

СОГЛАСОВАНО

«31» августа 2023 г.

директор МОУДО «ТЦДТ»

И.Л. Ковалёв



Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе
«Модная иллюстрация»
на 2023-2024 уч. год

Продолжительность учебного года					01.09.2023 г. По 31.05.2024 г.	
	Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1-м полугодии	Кол-во часов во 2-м полугодии	Кол-во часов в год
Группа №5	1	15	5 ч.	83ч.	97 ч.	180 ч.
Продолжительность учебного процесса					36 недель	
Режим работы					2 раза в неделю по 3 и 2 часа	
Выходные					Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	
Проведение входного и текущего контроля, вводной, промежуточной, итоговой аттестации (в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)						

Расписание:

День недели	Время занятия
понедельник	17.05-17.50, 17.55-18.40, 18.55-19.40
среда	17.50-18.35, 18.40-19.25

№	Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
Тема 1. Вводное занятие. (3 ч.)						
1.	04.09.2023	Правила техники безопасности в кабинете. Знакомство с предметом «Модная иллюстрация». Основные понятия моды: мода, эскиз, костюм. Просмотр презентации и эскизов коллекций костюмов.	3	3		Анкетирование.
Тема 2. Фигура человека. (17 ч.)						
2.	06.09.2023	Пропорции женской фигуры. Понятие о пропорциях. Канон Леонардо да Винчи. Построение схемы фигуры человека.	2	1	1	Просмотр и анализ учебных работ.
3.	11.09.2023	Построение схемы фигуры человека.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
4.	13.09.2023	Пластика фигуры. Построение схемы человека в движении.	2	1	1	Просмотр и анализ

		Учебная работа: схемы человека в движении.				учебных работ. Опрос.
5.	18.09.2023	Построение схемы человека в движении. Графическое изображение рук и ног в модной иллюстрации. Учебная работа: схемы человека в движении.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
6.	20.09.2023	Учебная работа: схемы человека в движении.	2		2	Просмотр и анализ учебных работ.
7.	25.09.2023	Наброски человека с натуры. Этапы изображения. Учебная работа: наброски человека с натуры.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
8.	27.09.2023	Учебная работа: наброски человека с натуры.	2		2	Просмотр и анализ учебных работ.
Тема 3. Стилизация фигуры в модной иллюстрации.(15 ч.)						
9.	02.10.2023	Стилизация и трансформация. Учебная работа: упражнения на стилизацию предметов.	3	1	2	Просмотр и анализ учебных работ.
10.	04.10.2023	Декоративная стилизация фигуры человека. Просмотр презентации. Учебная работа: упражнения на стилизацию фигуры человека. Работа с журналами мод.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
11.	09.10.2023	Учебная работа: упражнения на стилизацию фигуры человека. Работа с журналами мод.	3		3	Просмотр и анализ учебных работ.
12.	11.10.2023	Силуэтная форма костюма. Понятие силуэта. Учебная работа: наброски силуэтов и форм костюма.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
13.	16.10.2023	Учебная работа: Стилизация изображения человека с натуры.	3		3	Просмотр и анализ учебных работ.
14.	18.10.2023	Учебная работа: Стилизация изображения человека с натуры.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
Тема 4. Формирование художественного образа в костюме .(13 ч.)						
15.	23.10.2023	Этапы формирования художественного образа. Понятие о творческом первоисточнике. Ассоциации. Учебная работа: зарисовки первоисточников (цветы, бабочки, рыбы и т.д.)	3	1	2	Просмотр и анализ учебных работ.
16.	25.10.2023	Учебная работа: упражнения на тему «Художественные образы в костюме»	2		2	Наблюдение, просмотр

		(карнавальный костюм).				работ, опрос.
17.	30.10. 2023	Учебная работа: зарисовки карнавальных костюмов.	3		3	Просмотр и анализ учебных работ.
18.	01.11. 2023	Исторический костюм, как творческий первоисточник. Учебная работа: зарисовки фрагментов исторических костюмов.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
19.	08.11. 2023	Учебная работа: зарисовки современных костюмов с элементами исторических.	3		3	Просмотр и анализ учебных работ.
Тема 5. Цветоведение. (15 ч.)						
20.	13.11. 2023	Цветовой круг. Понятие цвета. Тёплые и холодные цвета. Чистые и смешанные цвета. Учебная работа: изготовление цветового круга.	2	1	1	Просмотр и анализ учебных работ.
21.	15.11. 2023	Учебная работа: изготовление цветового круга.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
22.	20.11. 2023	Цветовой тон и цветовые сочетания. Учебная работа: изготовление таблицы с пастельными и насыщенными цветами.	2	1	1	Просмотр и анализ учебных работ.
23.	22.11. 2023	Психология цвета. Учебная работа: акварельные цветовые зарисовки.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
24.	27.11. 2023	Природные цветовые сочетания. Названия цветов. Учебная работа: заполнение таблицы «Природные цветовые сочетания»	2	1	1	Просмотр и анализ учебных работ.
25.	29.11. 2023	Учебная работа: эскиз модели одежды в тёплой (или холодной) цветовой гамме.	3		3	Наблюдение, просмотр работ, опрос.
Тема 6. Модная иллюстрация. Техники и приёмы рисования.(90 ч.)						
26.	04.12. 2023	Историческая справка о модной иллюстрации. Из истории журналов мод. Техники и приёмы. Учебная работа: наброски с журналов мод.	2	1	1	Просмотр и анализ учебных работ.
27.	06.12. 2023	Рисунок карандашом. Виды бумаги. История карандаша. Виды карандашей и их мягкость. Виды штрихов для передачи фактур ткани, меха и др. материалов. Учебная работа: зарисовки с журналов карандашом.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
28.	11.12. 2023	Учебная работа: зарисовки с журналов мод в технике карандаша.	2		2	Просмотр и анализ учебных работ.
29.	13.12.	Учебная работа: зарисовки с журналов	3		3	Наблюдение,

	2023	мод в технике карандаша.				просмотр работ.
30.	18.12.2023	Графика ручкой. Основные графические средства: линия, штрих, пятно, точка и их комбинации. Учебная работа: зарисовки на свободную тему в технике графики ручкой.	2	1	1	Просмотр и анализ учебных работ.
31.	20.12.2023	Учебная работа: зарисовки на свободную тему в технике графики ручкой.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
32.	25.12.2023	Имена моды: Габриэль Шанель. Просмотр презентации. Учебная работа: зарисовки костюмов в стиле «Шанель» в технике графики ручкой.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ, опрос. Промежуточная аттестация.
33.	27.12.2023	Графика фломастерами и маркерами. Специфика работы. Учебная работа: зарисовки костюмов в графичной технике фломастерами и маркерами.	3	1	2	Просмотр и анализ учебных работ.
Итого за 1 полугодие: 83 ч.						
34.	10.01.2024	Стили в одежде. Классический стиль. Учебная работа: зарисовки маркерами и фломастерами на тему «Классический стиль в одежде».	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
35.	15.01.2024	Учебная работа: зарисовки костюмов в графичной технике фломастерами и маркерами.	3		3	Просмотр и анализ учебных работ.
36.	17.01.2024	Техника работы акварельными карандашами, их отличия от обычных цветных карандашей. Учебная работа: упражнения в технике акварельных карандашей.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
37.	22.01.2024	Стиль «Этно» в одежде. Учебная работа: зарисовки костюмов в технике акварельных карандашей.	3	1	2	Просмотр и анализ учебных работ.
38.	24.01.2024	Романтический стиль в одежде. Учебная работа: зарисовки костюмов в технике акварельных карандашей.	2	1	1	Просмотр и анализ учебных работ.
39.	29.01.2024	Акварель и гуашь. Специфика и принципы работы. Учебная работа: зарисовки костюмов в технике акварели и гуаши.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
40.	31.01.2024	Спортивный стиль в одежде. Учебная работа: зарисовки спортивных моделей одежды в технике акварели и гуаши.	2	1	1	Просмотр и анализ учебных работ.
41.	05.02.2024	Стиль «Гранж». Учебная работа: зарисовки моделей	3	1	2	Наблюдение, просмотр

		одежды в стиле «Гранж» в технике акварели и гуаши.				работ.
42.	07.02. 2024	Приёмы работы пастелью и восковыми мелками. Учебная работа: зарисовки на тему «Настроение» в технике пастели и восковых мелков.	2	1	1	Просмотр и анализ учебных работ.
43.	12.02. 2024	Учебная работа: зарисовки на тему «Настроение» в технике пастели и восковых мелков.	3		3	Просмотр и анализ учебных работ.
44.	14.02. 2024	Учебная работа: зарисовки на тему «Романтический стиль в одежде» в технике пастели и восковых мелков.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
45.	19.02. 2024	Рисование кофе и чаем. Правила работы. Учебная работа: пробные упражнения в технике кофе или чая на свободную тему.	3	1	2	Просмотр и анализ учебных работ.
46.	21.02. 2024	Учебная работа: эскизы костюмов в технике рисования кофе.	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
47.	26.02. 2024	Учебная работа: эскизы костюмов в технике рисования кофе.	3		3	Просмотр и анализ учебных работ.
48.	28.02. 2024	Техника коллажа (аппликации). История. Материалы. Этапы создания. Учебная работа: изготовление пробных коллажей. набросок. Подбор фактур.	2	1	1	Просмотр и анализ учебных работ.
49.	04.03. 2024	Учебная работа: изготовление коллажей. набросок. Подбор фактур.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
50.	06.03. 2024	Учебная работа: изготовление коллажей на тему «Современная одежда».	2		2	Просмотр и анализ учебных работ.
51.	11.03. 2024	Смешанные техники рисования: акварель + пастель, акварель + коллаж, акварель + графика ручкой и др. Учебная работа: выполнение работ в смешанной технике на тему «Исторический костюм».	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ.
52.	13.03. 2024	Учебная работа: выполнение работ в смешанной технике на тему «Исторический костюм».	2		2	Просмотр и анализ учебных работ.
53.	18.03. 2024	Учебная работа: выполнение работ в смешанной технике на тему «Исторический костюм».	3		3	Просмотр и анализ учебных работ.
54.	20.03. 2024	Приёмы изображения тканей «в клетку» и «в полоску». Учебная работа: выполнение эскизов	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.

		моделей одежды из тканей «в клетку» и «в полоску».				
55.	25.03. 2024	Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды из тканей «в клетку» и «в полоску».	3		3	Просмотр и анализ учебных работ.
56.	27.03. 2024	Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды из тканей «в клетку» и «в полоску».	2		2	Наблюдение, просмотр работ.
57.	01.04. 2024	Приёмы передачи фактур тканей и др. материалов (мех, кожа, и др.) Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды с передачей фактуры тканей.	3	1	2	Просмотр и анализ учебных работ.
58.	03.04. 2024	Приёмы передачи фактур тканей и др. материалов (мех, кожа, и др.) Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды с передачей фактуры тканей.	2	1	1	Просмотр и анализ учебных работ.
59.	08.04. 2024	Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды с передачей фактуры тканей.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
60.	10.04. 2024	Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды с передачей фактуры тканей.	2		2	Просмотр и анализ учебных работ.
61.	15.04. 2024	Учебная работа: выполнение эскизов моделей одежды с передачей фактуры тканей.	3		3	Устный опрос, наблюдение, просмотр работ
Тема 7. Эскизы коллекции костюмов. (25 ч.)						
62.	17.04. 2024	Понятие и виды эскизов (фор-эскиз, образный эскиз, презентационный эскиз). Этапы создания коллекции костюмов. Учебная работа: выбор темы, работа над фор-эскизами моделей коллекции.	2	1	1	Наблюдение, просмотр работ.
63.	22.04. 2024	Учебная работа: работа над фор-эскизами моделей коллекции на темы: «Музыка», « Архитектура», «Цирк», «Исторический костюм», «Авангард» (на выбор)	3		3	Просмотр и анализ учебных работ.
64.	24.04. 2024	Учебная работа: работа над эскизами моделей коллекции на темы: «Музыка», « Архитектура», «Цирк», «Исторический костюм», «Авангард» (на выбор). Зарисовки аксессуаров и обуви.	2		2	Просмотр и анализ учебных работ.
65.	27.04. 2024	Учебная работа: работа над эскизами моделей коллекции на темы: «Музыка», « Архитектура», «Цирк», «Исторический костюм», «Авангард» (на выбор)	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
66.	06.05. 2024	Композиция двух и трёх фигур в листе. Основные понятия композиции: статика,	2	1	1	Наблюдение, просмотр

		динамика, симметрия, асимметрия. Учебная работа: наброски вариантов расположения фигур в листе.				работ.
67.	08.05. 2024	Учебная работа: Выполнение эскизов мини-коллекции (3 модели) в свободной технике.	3		3	Просмотр и анализ учебных работ.
68.	13.05. 2024	Учебная работа: Выполнение эскизов мини-коллекции(3 модели) в свободной технике.	2		2	Просмотр и анализ учебных работ.
69.	15.05. 2024	Учебная работа: Выполнение эскизов мини-коллекции(3 модели) в свободной технике.	3		3	Наблюдение, просмотр работ.
70.	20.05. 2024	Учебная работа: Выполнение эскизов мини-коллекции(3 модели) в свободной технике.	2		2	Просмотр и анализ учебных работ.
71.	22.05. 2024	Учебная работа: Выполнение эскизов мини-коллекции(3 модели) в свободной технике.	3	1	2	Наблюдение, просмотр работ, опрос. Переводная аттестация.
Тема 8. Заключительное занятие(2 ч.)						
72.	27.05. 2024	Подведение итогов за год. Оформление работ в портфолио.	2	1	1	Просмотр и анализ портфолио.
Итого за 2 полугодие:			97 ч.			
Итого за год:			180 ч.			