

**Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Тихвинский центр детского творчества»**

**Индивидуальный образовательный маршрут  
обучающейся детской образцовой студии моды «Стиль»**

**Грамы Алены**

**Педагог дополнительного образования:**

**Новожилова Галина Вячеславовна**

**2021-2022 учебный год**

Индивидуальный образовательный маршрут обучающейся детской образцовой студии моды «Стиль» Граммы Алены реализуется в рамках дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Моделирование и дизайн одежды». Составлен в соответствии с образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями обучающейся, а также существующими стандартами содержания образования. Он ориентирован на поддержку и развитие одаренного ребенка, направлен на личностное развитие и успешность.

### **Актуальность.**

В современную эпоху, эпоху становления постиндустриального общества, когда значение интеллектуального и творческого человеческого потенциала значительно возрастает, работа с одаренными и высоко мотивированными детьми является крайне необходимой.

Модернизация российской системы образования, требования к уровню подготовки обучающихся в условиях компетентного подхода, введение новых образовательных стандартов, научно-технический прогресс обусловили необходимость формирования и развития интеллектуального и духовного потенциала нации. Интеллектуальный потенциал общества во многом определяется выявлением одаренных детей и работой с ними.

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе.

Метод творческих проектов способствует развитию познавательных навыков обучающихся, умению самостоятельно конструировать, ориентироваться в информационном пространстве, проводить анализ, синтез, сравнения, брать ответственность на себя и принимать решения. Учит определять потребности и возможности деятельности, развивает критическое мышление.

Проектная деятельность обладает потенциальными возможностями в подготовке обучающихся к профессиональному самоопределению. Использование метода проектов развивает профессиональную мотивацию, формирует познавательные и созидательные способности обучающихся.

**Цель:** создание условий формирования у ребёнка навыков разработки творческого проекта и выполнения авторского изделия с использованием одного из видов декоративно - прикладного творчества.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- формирование специальных знаний, умений и навыков необходимых для проектирования изделий;
- знание основ проектной деятельности;

- формировать умения самостоятельно приобретать и применять знания для профессионально-личностного самоопределения и последующего профессионального образования.

#### **Развивающие:**

- развивать самосознание, умение самовыражаться и умение самоутверждаться;
  - развивать творческий стиль мышления: видение новой проблемы в традиционной ситуации, видение новой функции объекта в отличие от традиционной;
  - развивать интерес к познавательной и профессиональной деятельности;
  - развивать пространственное, логическое, креативное мышление;
  - формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- формировать заинтересованное осознанное отношение обучающейся к проектированию, изготовлению и демонстрации изделий;
  - ориентировать на мотивированное творческое отношение к предстоящей профессиональной деятельности;
  - приобщать к здоровому, безопасному образу жизни;
  - формировать умения планировать работу, рационально распределять время, анализировать результаты деятельности;
  - воспитывать уважительное отношение к труду, к продукту труда и доброжелательное отношение к окружающим;
  - воспитывать взаимосвязь поколений, чувство патриотизма через изучение национальных традиций.

Срок реализации индивидуального образовательного маршрута составляет два учебный год (2021/2022 и 2022/2023) с учебной нагрузкой 2 часа в неделю.

#### **Планируемые результаты освоения индивидуального образовательного маршрута.**

- Освоение данного индивидуального образовательного маршрута обеспечивает достижение следующих образовательных результатов:

Ступень обучения	Результаты освоения программы		
	личностные	метапредметные	предметные
<b>3 ступень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- потребность обучения и повышения своего образовательного уровня;</li> <li>- формирование умения общаться и сотрудничать со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, детьми с ограниченными</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление устойчивого интереса к познавательной и профессиональной деятельности;</li> <li>- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание структуры написания творческого проекта;</li> <li>- умение сформулировать цель проекта и конкретные задачи для ее достижения.</li> <li>- умение выполнить</li> </ul>

	<p>возможностями здоровья, детей-инвалидов и взрослыми в процессе образовательной и творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие чувства личной ответственности за результат своего творчества;</li> <li>- умение распределять свое время и анализировать результаты деятельности;</li> <li>- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;</li> <li>- формирование способностей к осознанному построению жизненных планов, опираясь на собственный опыт; применение полученных знаний в будущей профессиональной и личной жизни;</li> <li>- осознание важности и необходимости здорового образа жизни для сохранения собственного здоровья;</li> <li>- воспитание связующей роли поколений, гражданской ответственности, чувства патриотизма через изучение национальных традиций и культурного</li> </ul>	<p>формулировать для себя задачи в познавательной и профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;</li> <li>- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения;</li> <li>- умение организовывать совместную деятельность с педагогом, сверстниками, детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами.</li> <li>- умение разрешать конфликтные ситуации, формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;</li> <li>- умение творчески мыслить – видеть новые проблемы в традиционной ситуации и новые функции объекта в отличие от традиционных.</li> </ul>	<p>авторскую модель одежды от задумки до результата, опираясь на полученные на занятиях знания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выполнить задуманное изделие с применением используемого при изготовлении вида декоративно-прикладного искусства;</li> </ul>
--	---	---	--

	наследия.		
--	-----------	--	--

В результате освоения данного образовательного маршрута:

<b>Будет знать</b>	<b>Будет уметь</b>	<b>Сможет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• технологическую последовательность изготовления швейного изделия;</li> <li>• последовательность разработки творческого проекта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно изготовить изделие;</li> <li>• выполнить отделку изделия, используя один из видов декоративно - прикладного искусства;</li> <li>• разработать проект по выбранной теме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнить изделие (согласно теме проекта) и отделку изделия, с применением используемого при изготовлении вида декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Темы	Общее кол-во часов	Практика	Теория	Виды и формы контроля
1.	Организационное занятие. Обсуждение план работы на учебный год. Техника безопасности при работе на занятиях.	1		1	Тестирование, собеседование.
2.	Проектная деятельность: <ul style="list-style-type: none"><li>• выбор темы;</li><li>• сбор материала;</li><li>• изготовление эскиза;</li><li>• изготовление образца;</li><li>• изготовление изделия.</li></ul>	70	68	2,5	Наблюдение, анализ работы обучающейся.
3.	Заключительное занятие. Подведение итогов за год.	1		1	Тестирование, собеседование.
	ИТОГО:	72	67,5	4,5	

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года				с 1 сентября по 31 мая	
Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1-м полугодии	Кол-во часов во 2-м полугодии	Кол-во часов в год
7	1	2ч.	34ч.	38ч.	72ч.
Продолжительность учебного процесса				36 недель	
Режим работы				2 раза в неделю – по 1 часу	
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	

### Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена
вторник	16.55 – 17.35	
четверг	16.05 – 16.45	

п/п №	Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Практика	Теория	Форма контроля
<b>Тема №1 Вводное занятие.</b>						
1.	02.09.2021	Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности во время работы. Правила поведения в рабочем кабинете.	1		1	Тестирование, собеседование.
<b>Тема №2 Проектная деятельность.</b>						
2.	07.09.2021	Знакомство с понятием творческий проект. Структура написания.	1		1	Беседа.
3.	09.09.2021	Выбор темы, постановка целей и задач, работа с литературой и интернет-ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
4.	14.09.2021	Выбор темы, постановка целей и задач, работа с литературой и интернет-ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
5.	16.09.2021	Выбор темы, постановка целей и задач, работа с	1	1		Наблюдение, практическое

		литературой и интернет-ресурсами.				задание.
6.	21.09.2021	Сбор материала для создания творческого проекта. Работа с литературой и интернет ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
7.	23.09.2021	Сбор материала для создания творческого проекта. Работа с литературой и интернет ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
8.	28.09.2021	Сбор материала для создания творческого проекта. Работа с литературой и интернет ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
9.	30.09.2021	Сбор материала для создания творческого проекта. Работа с литературой и интернет ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
10.	04.10.2021	Этапы работы над созданием изделия, декорированного одним из видов ДПИ. Работа над созданием эскиза изделия и выбором ДПИ для декора. Работа с литературой, эскизирование.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
11.	07.10.2021	Работа над созданием эскиза изделия и выбором ДПИ для декора. Работа с литературой, эскизирование.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
12.	12.10.2021	Работа над созданием эскиза изделия и выбором ДПИ для декора. Работа с литературой, эскизирование.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
13.	14.10.2021	Работа над созданием эскиза изделия и выбором ДПИ для декора. Работа с литературой, эскизирование.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
14.	19.10.2021	Работа над созданием эскиза изделия и выбором ДПИ для декора. Работа с	1	1		Наблюдение, практическое задание.



		литературой, эскизирование.				
15.	21.10.2021	Работа над созданием эскиза изделия и выбором ДПИ для декора. Работа с литературой, эскизирование.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
16.	26.10.2021	Работа над созданием эскиза изделия и выбором ДПИ для декора. Работа с литературой, эскизирование.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
17.	28.10.2021	Знакомство с используемым видом декоративно-прикладного искусства. Принцип работы. Освоение навыков и приемов работы используемого при изготовлении изделия ДПИ.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
18.	02.11.2021	Принцип работы. Освоение навыков и приемов работы используемого при изготовлении изделия ДПИ.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
19.	09.11.2021	Принцип работы. Освоение навыков и приемов работы используемого при изготовлении изделия ДПИ.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
20.	11.11.2021	Принцип работы. Освоение навыков и приемов работы используемого при изготовлении изделия ДПИ.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
21.	16.11.2021	Принцип работы. Освоение навыков и приемов работы используемого при изготовлении изделия ДПИ.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
22.	18.11.2021	Принцип работы. Освоение навыков и приемов работы используемого при изготовлении изделия ДПИ.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
23.	23.11.2021	Принцип работы. Освоение навыков и приемов работы	1	1		Наблюдение, практическое задание.

		используемого при изготовлении изделия ДПИ.				
24.	25.11.2021	Принцип работы. Освоение навыков и приемов работы используемого при изготовлении изделия ДПИ.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
25.	30.11.2021	Работа с журналами мод, Изготовление лекал изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
26.	02.12.2021	Правила кроя: раскладка лекал на ткани, необходимые припуски на швы, раскладка лекал с учетом экономии ткани, рисунка, ворса. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани, раскрой изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическое задание.
27.	07.12.2021	Подготовка ткани к раскрою. Раскладка лекал на ткани, раскрой изделия.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическое задание.
28.	09.12.2021	Подготовка к сметочным операциям (перевод контурных линий и контрольных знаков на парных деталях), прокладывание основных линий.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическое задание.
29.	14.12.2021	Прокладывание основных линий.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
30.	16.12.2021	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
31.	21.12.2021	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
32.	23.12.2021	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
33.	28.12.2021	Поузловая обработка изделия.	1	1		<b>Наблюдение, практическое задание. Зачет.</b>
34.	30.12.2021	Поузловая обработка	1	1		Наблюдение,

		изделия.				практическое задание.
<b>Итого за полугодие – 34 часов.</b> <b>Тема №1 Вводное занятие – 1 часа.</b> <b>Тема №2 Проектная деятельность – 33 часа.</b>						
35.	11.01.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
36.	13.01.2021	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
37.	18.01.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
38.	20.01.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
39.	25.01.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
40.	27.01.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
41.	01.02.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
42.	03.02.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
43.	08.02.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
44.	10.02.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
45.	15.02.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическая работа
46.	17.02.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическая работа
47.	22.02.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическая работа
48.	24.02.2022	Поузловая обработка	1	1		Наблюдение,

		изделия.				практическая работа
49.	01.03.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическая работа
50.	03.03.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическая работа
51.	10.03.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическая работа
52.	15.03.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическая работа
53.	17.03.2022	Поузловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
54.	22.03.2022	Декорирование изделия согласно разработанному эскизу.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
55.	24.03.2022	Декорирование изделия согласно разработанному эскизу, влажно-тепловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
56.	29.03.2022	Декорирование изделия согласно разработанному эскизу, влажно-тепловая обработка изделия.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
57.	31.03.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
58.	05.04.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
59.	07.04.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
60.	12.04.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
61.	14.04.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
62.	19.04.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое

						задание.
63.	21.04.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
64.	26.04.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
65.	28.04.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
66.	03.05.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
67.	05.05.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
68.	10.05.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
69.	12.05.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
70.	17.05.2022	Изготовление аксессуаров.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
71.	19.05.2022	Презентация костюма.	1	1		<b>Наблюдение, практическое задание, тестирование (итоговая аттестация).</b>
<b>Тема №3 Заключительное занятие.</b>						
72.	24.05.2022	Подведение итогов работы за учебный год.	1		1	Наблюдение, собеседование.
<b>Итого за полугодие – 38 часов.</b>						
<b>Тема №2 Работа над коллекцией костюмов и аксессуаров – 37 часов.</b>						
<b>Тема №3 Заключительное занятие –1 часа.</b>						

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Тема № 1 Вводное занятие.**

Теория – Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности во время работы. Обсуждение темы новой коллекции.

### **Тема № 2 Проектная деятельность.**

Теория – Знакомство с понятием творческий проект. Структура написания. Знакомство с используемым видом декоративно-прикладного искусства. Принцип работы. Этапы работы над созданием изделия, декорированного одним из видов декоративно прикладного искусства

Практика – Работа над творческим проектом: работа с литературой и интернет- ресурсами, сбор материала. Работа над созданием эскиза изделия, декорированного одним из видов ДПИ. Изготовление изделия и аксессуаров. Освоение навыков и приемов работы используемого при изготовлении изделия ДПИ.

### **Тема № 3 Заключительное занятие.**

Теория – подведение итогов года.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

№	Темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал Инструменты и материалы	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	Беседа, учебное занятие.	Информационно-рецептивный	Портфолио студии, журналы мод, творческие проекты, анкеты.	Анкетирование, собеседование.
2.	Проектная деятельность.	Учебное занятие.	Информационно-рецептивный, частично-поисковый, репродуктивный.	Журналы мод, бумага для рисования, карандаши, сантиметровая лента, установочный пояс, лекала выкройки, ткань, портновские булавки, мел, ножницы, линейка, иглы ручные, нитки, швейная машинка, гладильная доска, утюг. ткани, нитки шерстяные.	Наблюдение, зачет, практическое задание, тестирование.
3.	Заключительное занятие.	Презентация.	Словесный.	Творческий проект.	Наблюдение, собеседование.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

2-й год обучения

№	Темы	Общее кол-во часов	Практика	Теория	Виды и формы контроля
1.	Организационное занятие. Обсуждение план работы на учебный год. Техника безопасности при работе на занятиях.	1		1	Тестирование, собеседование.
2.	Проектная деятельность: <ul style="list-style-type: none"><li>• работа над творческим проектом;</li><li>• разработка мастер-класса.</li></ul>	70	68	2	Наблюдение, анализ работы учащейся. Защита проекта.
3.	Заключительное занятие. Подведение итогов за год.	1		1	Тестирование, собеседование.
	ИТОГО:	72	68	4	



## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года				с 1 сентября по 31 мая	
Год обучения	Кол-во учащихся	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в 1-м полугодии	Кол-во часов во 2-м полугодии	Кол-во часов в год
	1				
Продолжительность учебного процесса				36 недель	
Режим работы				раза в неделю -	
Выходные				Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации	

### Расписание:

День недели	Время занятия	Перемена

п/п №	Дата проведения занятия	Тема	Всего часов	Практика	Тео-рия	Форма контроля
<b>Тема №1 Вводное занятие.</b>						
1.		Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности во время работы. Правила поведения в рабочем кабинете.	1		1	Тестирование, собеседование.
<b>Тема №2 Проектная деятельность.</b>						
2.		Знакомство с понятием творческий проект. Структура написания.	1		1	Беседа.
3.		Выбор темы, постановка целей и задач, работа с литературой и интернет-ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
4.		Выбор темы, постановка целей и задач, работа с литературой и интернет-ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
5.		Выбор темы, постановка целей и задач, работа с литературой и интернет-	1	1		Наблюдение, практическое задание.

		ресурсами.				
6.		Сбор материала для создания творческого проекта. Работа с литературой и интернет-ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
7.		Сбор материала для создания творческого проекта. Работа с литературой и интернет-ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
8.		Сбор материала для создания творческого проекта. Работа с литературой и интернет-ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
9.		Сбор материала для создания творческого проекта. Работа с литературой и интернет-ресурсами.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
10.		Работа над творческим проектом: работа с литературой и интернет-ресурсами, сбор материала, написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
11.		Работа над творческим проектом: работа с литературой и интернет-ресурсами, сбор материала, написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
12.		Работа над творческим проектом: работа с литературой и интернет-ресурсами, сбор материала, написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
13.		Работа над творческим проектом: работа с литературой и интернет-ресурсами, сбор материала, написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
14.		Работа над творческим проектом: работа с литературой и интернет-ресурсами, сбор материала,	1	1		Наблюдение, практическое задание.

		написание проекта.				
15.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
16.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
17.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
18.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
19.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
20.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
21.		Работа над творческим проектом.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическое задание.
22.		Работа над творческим проектом.	1	0,5	0,5	Наблюдение, практическое задание.
23.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
24.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
25.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
26.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
27.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
28.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
29.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.

						задание.
30.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
31.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
32.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
33.		Работа над творческим проектом.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
34.		Работа над творческим проектом.	1	1		<b>Практическое задание (промежуточная аттестация).</b>
<b>Итого за полугодие – 34 часов.</b> <b>Тема №1 Вводное занятие – 1 часа.</b> <b>Тема №2 Проектная деятельность – 33 часа.</b>						
35.		Работа над творческим проектом: работа с литературой и интернет-ресурсами, сбор материала, написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
36.		Работа над творческим проектом: работа с литературой и интернет-ресурсами, сбор материала, написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
37.		Работа над творческим проектом: работа с литературой и интернет-ресурсами, сбор материала, написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
38.		Работа над творческим проектом: работа с литературой и интернет-ресурсами, сбор материала, написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
39.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
40.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое

						задание.
41.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
42.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
43.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
44.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
45.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическая работа
46.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическая работа
47.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическая работа
48.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическая работа
49.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическая работа
50.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическая работа
51.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическая работа
52.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическая работа
53.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
54.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
55.		Написание проекта.	1	1		Наблюдение, практическое

						задание.
56.		Работа над презентацией для защиты проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
57.		Работа над презентацией для защиты проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
58.		Работа над презентацией для защиты проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
59.		Работа над презентацией для защиты проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
60.		Работа над презентацией для защиты проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
61.		Работа над презентацией для защиты проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
62.		Работа над презентацией для защиты проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
63.		Работа над презентацией для защиты проекта.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
64.		Разработка мастер-класса. Разработка технологической карты.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
65.		Подготовка раздаточного материала и лекал для мастер-класса.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
66.		Подготовка раздаточного материала и лекал для мастер-класса.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
67.		Проведение мастер-класса.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
68.		Проведение мастер-класса.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
69.		Проведение мастер-класса.	1	1		Наблюдение, практическое задание.
70.		Проведение мастер-класса.	1	1		Наблюдение, практическое задание.

						задание.
71.		Защита проекта.	1	1		<b>Наблюдение, практическое задание, тестирование (итоговая аттестация).</b>
<b>Тема №3 Заключительное занятие.</b>						
72.		Подведение итогов работы за учебный год.	1		1	Наблюдение, собеседование.
<b>Итого за полугодие – 38 часов.</b> <b>Тема №2 Работа над коллекцией костюмов и аксессуаров – 37 часов.</b> <b>Тема №3 Заключительное занятие –1 часа.</b>						

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **Тема № 1 Вводное занятие.**

Теория – Знакомство с планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности во время работы. Обсуждение темы новой коллекции.

### **Тема № 2 Проектная деятельность.**

Теория – Знакомство с понятием творческий проект. Структура написания.

Практика – Работа над творческим проектом: работа с литературой и интернет-ресурсами, сбор материала, написание проекта, работа над презентацией для защиты проекта. Разработка и проведение мастер-классов. Разработка технологических карт. Подготовка раздаточного материала и лекал для мастер-классов.

### **Тема № 3 Заключительное занятие.**

Теория – подведение итогов года.



## МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ

№	Темы	Форма занятий	Методы	Дидактический материал Инструменты и материалы	Форма контроля
1.	Вводное занятие.	Беседа, учебное занятие.	Информационно-рецептивный	Портфолио студии, журналы мод, творческие проекты, анкеты.	Анкетирование, собеседование.
2.	Проектная деятельность.	Учебное занятие.	Информационно-рецептивный, частично-поисковый, репродуктивный.	Журналы мод, бумага для рисования, карандаши, сантиметровая лента, установочный пояс, лекала выкройки, ткань, портновские булавки, мел, ножницы, линейка, иглы ручные, нитки, швейная машинка, гладильная доска, утюг. ткани, нитки шерстяные.	Наблюдение, зачет, практическое задание, тестирование.
3.	Заключительное занятие.	Презентация.	Словесный.	Творческий проект.	Наблюдение, собеседование.

## Оценка результативности

- итоги участия обучающегося в конференциях и конкурсах различного уровня;
- развитие личностных качеств;
- профильное и профессиональное самоопределение.

## Оценка общей одаренности

Методика оценки общей одаренности (Сиротин А.С.) разработана автором и адресована родителям (может также применяться педагогами). Ее задача - оценка общей одаренности ребенка его родителями.

### Инструкция

Вам предлагается оценить уровень сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей.

Внимательно изучите их и дайте оценку вашему ребенку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

5 - оцениваемое свойство личности развито хорошо, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения;

4 - свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко;

3 - оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравниваются друг друга;

2 - более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому;

1 - четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности;

0 - сведений для оценки данного качества нет (не имею).

**Любознательность (познавательная потребность).** Жажду интеллектуальной стимуляции и новизны обычно называют любознательностью. Чем более одарен ребенок, тем более выражено у него стремление к познанию нового, неизвестного.

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (желание разбирать игрушки, исследовать строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.).

**Сверхчувствительность к проблемам.** «Познание начинается с удивления тому, что обыденно» (Платон). Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, - важная характеристика творчески мыслящего человека. Она проявляется в способности выявлять проблемы, задавать вопросы.

**Способность к прогнозированию** - способность представить результат решения проблемы до того, как она будет реально решена, предсказать возможные последствия действия до его осуществления.

Выявляется не только при решении учебных задач, но и распространяется на самые разнообразные проявления реальной жизни: от прогнозирования последствий, не отдаленных во времени относительно элементарных событий, до возможностей прогноза развития социальных явлений.

**Словарный запас.** Большой словарный запас - результат и критерий развития умственных способностей ребенка.

Проявляется не только в большом количестве используемых в речи слов, но и в умении (стремлении) строить сложные синтаксические конструкции, в характерном для одаренных детей придумывании новых слов для обозначения новых, введенных ими понятий или воображаемых событий.

**Способность к оценке** - прежде всего результат критического мышления.

Предполагает возможность понимания как собственных мыслей и поступков, так и действий других людей.

Проявляется в способности объективно характеризовать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

**Изобретательность** - способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

Проявляется в поведении ребенка, в играх и самых разных видах деятельности.

**Способность рассуждать и мыслить логически** - способность к анализу, синтезу, классификации явлений и событий, процессов, умение стройно излагать свои мысли.

Проявляется в умении формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

**Настойчивость (целеустремленность)** - способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

Проявляется в поведении и во всех видах деятельности ребенка.

**Требовательность к результатам собственной деятельности (перфекционизм)** - стремление доводить продукты любой своей деятельности до соответствия самым высоким требованиям.

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

#### **Обработка результатов**

Отметки внесите в таблицу. Естественно, что результат будет более объективен, если эти отметки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№	Качество	Отметка
1	Любознательность	
2	Сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить логически	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

# Исследование самооценки по методике Дембо-Рубинштейн

## в модификации А. М. Прихожан

Данная методика основана на непосредственном оценивании (шкалировании) школьниками ряда личных качеств, таких как здоровье, способности, характер и т. д. Обследуемым предлагается на вертикальных линиях отметить определенными знаками уровень развития у них этих качеств (показатель самооценки) и уровень притязаний, т. е. уровень развития этих же качеств, который бы удовлетворял их. Каждому испытуемому предлагается бланк методики, содержащий инструкцию и задание.

### Проведение исследования

Инструкция. «Любой человек оценивает свои способности, возможности, характер и др. Уровень развития каждого качества, стороны человеческой личности можно условно изобразить вертикальной линией, нижняя точка которой будет символизировать самое низкое развитие, а верхняя — наивысшее. Вам предлагаются семь таких линий. Они обозначают:

1. здоровье;
2. ум, способности;
3. характер;
4. авторитет у сверстников;
5. умение многое делать своими руками, умелые руки;
6. внешность;
7. уверенность в себе.

На каждой линии чертой (-) отметьте, как вы оцениваете развитие у себя этого качества, стороны вашей личности в данный момент времени. После этого крестиком (x) отметьте, при каком уровне развития этих качеств, сторон вы были бы удовлетворены собой или почувствовали гордость за себя”.

Испытуемому выдается бланк, на котором изображено семь линий, высота каждой — 100 мм, с указанием верхней, нижней точек и середины шкалы. При этом верхняя и нижняя точки отмечаются заметными чертами, середина — едва заметной точкой.

Методика может проводиться как фронтально — с целым классом (или группой), так и индивидуально. При фронтальной работе необходимо проверить, как каждый ученик заполнил первую шкалу. Надо убедиться, правильно ли применяются предложенные значки, ответить на вопросы. После этого испытуемый работает самостоятельно. Время, отводимое на заполнение шкалы вместе с чтением инструкции, 10—12 мин.

### Обработка и интерпретация результатов

Обработка проводится по шести шкалам (первая, тренировочная — «здоровье» — не учитывается). Каждый ответ выражается в баллах. Как уже отмечалось ранее, длина

каждой шкалы 100мм, в соответствии с этим ответы школьников получают количественную характеристику (например, 54мм = 54 баллам).

1. По каждой из шести шкал определить:
  - уровень притязаний — расстояние в мм от нижней точки шкалы («0») до знака «х»;
  - высоту самооценки — от «0» до знака «—»;
  - значение расхождения между уровнем притязаний и самооценкой — расстояние от знака «х» до знака «-», если уровень притязаний ниже самооценки, он выражается отрицательным числом.
2. Рассчитать среднюю величину каждого показателя уровня притязаний и самооценки по всем шести шкалам.

### **Уровень притязаний**

Норму, реалистический уровень притязаний, характеризует результат от 60 до 89 баллов. Оптимальный — сравнительно высокий уровень — от 75 до 89 баллов, подтверждающий оптимальное представление о своих возможностях, что является важным фактором личностного развития. Результат от 90 до 100 баллов обычно удостоверяет нереалистическое, некритическое отношение детей к собственным возможностям. Результат менее 60 баллов свидетельствует о заниженном уровне притязаний, он — индикатор неблагоприятного развития личности.

### **Высота самооценки**

Количество баллов от 45 до 74 («средняя» и «высокая» самооценка) удостоверяют реалистическую (адекватную) самооценку.

Количество баллов от 75 до 100 и выше свидетельствует о завышенной самооценке и указывает на определенные отклонения в формировании личности. Завышенная самооценка может подтверждать личностную незрелость, неумение правильно оценить результаты своей деятельности, сравнивать себя с другими; такая самооценка может указывать на существенные искажения в формировании личности — «закрытости для опыта», нечувствительности к своим ошибкам, неудачам, замечаниям и оценкам окружающих. Количество баллов ниже 45 указывает на заниженную самооценку (недооценку себя) и свидетельствует о крайнем неблагополучии в развитии личности. Эти ученики составляют «группу риска», их, как правило, мало. За низкой самооценкой могут скрываться два совершенно разных психологических явления: подлинная неуверенность в себе и «защитная», когда декларирование (самому себе) собственного неумения, отсутствия способности и тому подобного позволяет не прилагать никаких усилий.

В табл. даны количественные характеристики уровня притязаний и самооценки, полученные для учащихся 7-10 классов городских школ (около 900 чел.).

Таблица. Количественные характеристики уровня притязаний и самооценки учащихся 7-10 классов городских школ.

Параметр	Количественная характеристика (балл)			
	низкий	средний	высокий	Очень высокий
Уровень притязаний	Менее 60	60-74	75-89	90-100
Уровень самооценки	Менее 45	45-59	60-74	75-100

### Наивысший уровень

здоровье	ум, способности	характер	авторитет у сверстников	умение многое делать своими руками	внешность	уверенность в себе	



					мода – Новый стиль отношени й»				
					всероссий ский историко- патриоти ческий конкурс «Калейдо скоп ганзейски х городов России»	05.05. 2019	г. Великий Новгород	Всеросси йский	Лауреат I степени
					VI Этнокуль турный фестиваль Ленингра дской области «Россия созвучие культур»	24.08. 2019	г. Всеволож к	Региональ ный	Лауреат III степени (в составе группы)
					XXX Междуна родный фестиваль -конкурс детского и	02-05.11. 2019	г. С-Пб	Междуна родный	Лауреат I степени (в составе группы)



					<p>юношеского творчества «Вдохновение. Осень»»</p> <p>Видеопозы «РУСЬиЯ Национальный Код Гордости»</p> <p>областной фестиваль детских театров моды и детских объединений моделирования и конструирования одежды «Мода и мы»</p>	<p>Март 2020</p> <p>Март 2021</p>	<p>Дистанционно (Москва)</p> <p>Д.Разметелово</p>	<p>Всероссийский</p> <p>областной</p>	<p>Лауреат Истепени (в составе группы)</p> <p>Лауреат Истепени (в составе группы)</p>
--	--	--	--	--	---	-----------------------------------	---	---------------------------------------	---