

Диагностические материалы
Дополнительной общеразвивающей программы

«Подарки и сувениры своими руками»

Система оценки результатов освоения программы.

Система оценки результатов освоения программы.

Система оценки результатов освоения программы состоит из **входного тестирования и итогового тестирования**

Контроль осуществляется при анализировании следующих **тестов**: Для определения художественных способностей у 6-7 летних детей на начало обучения и конец обучения, можно предложить им два задания:

- тест «Круги» - на выявление творческих способностей.
- тест «Домик» - на зрительно – моторную координацию.

Тест «Круги»

Ребенку предлагается лист с 20 нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (нарисуй их, используя эти круги)». На выполнение задания даётся 5 минут.

Обработка результатов.

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости. *Оригинальность* изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга. Обычными, т.е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т.п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов. Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ёжик в клубке, колобок, смайлик, планета, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т.п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну композицию два кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение. *Гибкость* – это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов – понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений. Например, рисунки человека или только головы(лица) можно объединить общим понятием «человек». Другие слова – понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела», «фрукты и овощи», «животные», «растения», «посуда» и др. Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается – по 1 баллу за каждую группу. При анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные. *Беглость* - это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т.е. это способность за ограниченное количество времени (5 минут) выполнить большой объём работы, нарисовать много круглых предметов. В данном тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок рисунок даётся 1 балл.

Интерпретация результатов.

критерии творческих способностей	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
оригинальность	0-2 балла	2-6 баллов	свыше 8 баллов
гибкость	1-2 балла	3-4 балла	свыше 5 баллов
беглость	0-9 баллов	10-13 баллов	свыше 14 баллов

Результаты теста не отражают полноту творческого потенциала ребенка. Нужно всё время наблюдать за ним: если он всё время что – то придумывает, сочиняет, фантазирует – то его творческий потенциал очевиден, если предпочитает действовать по образцу, боится проявлять инициативу, нужно помочь ребенку, дать почувствовать радость творчества.

Тест «Домик»

Данное задание используется для исследования согласованности действий в системе «глаз – рука». Тест показывает, насколько глаз управляет движением руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта. Ребенку предлагается образец рисунок домика и предлагается нарисовать такой же домик, глядя на образец.

Обработка результатов.

За каждую ошибку начисляется по одному штрафному баллу.

1. Отсутствие какой – либо детали рисунка – 1 балл.
2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом – 1 балл.
3. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка – 1 балл.
4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх – 1 балл.
5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора – 1 балл.

Ошибки в передаче количества элементов не считаются.

Интерпретация результатов.

0-1 балл – высокий уровень зрительно – моторной координации.

2-3 балла – средний уровень

свыше 4 баллов – низкий уровень.