр-я на сер. зала	2ч.		1ч. 1ч.	Промежуточная (практический показ детьми)
№32	63. За круглым столом 64. за круглым столом	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
17-ая неделя №33 25-28.12.2023	65. Развитие данных 66. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№34	67. Развитие данных 68. Ритмические упр-я на сер. зала	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
Всего за первое полугодие Вводное занятие Развитие данных Ритм-ие упр-ия на середина зала		68ч. 2ч. 32ч. 11ч.	10ч. 1ч. 6ч. 1ч.	58 ч. 1ч. 26ч. 10ч.	

	Навыки ориент-ки в пространстве Импровизация под муз., муз игры. Основы музыкальной грамоты За круглым столом	11ч. 8 ч. 2ч. 2ч.	1ч. 1ч.	10ч. 7ч. 1ч. 2ч.	
Январь(1/11) Развитие данных (6 часов) Ритмические упражнения на середине зала (2 часа) Навыки ориентировки в пространстве (1 часа) Основы музыкальной грамоты (1 час) Импровизация под музыку, муз. игры (2 часа) Всего 12 часов					
18-ая неделя №35 11.01.2024	69. Развитие данных 70. Основы муз.грамоты	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№36 15-18.01.2024	71. Развитие данных 72. Ритмические упр-я на сер. зала	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
19-ая неделя №37	73. Развитие данных 74. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№38 22-25.01.2024	75. Развитие данных 76. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
20-ая неделя №39	77. Развитие данных 78. Ритмические упр-я на сер. зала	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№40 29.01.2024	79. Развитие данных 80. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
Февраль (2/14) Развитие данных (8 часов) Ритмические упражнения на середине зала (3 часа) Навыки ориентировки в пространстве (2 часа) Импровизация под музыку, муз. игры (3 часа) Всего: 16 часов					
21-ая неделя №41 01.02.2024	81. Развитие данных 82. Ритмические упр-я на сер. зала	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№42 05-08.02.2024	83. Развитие данных 84. Импр-ция под музыку, муз. игры	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
22-ая неделя №43	85. Развитие данных 86. Ритмические упр-я на сер. зала	2 ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№44 12-15.02.2024	87. Развитие данных 88. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
23-ая неделя №45 19-22.02.2024	89. Развитие данных 90. Навыки ориентировки в про-ве	2 ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
№46	91. Развитие данных 92. Импр-ция под музыку, муз. игры	2 ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
24-ая неделя №47 26-29.02.2024	93. Развитие данных 94. Ритмические упр-я на сер. зала	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№48 01.03.2023	95. Развитие данных 96. Навыки ориентировки в про-ве	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Март (2/16) Развитие данных (9 часов) Ритмические упражнения на середине зала (3 часа) Навыки ориентировки в пространстве (3 часа) Импр-ция под музыку, муз. игры (2 часа) Основы музыкальной грамоты (1 час) Всего 18 часов					
25-ая неделя №49 04-07.03.2024	97. Развитие данных 98. Навыки ориентировки в про-ве	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№50 11.03.2023	99. Развитие данных	2 ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

	100. Ритмические упр-я на сер. Зала				
26-ая неделя №51 11-14.03.2024	101. Развитие данных 102. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№52 18.03.2023	103. Развитие данных 104. Ритмические упр-я на сер. Зала	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
27-ая неделя №53 18-21.03.2024	105. Развитие данных 106. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.	1ч.	1ч.	Опрос. (текущий)
№54 25.03.2023	107. Развитие данных 108. Ритмические упр-я на сер. Зала	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
28-ая неделя №55 25-28.03.2024	109. Развитие данных 110. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№56	111. Развитие данных 112. Основы муз.грамоты	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
Апрель (2/14) Развитие данных (8 часов) Ритмические упражнения на середине зала (3 часа) Навыки ориентировки в пространстве (2 часа) Импр-ция под музыку, муз. игры (3 часа) Всего 16 часов					
29-ая неделя №57 01-04.04.2024	113. Развитие данных 114. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№58	115. Развитие данных 116. Ритмические упр-я на сер. Зала	2ч.	1ч	1ч.	Опрос. (текущий)
30-ая неделя №59 08-11.04.2024	117. Развитие данных 118. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№60	119. Развитие данных 120. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
31-ая неделя №61 15-18.04.2024	121. Развитие данных 122. Ритмические упр-я на сер. Зала	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№62	123. Развитие данных 124. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
32-ая неделя №63 22.-25.04.04.	125. Развитие данных 126. Ритмические упр-я на сер. Зала	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№64 29.04.2023	127. Развитие данных 128. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
Май (8/14) Развитие данных (6 часов) Ритмические упр-я на сер. Зала (2 часа) Навыки ориентировки в про-ве (2 часа) Импр-ция под музыку, муз. игры (2 часа) Итоговое занятие (2 часа) За круглым столом (2 часа) Всего 16 часов					
33-ая неделя №65 02.05.2024	129. Развитие данных 130. Ритмические упр-я на сер. Зала	2ч.		1ч. 1ч.	Опрос. (текущий)
№66 06.05.2024	131. Развитие данных 132. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
34-ая неделя №67 13-16.05.2024	133. Развитие данных 134. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№68	135. Развитие данных 136. Ритмические упр-я на сер. Зала	2ч.	1ч.	1ч.	Наблюдение (текущий)
35-ая неделя №69 20-23.05.2024	137. Развитие данных 138. Навыки ориентировки в про-ве	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
№70	139. Развитие данных 140. Импр-ция под музыку, муз. игры	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)

36-ая неделя №71 27-30.05.2024	141. Итоговое занятие 142. Итоговое занятие	2ч.	1ч.	1ч.	Переводная (практический показ детьми, опрос)
№72	143. За круглым столом 144. За круглым столом	2ч.		1ч. 1ч.	Наблюдение (текущий)
	Всего за второе полугодие	76	10	66	
	Развитие данных	36	6	30	
	Ритм. упражнения на сер. зала	14	2	12	
	Навыки ориентировки в пр-ве	10	1	9	
	Импр-ция под музыку, муз. игры	12		12	
	Основы музыкальной грамоты	2		2	
	За круглым столом	2		2	
	Итоговое занятие	2	1	1	

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.



директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв

Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебный мир танца»
на 2023 – 2024 учебный год

Продолжительность учебного года				01.09.2023г. по 31.05.2024г.		
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1 полугодии	Кол-во часов во 2 полугодии	Кол-во часов в год
Группа № 1	8	5	1ч.	17ч.	19ч.	36ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель		
Режим работы				1 раз в неделю по 1 часу		
Выходные				Воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации		
Проведение входного и текущего контроля, промежуточной аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой).						
Зимние каникулы				01.01.2024г.- 09.01.2024г.		
Летние каникулы				01.06.2024г. - 31.08.2024г.		

Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
Понедельник	17.15-18.00	-

Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теор ия	Практ ика	Форма контроля
Сентябрь (1/3) Вводное занятие (1час) Репертуар (3 часа) Всего 4 часа					
04.09.23 №1	1. Вводное занятие.	1ч.	1ч.		Беседа (входной)
11.09.23	2. Репертуар	1 ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
18.09.23 №3	3. Репертуар	1ч.		1 ч	Наблюдение (текущий)
25.09.23 №4	4. Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)

<p style="text-align: center;">Октябрь (1/4) Репертуар (2 часа) Работа над техникой (2) Работа над образом (1) Всего 5 часа</p>					
02.10.23 №5	5. Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
09.10.23 №6	6. Репертуар	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
16.10.23 №7	7. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
23.10.23 №8	8. Работа над образом	1ч.	1ч.	.	Наблюдение (текущий)
30.10.23 №9	9. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
<p style="text-align: center;">Ноябрь (1/2) Работа над техникой (2) Работа над образом (1) Всего 3 часа</p>					
13.11.23 №10	10. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
20.11.23 №11	11. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
27.11.23 №12	12. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
<p style="text-align: center;">Декабрь (0/4) Работа над техникой (3) Работа над образом (1) Всего 4 часа</p>					
04.12.23 №13	13. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
11.12.23 №14	14. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
18.12.23 №15	15. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Промежуточная (практический показ детьми)
25.12.23 №16	16. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
	Всего за полугодие	16ч.	3ч.	13ч.	
	Вводное занятие	1ч.	1ч.		
	Репертуар	5ч.		5ч.	
	Работа над техникой	7ч.	1ч.	6ч.	
	Работа над образом	3ч.	1ч.	2ч.	
<p style="text-align: center;">Январь (1/3) Работа над техникой (2) Работа над образом (2) Всего 4 часа</p>					
08.01.24 №17	17. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
15.01.24 №18	18. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
22.01.24 №19	19. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
29.01.24 №20	20. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
<p style="text-align: center;">Февраль (1/3) Работа над техникой (2) Работа над образом (2) Всего 4 часа</p>					
05.02.24 №21	21. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
12.02.24 №22	22. Работа над образом	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)

19.02.24 №23	23. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
26.02.24 №24	24. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Март (0/4) Работа над техникой (2) Работа над образом (2) Всего 4 часа					
04.03.24 №25	25. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
11.03.24 №26	26. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
18.03.24 №27	27. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
25.03.24 №28	28. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Апрель (1/4) Работа над техникой (3) Работа над образом (2) Всего 5 часов					
01.04.24 №29	29. Работа над техникой	1ч.	1ч.		Наблюдение (текущий)
08.04.24 №30	30. Работа над образом	1ч.		1ч.	Опрос (текущий)
15.04.24 №31	31. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
22.04.24 №32	32. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
29.04.24 №33	33. Работа над техникой	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
Май (0,5/3,5) Работа над техникой (1) Работа над образом (1) Концертная и конкурсная деятельность (1) Всего 3 часа					
06.05.24 №34	34. Работа над образом	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
13.05.24 №35	35. Концертная деятельность	1ч.		1ч.	Наблюдение (текущий)
20.05.24 №36	36. Работа над техникой	1ч.	0,5	0,5ч.	Переводная ат-ция (практ. показ детьми)
	Всего за второе полугодие Работа над техникой Работа над образом Концертная и конкурсная деятельность	20 10 9 1	3,5 2,5 1	16,5 7,5 8 1	